## E A O M LUXUR

WWW.LUXURY39.ART

РОСКОШНЫЙ

№ 1 (16) BECHA 2020



16+





**СБР СТУДИО** САЛОН ИНТЕРЬЕРА

ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ, ДОМ 63 - ТЕЛ. +7 (4012) 56 30 20 INFO@SBRSTUDIO.RU - SBRSTUDIO.RU - SBR\_STUDIO

#### Rimadesio

#### THE SPIRIT OF PROJECT

СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ MODULOR C ИНТЕГРИРОВАННЫМИ ПОЛКАМИ И ДВЕРЬЮ, КОНСОЛЬ SELF BOLD, СТОЛ TRAY ДИЗАЙН G.BAVUSO



ПАРКЕТНАЯ ДОСКА - ГАРДЕРОБНЫЕ - СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ - СВЕТ РАЗДВИЖНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ - ДВЕРИ - МЕБЕЛЬ - КОВРЫ - ОБОИ



#### STAY PLAYFUL. STAY TENDER.



TOUS.COM



### AMG для всей семьи

Особое предложение на Mercedes-Benz V-Класс с пакетом AMG Line

4 900 000 P\*

\* Указана рекомендованная розничная цена с НДС для автомобиля V-Класс с пакетом оснащения AMG Line (Линия исполнения AMГ), актуальная на 01.11.2019. Предоставленные изображения и информация носят справочно-информационный характер и не являются офертой или публичной офертой. Подробную информацию уточняйте по телефону контакт-центра 8-800-200-02-06 и у официальных дилеров марки Mercedes-Benz.

#### Mercedes-Benz

The best or nothing.









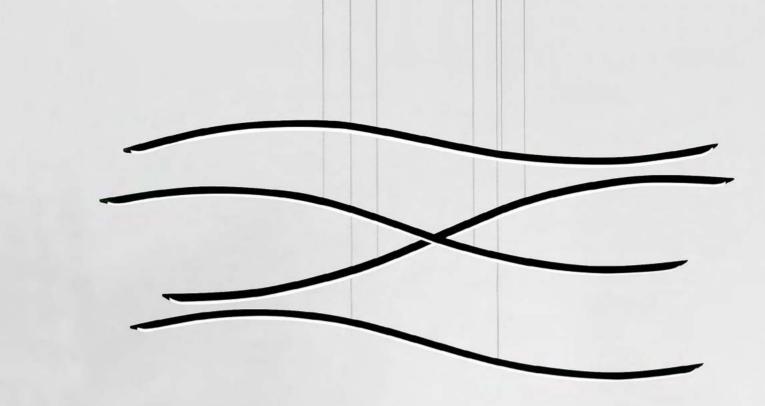




ул. Серж. Колоскова, 12, офис 3 тел. +7 (4012) 33 59 79 LC335979@gmail.com



ул. Ген.-лейт. Озерова, 17 тел. +7 (4012) 33 59 69 info@light-center.ru



#### 14-17 СЕНТЯБРЯ 2020

Ждем вас на Международной выставке, посвященной освещению, Intelligent building Russia 2020, ЦВК

interlight RUSSIA intelligent building RUSSIA





Ольга Пименова, представитель в РФ и странах Прибалтики Тел. +7 (909) 795 66 55 olghi.pimenova@gmail.com



### Дорогие читатели!

Модная индустрия европейских стран ежегодно диктует свои тенденции в моде во всех направлениях нашей жизни. В мебельной отрасли главной площадкой, которая показывает нам все модные новинки, является миланская выставка ISaloni, которую перенесли на лето. Не дожидаясь ее, посмотрим, какие новинки представлены в калининградском салоне ISTO. Представляем совместный фотопроект от модной компании TWINSET и MY TWIN салона ISTO. Мы решили их объединить, т.к. мир дизайна и моды абсолютно неразделим.

Свое экспертное мнение о коллекции лепного декора ORAC «Новая классика», которую можно приобрести в салоне Interior Room в Калининграде, высказал дизайнер и владелец студии «7 точек» Максим Ширванов.



Фотограф @ elenautivaleeva

O том, как в обстановке дома выразить глубокие эмоции, знает звезда итальянского дизайна Елена Сальмистраро — большой материал в рубрике «Бренд».

Как выглядит квартира архитектора, которая каждый день занимается тем, что создает интерьеры и реализует чужие мечты? Давайте заглянем в гости и к ней. Какую квартиру мечты ожидаете увидеть вы?

А дизайнер Евгения Зернова показала редакции эффектное, гармоничное и стильное пространство на примере своей готовой работы — это квартира для семьи из четырех человек в Калининграде. Смотрите, мечтайте, делайте желаемое действительным и обязательно все задуманное вами свершится наяву!

А еще для вас изысканный проект дуплекс-квартиры с видом на порт Канн, эффектная инновационная переделка резиденции в Индонезии, проект от Анны Дюваль в сочетании французского традиционализма и в то же время невероятной легкости. Смотрите, творите, изучайте наш новый весенний материал и до новых встреч!

С уважением главный редактор Светлана Захарова



На обложке: Модель Екатерина Чашкина Локация Дом интерьера ISTO Фотограф Наталья Титова

#### LUXURY HOME

№4 (16) BECHA 2020

Информационно-рекламное издание. Журнал карегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области. Свидетель-

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:** Светлана Викторовна Захарова

директор, идея:

Светлана Захарова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Светлана Викторовна Захарова

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА:

Анжелика Боговин

**МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ:** 

Ангелина Отставная

дизайн, верстка:

Олия Малеина

ФОТОГРАФЫ:

Кристина Викторова, Светлана
Андрюхина, Елена Утивалеева, Наталья
Самолкина Наталья Титова

журналисты:

алена чашкина, вера кирюхина, Елизавета Козлова, Виктория Исаенко

КОРРЕКТОР:

Татьяна Каранова

Редакция не предоставляет справочной информации. Все товары, информация о которых размещена в издании, подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несёт рекламодатель. Качество опубликованных иллюстраций и оригинал-макетов соответствует качеству предоставленных оригиналов. Все цены, указанные в рекламных объявлениях, действительны на момент подписания журнала в печать. Любая перепечатка, использование материалов издания возможны только в случае предварительного согласования с редакцией журнала. ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ: 10.03.2020 г. ЛАТА ВЫХОЛА В СВЕТ: 16.03.2020 г.

ОТПЕЧАТАН В ТИПОГРАФИИ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ПЕЧАТНЫЙ ДВОР» : КАЛИНИНГРАД., УЛ. КЛАВЫ НАЗАРОВОЙ, 6

Гираж 3000 экземпляров. Распространяется адресно по собственной клиентской базе.

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

г. Калининград, Московский пр-т, 250 тел.: +7-906-238-84-63 e-mail: autodiler039@mail.ru www.luxury39.art







| ТЕНДЕНЦ | Тии              | 14        |
|---------|------------------|-----------|
| БРЕНД   |                  | 18        |
| ЭКСПЕРТ | г                | <i>36</i> |
| ФОТОПР  | POEKT            | <i>38</i> |
| жилое п | ПРОСТРАНСТВО     | 48        |
| ИНТЕРЬЕ | РЫ               | 62        |
| ОБЩЕСТІ | ВЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ | 98        |
| АРХИТЕК | ТУРА             | 104       |
| АРХИВАЖ | КНО              | 112       |



## ARDEX RG 12

МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ЭПОКСИДНАЯ ФУГА

- Очень гладкая поверхность шва
- Прочный, стабильный цвет
- Легкая в очистке
- Стойкость на средства очистки в домашнем хозяйстве
- Высокая прочность на механические и химические нагрузки
- Особо рекомендована для ванной комнаты, кухни и других интенсивно эксплуатируемых помещений
- Ширина шва 1-6 мм
- Комфортное время работы с материалом - 60 мин.
- Легкое нанесение и смывка
- Изготовлено в Германии



надежный • быстрый • экономичный

OOO «Мастерок» тел. +7 (4012) 38 48 82 www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105 тел. +7 (4012) 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126 тел. +7 (4012) 70 26 88

Sopro\_kaliningrad

#### СВЕТ И ДРУЖБА

Светодиодная лампа SCOTTIE бренда Qeeboo с аккумуляторной батареей разработана Стефано Джованнони. Через изображение крепко удерживающего в зубах сияющую кость шотландского терьера Скотти дизайнер смог показать счастье и удовлетворение. Такой светильник доступен в двух оттенках: черном и белом. Он станет прекрасным дополнением к гостиной, создаст дружескую и теплую атмосферу, а также станет прекрасным спутником в повседневной жизни.

www.qeeboo.com





www.verone.se

Стеклянный табурет-столик Veronese Memento

#### **ИГРА** CO CBETOM

Компания Karman представила торшер Accipicchio от Marreo Уголини, выпущенную в начале 2020 года. Имея минимум деталей, она создает ощущение игривости за счет прикрепленной к светодиодному «стволу» фигурки дятла, напоминающей старинную игрушку, а также придает всей форме светильника особую детскую легкость, которая так часто просматривается в работах дизайнера.





www.karmanitalia.it

кресло Магсо

www.essentialhome.eu



www.bocadolobo.com







# ВЕНЕЦИАНСКАЯ ЭСТЕТИКА RUBELLI Когда текстиль превращается в произведение искусства.

20 • LUXURY HOME

дивительное сочетание традиционных и современных технологий, драгоценных и иногда неожиданных материалов, восточных элементов, модернизированных с помощью цвета и мотивов, — все это стиль от известного итальянского производителя качественных дизайнерских тканей — фабрики Rubelli.

В 2020 году Rubelli представит миру новую обширную коллекцию текстиля, созданную по мотивам венецианских традиций. Современный дизайн, инновационные и высокопроизводительные ткани в новом каталоге сохраняют истинную сущность и роскошь ручной работы в первозданном виде.

Основной идеей итальянских дизайнеров при создании этой коллекции стало желание воссоздать оригинальную венецианскую традицию, таким образом превращая свои творения в истинное произведение искусства.

Это коллекции потрясающих тканей от нежно-розового до пурпурно-зеленого цвета, вторящего ярким краскам этого города: сумрачной зелени каналов Венеции, степенной загадочности серых вековых зданий и игривости весенних садов. Весь богатый ассортимент текстиля из нового каталога полностью сделан из натуральных материалов, в том числе с использованием шелка, и состоит из различных текстурных слоев, узоров и цветов. Такое воспроизведение ткани не только дарит эстетическое наслаждение, но и вдохновляет необычными тактильными ощущениями. Флагманом новой коллекции стала работа люксового американского дизайнера Петра Марино, создавшего для Rubelli три роскошных шелковых жаккарда «Lucente». По словам Марино, цветовая гамма и фактура его творений позволяет раскрыть глубокую магическую связь Венеции с ее водной основой, а вдохновением для него послужили работы итальянского художника Джованни Батиста. Три эти великолепные ткани от Марино в точности передают свет и магию уникальной Венеции и в очередной раз подчеркивают талантливый, современный и непревзойденный подход к своим работам фабрики Rubelli.













ще в 2016 году дизайнер, а по совместительству антиквар и основатель бренда Magic Circus Edition Мари-Лиз Фери привнесла в мир интерьерного дизайна частичку магии и наивной восторженности, выпустив коллекцию светильников Balloon. В основе ее задумки лежат детские счастливые воспоминания, атмосфера парков аттракционов с витающим

в них запахом попкорна и сладкой ваты. Гигантские красочные шары, основа дизайна люстр, проработаны с изысканной утонченностью и словно бросают вызов гравитации — рифленый стебель, на котором установлена стеклянная скульптура, символизирует нить воздушного шара, которой тот словно привязан к небу. Плафон примечателен не только своей формой, но и цветовой гаммой, рождающей ассоциацию с кондитерскими изделиями. Воздушные и игривые люстры Balloon прекрасно подойдут для креативных интерьеров и расширят возможности их оформления за счет богатства интерпретаций.

В своей деятельности бренд активно сотрудничает с именитыми ремесленными мастерскими. Осуществление задумки данной коллекции также стало возможным за счет альянса Magic Circus Edition со стекольным заводом Venini, признанным ведущей фигурой в производстве муранского стекла.





## ПОЭЗИЯ МИФОЛОГИИ в модных интерьерах

О том, как в обстановке дома выразить глубокие эмоции, знает звезда итальянского дизайна Елена Сальмистраро.

рехмерный Микки Маус, керамические маски в виде гигантских голов обезьян, а также фантастически броские ковры-иллюстрации – все это выразительное многообразие — узнаваемое творение рук Елены Сальмистраро.

37-летняя уроженка Милана всего за пять последних лет стала признанной иконой стиля в мире интерьерного дизайна. Уже сейчас она автор десятка самых успешных коллекций и имеет звание посла итальянского стиля в мире.

Окончив миланский политехнический университет в 2008 году, вместе со своим мужем, архитектором Анджело Столи, она основала собственную студию в 2009 году. Уже в 2016 году ее дизайнерские проекты становятся узнаваемыми и востребованными среди самых ведущих компаний творческой индустрии: Apple, Disney, Vitra, Lavazza, Stone Italiana, MyHomeCollection, Durame.

В 2017 году на церемонии открытия «Salone del Mobile Milano Award» она была удостоена звания «Лучший дизайнер нового поколения». Еще через год на ярмарке миланской дизайнерской мебели «Fuori Salone» музей «Триеннале» назначил ее послом самого красивого района Милана – Брера. По этому случаю специально для Timberland она спроектировала одну из самых узнаваемых инсталляций.

Ее творения отличает удивительный, яркий, поэтичный стиль и сочетание тщательно проработанных деталей в броских мифологических образах. Эти работы полны гармонии и способны возродить в глазах зрителей самые невероятные эмоции.

Сегодня Елена Сальмистраро сотрудничает с престижными художественными и дизайнерскими галереями, такими как Dilmos, Rossana Orlandi, Camp Design Gallery, Subalterno1 и Secondome. Расскажем о некоторых из ее самых узнаваемых коллекций.



#### BEШАЛКА GRIFO

Этот почти сюрреалистический, чарующий объект в виде вешалки для одежды с зеркалом носит имя Грифо. Фантастический персонаж, словно из иллюстраций к детской книжке, стал ярким порождением ее воображения. По мнению дизайнера, Грифо – это король, гордый воин, бросивший свое королевство и пришедший издалека вслед за своей любимой принцессой Мату.

Эту нежную сказку из металла Елена Сальмистраро разрабатывала совместно с давним другом по университетским временам Антонио Арико. Причем Антонио придумывал образ Мату, а Елена – образ Грифо. Вместе им удалось выстроить идеальный диалог легенды, четкой функциональности предмета и его калейдоскопической яркости. Так дизайнерский эксперимент со сказкой становится уникальной трехмерной вешалкой-зеркалом.



#### СУМКА GRETA

Идея создания этой элегантной сумочки пришла Елене Сальмистраро случайно во время игры с дочерью. Простой детский калейдоскоп стал отправной точкой для дизайнерской мысли. «Мне захотелось заключить бесконечное множество цветов в идеальную форму круга», — рассказала о своем творении Елена. В результате на свет появилась удивительная сумка, чей дизайн полон разных цветовых и геометрических слоев, искусно наложенных друг на друга в четкой художественной композиции.



### ШЕЗЛОНГИ LISETTA

Элегантное кресло-шезлонг «Lisetta» было разработано специально для «Bottega Intreccio». Благодаря своей обволакивающей форме и тонкой прозрачности за счет различных видов плетения, кресло создает деликатный уют и при этом никак не отделяет сидящего от окружающего пространства. Такое компактное кресло с четким женским отпечатком в дизайне похоже на особенное приглашение расслабиться и насладиться самыми светлыми моментами жизни.

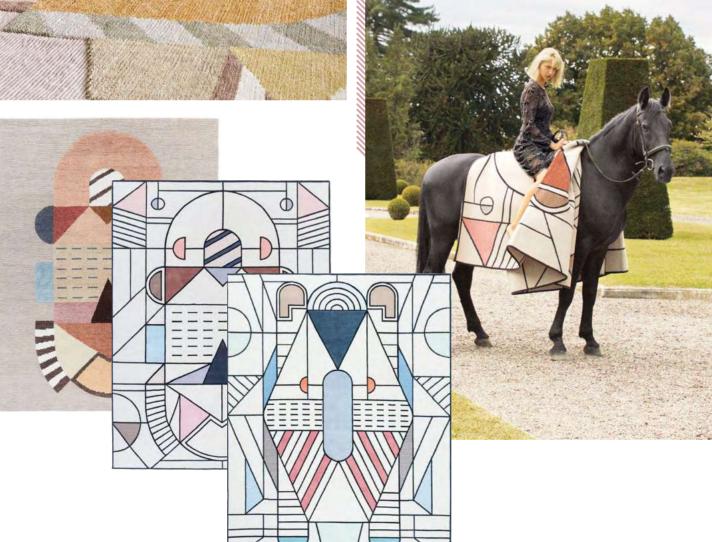






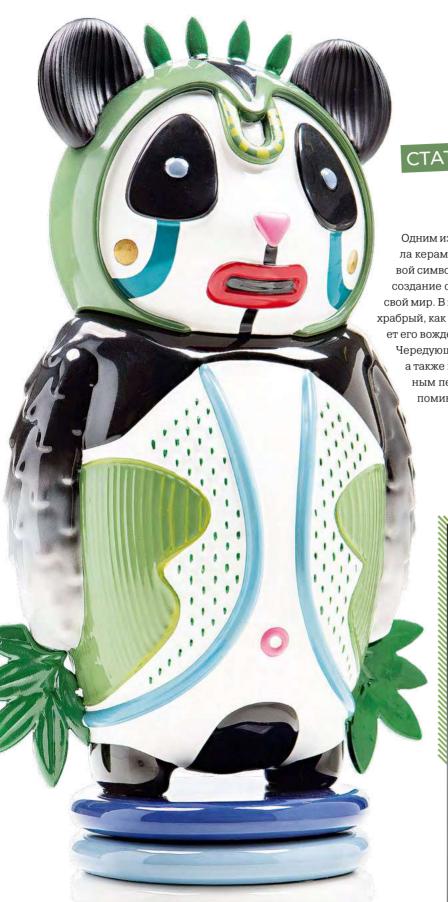
### КОВРЫ «ФЛАТЛАНД»

Миланская марка дизайнерских ковров «CC-tapis» предложила Елене Сальмистраро сотрудничество, результатом которого стала серия из шести ковров «Flatlandia», сотканных вручную из гималайской шерсти. Вдохновением для автора стал одноименный фантастический роман, написанный преподобным Эдвином Эбботтом в 1884 году. По его задумке, в некой параллельной двухмерной вселенной живут всевозможные геометрические фигуры. Неудивительно, что три ковра названы в честь известных математиков: Декарта, Эйлера, Пифагора. Коллекция очень точно подчеркивает уникальный стиль дизайнера – яркие сочетания цветов и геометрических фигур преобразуются в необычные, сложные узоры.



#### **BOSA U DISNEY**





#### CTATYЭТКА BERNARDO

Одним из недавних дизайн-проектов Елены Сальмистраро стала керамическая статуэтка панды Бернардо. Этот общемировой символ исчезающих видов животных вдохновил девушку на создание образа мишки-героя, готового сражаться и защищать свой мир. В итальянском языке имя Бернардо означает сильный и храбрый, как медведь. Именно поэтому Сальмистраро представляет его вождем племени в доспехах и короне из листьев.

Чередующиеся оттенки, 3D-вставки и изысканные блестящие, а также матовые поверхности делают Бернардо очаровательным персонажем, который вдохновляет воображение и напоминает нам о том, как важно сохранить планету.



#### КОФЕЙНЫЕ СТОЛИКИ «MANIACE» И «CALAFATO»

Вдохновением для создания этих предметов интерьера для Елены стала старинная фреска с изображением сцены, где византийский полководец XI века Георгий Маниак ругает солдата, известного как Иль Калафато. Эти исторические личности для Сицилии имеют важнейшее, почти уникальное значение. Неудивительно, что два кофейных столика получили имена в честь этих исторических персонажей: большого и могущественного Маниака, а также высокого и стройного Калафато.

В результате появляются два простых по форме, но элегантных столика, обрамленных золотой металлической конструкцией, имитирующей византийское искусство.



## ПЛИТКА «CALTAGIRONE»

Изысканная керамика из майолики «Caltagirone» представлена в абстрактной концепции, где декоративный мотив модернизируется и стилизуется. Мягкие, переплетенные линии, идущие с центральной точки прямоугольной панели, создают стилизованный фасад, обрамленный в классическом стиле сицилийского цветочного дизайна. Медное декорирование листьев в рисунке придает особый акцент этой плитке.







Все три названия для этой своеобразной плитки: «Byzas», «Hagia» и «Sikelia» — были выбраны не случайно и имеют отсыл к византийской культуре. Согласно греческой легенде, Byzas — сын Посейдона, основавший древнюю Византию. Hagia — буквальный перевод слова «святой», который напоминает нам о св. Софии, и Sikelia нынешняя Сицилия, входившая некогда в состав Византии.

Реинтерпретация истории в дизайне плитки, по мысли автора, увековечивает византийскую мозаику, подчеркивая красоту и сущность того периода. Мрамор, драгоценные камни и металлы, смешанные в простых геометрических формах, дают жизнь современным образцам декора.







Совершенные геометрические формы – круг и сфера, носящие сакральный смысл и связанные с многими философскими концепциями, стали вдохновением для еще одного проекта Елены Сальмистраро. Именно эти фигуры повторяются в качестве лейтмотива в четырех работах, созданных для итальянской фабрики мебели «Emmemobili»: стола «Atlas», стула «Timea», книжного шкафа «Roue» и буфета «Mirar».

Стол «Atlas» назван в честь мифического титана, Атланта (греч. Атлас), поддерживающего небеса. Отсылом к легенде стали очертания его рук в виде литых бронзовых ножек, держащих широкую столешницу с ярким пятном посередине, олицетворяющим мир.

Стул «Timea» был назван в честь трактата Платона «Тимей», посвященного космологии. Идея описания космоса в ней как круговой системы точно дублируется с непрерывным повторением круга в очертаниях сиденья и спинки стула.

Книжный шкаф «Roue», от французского слова «колесо», делает акцент на ноу-хау компании — признанного лидера производства гнутой древесины. Три большие гнутые полосы полок накладываются одна на другую, создавая своего рода современную пирамиду. Все это стабилизируется центральным металлическим стержнем и шестью круглыми ящичками, которые вносят своеобразный декоративный элемент в дизайн шкафа.

Буфет «Mirar», от испанского глагола «взгляни», действительно сразу бросается в глаза. Он напоминает абстрактное изображение человеческого лица.





Образ византийской императрицы Феодоры, как величайшего примера великолепия той эпохи, вдохновил дизайнера на создание самого женственного, великолепного предмета – туалетного столика с тремя веерообразными зеркалами. Простые и прямые линии предмета в сочетании с благородным мрамором создают новую интерпретацию сицилийской культовой традиции.







#### Miele. Заботимся о том, что вам по-настоящему дорого.

Позвольте нам воплотить в жизнь ваше представление о совершенстве

Первая дизайнерская линия ArtLine\* от Miele представляет собой новое поколение встраиваемой техники для кухни. Простая элегантность фронтальных поверхностей без ручек задаёт новые стандарты в оформлении интерьеров – благодаря новым эксклюзивным технологиям. Откройте для себя новый дизайн техники для кухни – с панелями без ручек.





- Miele Design Studio, ул. Пролетарская 58, т. 535-452
- Next Kuchen Design Studio, ул. Горького 50, т. 991-800 www.miele.ru

Традиции Миле Легендарное качество Гарантированный сервис



## МОДНАЯ

## КЛАССИКА

АССОРТИМЕНТ МЕБЕЛЬНОГО САЛОНА «КЛАСИМО» ПОРАДУЕТ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПОСТУПЛЕНИЕМ НОВИНОК ИЗ ТУРЦИИ

Сеть мебельных салонов «Класимо» представляет покупателям новинки турецкого производства от брендов Nills Furniture Design и Eral Home Furniture. Обе марки существуют на рынке уже более половины века и занимаются производством высококлассной мебели с дизайном преимущественно классической направленности, в котором также присутствуют и характерные для современной стилистики детали: оригинальные формы, улучшенное удобство и функциональность, вписанное в мебель дополнительное пространство для хранения мелочей — небольшие полки в диванах и столиках. Яркими примерами подобного подхода являются Royal, Rolls, Valeri и Viera. В частности,





дизайн столиков также имеет привлекательный внешний вид за счет приятной цветовой гаммы и индивидуального для каждой модели фактурного рисунка. Вся продукция изготовлена из дерева, шпона и МДФ, а при процессе производства используются инновационное и технологичное оборудование, привезенное из Европы.

Будучи одновременно модной и актуальной, но при этом и сохраняя в себе величие классических мотивов, чистые и четкие линии, мебель от данных брендов прекрасно способствует приданию пространству более креативного и интересного вида.

Все коллекции представлены в фирменных салонах «Класимо», а также на постоянно поддерживаемой складской программе.















Адреса: ТЦ «Гиант», Московский пр-т, 255; ТЦ «БалтЛаминат», Советский пр-т, 125; ТЦ «Балтийская галерея», ул. Нарвская, 112; МЦ «Мега Дом», ул. Мусоргского, 10 тел. +7 (401) 263 18 90

lasimo.ru klasimo.ru



## OT CBETUЛЬНИКОВ K TAБУРЕТКЕ

ранцузский дизайнерский дом Veronese начал производить удивительные светильники и зеркала из муранского стекла в далеком 1931 году. И с тех пор этот бренд неизменно радует своих поклонников невероятными новинками. На этот раз они превзошли самих себя и вступили на новую для Veronese почву изысканного мебельного дизайна. Стеклянный табурет-столик «Метело» от Дэна Йеффета был представлен на выставке Veronese «Современные представления о доме - часть II». И, по мнению экспертов, этот удивительный арт-объект стал явным свидетельством 2000-летней эволюции в искусстве выдувного стекла.

БРЕНД **VERONESE**СОВЕРШИЛ РЕВОЛЮЦИЮ В
МИРЕ ПРОИЗВОДСТВА АРТОБЪЕКТОВ ИЗ МУРАНСКОГО
СТЕКЛА.

Veronese, оставаясь верным своему стилю, сумел сделать совершенно неожиданный мебельный аксессуар. По задумке создателей, при изготовлении

«Метело» основной акцент был смещен не на функциональность, а на дизайн произведения. Эти табуретки располагают к душевным беседам и придают яркие краски интерьеру.

Трудность при создании выдувной конструкции заключалась в том, чтобы гармонично сочетать ее значительные размеры, алмазный рельефный мотив и функциональность. Затем перед пятью мастерами-ремесленниками была поставлена задача превратить большой кусок стекла в изысканный предмет мебели. Потребовалось более года исследований и разработок, чтобы создать эту сложную многослойную форму весом в 350 кг. Только после нескольких попыток была достигнута идеальная текстура (и качество), которая, без сомнения, достигла новых высот в современном искусстве производства муранского стекла.

К слову, Veronese, покоренные авантюрным и любознательным духом произведений Йеффета, предложили дизайнеру продолжить сотрудничество.

Презентация роскошного «Memento» станет частью оформления новой выставки парижской штаб-квартиры Veronese. Она открылась для публики с середины января 2020 года и включает в себя подборку самых эксклюзивных проектов за все 90 лет существования дизайнерского дома, включая новые проекты Патрика Наггар, Реда Амалоу, Фреди Йохимека, Рафаэля Наво и других.

Чтобы завершить масштабную сценографию, дом Veronese сотрудничал с дизайнерами Питом Хайн Эйком, Дирком Вандер Койем, Яном Дессоважем, Редой Амало, брендом «Kasthall», Польтроной Фрау и Матье Грис, а также с галереей винтажного дизайна «Objets D'Affection», создавая гостеприимную и вдохновляющую атмосферу для своих гостей.











## ЭСТЕТИКА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

КАК ПОДАРИТЬ ДОМУ ТО САМОЕ ЖЕЛАННОЕ ОЩУЩЕНИЕ УЮТА И КРАСОТЫ? НЕ ПОСЛЕДНЮЮ РОЛЬ В ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ИГРАЕТ МЕБЕЛЬ. ОБ ЭТОМ ХОРОШО ИЗВЕСТНО ПОРТУГАЛЬСКИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ.

а сегодняшний день португальские бренды стоят на одном уровне с самыми известными европейскими производителями мебели.

Чуткое отношение чувствуется ко всем процессам производства мебели: начиная от крепления дверных ручек, заканчивая технологией раздельной покраски элементов.

Следует отметить, что используются качественные и экологически чистые материалы (натуральные массивы древесины, шпон, плиты ДСП и МДФ, закаленное и зеркальное стекло, алюминий, сталь, пластик и многое другое).

Португальские бренды – это богатая цветовая гамма (от пастельных до ярких оттенков) и пропорциональные геометрические формы.

Модели, выполненные в минималистичном стиле с максимумом функциональности, отлично вписываются в интерьер и маленькой городской квартиры, и роскошного особняка. Коктейль из комфортабельности, эргономичности и внешней привлекательности – что неизменно читается в каждой детали.



ул. Горького, 100, тел./факс + 7 (4012) 98 65 95 пр-т Мира, 108, тел./факс +7 (4012) 91 60 73 www.dolismebel.ru 🛽 dolismebel





# ЭСТЕТИКА, ПОГРУЖЕННАЯ В ТЕХНОЛОГИЮ

ЭКСПЕРТ РУБРИКИ, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА И РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ «7 ТОЧЕК» МАКСИМ ШИРВАНОВ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ КОЛЛЕКЦИЮ ЛЕПНОГО ДЕКОРА «НОВАЯ КЛАССИКА» ОТ ORAC DECOR.

а свою практику мне доводилось не раз взаимодействовать с салоном Interior Room и его владельцем Максимом Ульяновым. Его сотрудники – профессионалы, которые всегда грамотно подбирают решения, связанные с материалами, а опыт и глубокое знание продуктов позволяет им собирать на стендах салона по-настоящему качественные и применимые на практике товары. Поэтому для меня было неудивительно, что новинка, которой я хочу поделиться с читателями, нашла свое место в ассортименте салона и уже доступна к приобретению. Ею стала коллекция лепного декора «Новая классика» от бренда Orac Decor.

После долгого знакомства с маркой, длящегося уже 15 лет, я продолжаю активно использовать их продукцию в своих проектах, в том числе товары прошлых коллекций — они создаются так, что еще долго остаются актуальны. Имелся у меня и личный контакт с брендом, начиная с визита на фабрику в Брюгге и заканчивая знакомством с ее основателем Орио Тонини. Доводилось мне также посещать его лекции. Одна из них была как раз в бельгийском посольстве Москвы. Это позволило мне лучше исследовать ассортимент и проникнуться концепцией фирмы. Кроме того, со всей продукцией по-настоящему приятно работать — являясь законодателем моды и источником ряда тенденций в своей индустрии, Огас Decor создает то, что становится прорывом в данной сфере. Для примера можно привести коллекцию «Модерн», к которой я питаю особенную симпатию и которая была принята и полностью понята у нас.

Не менее выдающейся, на мой взгляд, стала «Новая классика». Эта серия декора — прямой шаг на пути к улучшенной вариативности, открывающей двери к созданию с помощью одной и той же панели огромного количества самых разнообразных интерьеров. Всего в коллекции выделяется четыре концепции для декорирования: Herritage, Noblesse, Manoire, Ba'rock. И если Noblesse и Manoire полностью соответствуют названию серии и демонстрируют исключительно классические мотивы без особенных нововведений, то остальные две требуют к себе более пристального внимания.

Прежде всего, выделить мне бы хотелось линейку Heritage, потому как в ней, помимо эстетики, присутствует полная техническая продуманность. Основа ее мотива — традиционализм стильных городских квартир девятнадцатого столетия, но при этом добавлены в панели были принципиально новые технологии. Предусмотрели создатели в них специальные выемки для интеграции светодиодов с целью формирования непрямого освещения в помещении. Но самый большой простор для моего воображения предоставляет уникальное свойство «Новой классики» выгибаться без возникновения дефектов, переломов и деформаций на изделиях. Подобная возможность позволяет мне использовать при оформлении интерьеров все разнообразие форм, а также открывает большие преимущества для работы со сферическими плоскостями. И если Heritage я определяю как инструмент, предусмотренный для более удобной и функциональной работы, то линейка Ва'госк выступает в качестве ударной декорации. Ее главный шарм — тщательно отделанные элементы, проработанные вплоть до мельчайших деталей.





















одные интерьерные направления мы можем увидеть сегодня в Доме интерьера ISTO, где гармоничное сочетание мебели, аксессуаров и ковров создает единый стиль для дневной и ночной зон и воплощает популярную сегодня интерьерную философию total look.

#### На фото:

Прихожая **Ligne Roset** Платье, обувь, сумка **My Twin** Ювелирные украшения **Tous** 







ухня SieMatic Beaux Arts это новая концепция планирования помещения, где прежде всего можно играть стилями, комбинировать, казалось бы, несовместимые элементы в одно гармоничное целое. В этой коллекции вы найдете и совсем необычные для кухни

совсем необычные для кухни «антикварные» элементы, элементы классических старинных буфетов с пилястрами, карнизами и стеклянными дверями.

На фото: Кухня SieMatic, BeauxArts | Костюм и обувь My Twin | Ювелирные украшения Tous



одбор мебели в едином отиле и подходящих по цвету и фактуре материалов – это интересное и увлекательное мероприятие, но в то же время непростое.

Дом интерьера ISTO с успехом решает подобную концепцию total look и предлагает обставить ваш дом в едином ключе по индивидуальному проекту. В портфеле компании находятся лучшие европейские производители мебели, такие как SieMatic, Poltrona Frau, Ligne Roset, Moooi и др.











#### Благодарим «Дом интерьера ISTO» за предоставленное место для съемки

#### **MY TWIN**

**TWINSET** 

#### Фотограф

### **\*TOUS**

FINE JEWELERS SINCE 1920

### **TWINSET**

ILANO

### КРЕДТИВ салон красоты

салон красоты

Салон «Креатив» **♀** Фрунзе, 63

**L** +7 (4012) 46 77 05, +7 (4012) 36 92 70







### Совладелец ООО «АСК ПРОЕКТ» дизайнер Болховитина Инна

Наша компания, создаст для вас неповторимую обстановку, стиль, красоту и уют начиная от проектирования, строительства, ландшафтного дизайна и дизайна интерьера «под ключ», воплощая в реальность мечты и настроения заказчиков.

ack39.ru

**L**+7 (921) 108 01 87

☐i.n.n.a.design

















# КЛЕИ • ЗАТИРКА • ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ ПОЛЫ СИЛИКОНЫ • КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ

- Клеи для плитки и натурального камня
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя!



OOO «Мастерок», тел. (4012) 38-48-82, www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел. (4012) 59-73-10

ул. Карла Маркса, 126, тел. (4012) 70-26-88

Sopro\_kaliningrad





# Исторический ПОДТЕКСТ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ БРЕНДОВ DESIGNERS GUILD, BELLUS, LITTLE GREENE И RODECOR САЛОН «БОГЕМА ДЕКОР» ПОРЕКОМЕНДОВАЛ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА ДАННЫЕ МАРКИ ПРИ ОБУСТРОЙСТВЕ ПОМЕЩЕНИЙ.

первую очередь, заботу о создании утонченной атмосферы с хорошо проглядывающимися нотками роскоши, но не без лишней вычурности способны взять на себя стены. Для их отделки в салоне посоветовали использовать экологическую краску Little Greene, производство которой регламентировано европейскими стандартами качества и безопасности. Историческую прослойку в собственных мотивах бренд выражает через широкий выбор цветовых решений. Каждое из них привязано к определенному периоду английского интерьерного декора — от раннего георгианского периода вплоть до конца XX века. Об успешности компании на этом поприще говорит ее принадлежность к ассоциации English Herritage, занимающейся реставрационными работами. Особенный шарм создаст лепной декор из полимерного гипса от Rodecor. Он отличается высокой продуманностью и точной проработкой мелких деталей. Добавление такого элемента в интерьер помещения способствует не только созданию исторической подоплеки в концепции оформления. но и наполнению комнаты культурным колоритом памятников архитектуры, ведь при разработке декора дизайнеры ссылаются именно на них. Глядя на наследие минувших лет глазами современного человека, они сумели создать «мост» между прошлым и настоящим. Сейчас в салоне можно найти ассортимент обеих существующих на данный момент коллекций: царскосельский роккоко и ар-деко. Но не только внешний вид отличает этот продукт от других, немалую роль также играет влагостойкость, прочность и плотность, благодаря которой материал не дает усадки.

Что касается мебели, «Богема Декор» предлагает обратить внимание на кровати Bellus, главное преимущество которых — комфортабельный ортопедический матрас. Кроме того, они отличаются приятным и лаконичным дизайном. А дополнить атмосферу позволит текстиль от Designers Guild: шторы, подушки и покрывала. Детализированный и реалистичный цветочный паттерн в них наносится на ткань с помощью цифровой печати, что позволяет узорам сохранять особенную яркость. Все изделия изготавливаются на мягкой льняной основе.





## **BOGEMA**

—— DECOR—

САЛОН «БОГЕМА ДЕКОР» ул. Серж. Колоскова, 12, офис 5 тел. + 7 (4012) 39 04 48; +7 (911) 459 04 48 www.bogema-decor.ru



#### • ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО •



#### Алина Цирко:

— В детстве я мечтала стать волшебницей. Все говорили, что волшебников не существует, но я нашла профессию, в которой присутствует волшебство.

С 2008 года я оттачиваю мастерство по превращению серого безликого помещения в уютное и эргономичное пространство. За это время я научилась подбирать надежных поставщиков мебели и отделочных материалов, а также строителей с «золотыми руками»! Было сделано много интересных интерьеров как жилых, так и общественных помещений.

Люблю непростые задачи и неординарных заказчиков. Прорабатываю в интерьере все — от планировки до ручек на мебели с присущим мне перфекционизмом. Выбор стилевого решения всегда остаётся за заказчиком, я лишь помогаю определиться с истинными желаниями и потребностями. Считаю, что очень важно ощущать место, где живешь, своим настоящим домом, местом, где находишься в гармонии.

© (§): +7(911) 853 33 99

≥ alinadesing@gmail.com

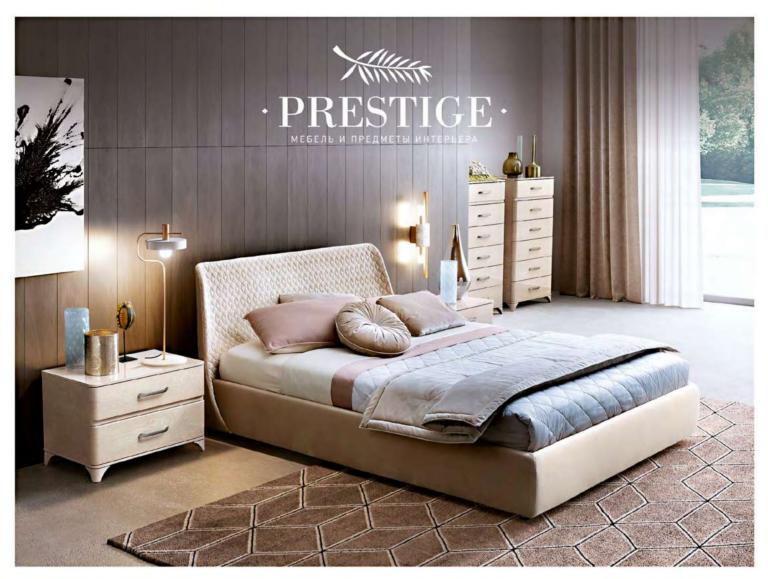
















## НОВЫЕ ГРАНИ КОМФОРТА



# **КОМПОЗИЦИОННАЯ** ОСНОВА ИНТЕРЬЕРА

PARADOR представляет новое дизайнерское покрытие Modular One.

Напольное покрытие можно без преувеличения назвать одной из важнейших основ интерьерного дизайна помещений — оно гарантирует комфортную и надежную опору под ногами. В то время как перестелить его — задача не из простых, что наталкивает на необходимость более тщательного и обдуманного подбора.

Известная десятками патентов на свои изобретения компания PARADOR предложила собственное решение — коллекцию композитных напольных покрытий Modular One. В ней изготовитель стремится воплотить в жизнь максимальное удобство для клиентов, объединяя исключительное немецкое качество, практичность и универсальность воедино. Удобство укладки здесь достигается за счет использования в конструкции бесклеевого соединения на основе специально разработанного производителем клик-замка Safe-Lock. Проведенные же проверки продукции показали, что в своих параметрах она вобрала все преимущества ламината, паркета и винила, обеспечив идеальную защиту от влаги и набухания, высокую стабильность формы и устойчивость к истиранию,

а использование в конструкции пробковой подложки значительно снизило акустическую нагрузку.

Основным компонентом, используемым в финишной пленке изделия, является полипропилен — один из самых безопасных видов пластика, обладающий стойкостью к высоким температурам и химикатам. Полное отсутствие в составе ПВХ, в свою очередь, позволяет назвать продукцию абсолютно экологичной.

Простота в уходе и более теплая в сравнении с иными материалами поверхность покрытий Modular One также станет большим плюсом для их владельцев. А придав своим изделиям визуальное и тактильное сходство с деревом, производитель не ограничил свободы творчества и фантазии клиентов, разработав палитру из 45 уникальных дизайнов, которые станут «изюминкой» для интерьеров любой стилистики — от классических и минималистических вариантов оформления до эклектики.

### **PARADOR**

#### СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ

- ♥ Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12
- **\**+7(4012) 76-10-18; +7(4012) 70-88-18
- ¶ Полы Стены Потолки ⊚ parador.kaliningrad
- 🕏 полыстеныпотолки.рф



#### • ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО •

















# Hobaa sememuka kozugopma



### САЛОН САНТЕХНИКИ

В ИНЖЕНЕРНО-ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «КОНТУРТЕРМ»

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ • ВАННЫ • ДУШЕВЫЕ КАБИНЫ • САНФАЯНС • СМЕСИТЕЛИ • КУХОННЫЕ МОЙКИ • ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛИ

шоурум 500 м<sup>2</sup> более 1500 наименований

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПОД КЛЮЧ»:

РАЗРАБОТКА ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ • ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОНТАЖ • СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ







# ГИБКИЙ КАМЕНЬ – ШАГ В БУДУЩЕЕ

Инновационные немецкие технологии для декора интерьера теперь есть и в Калининграде.

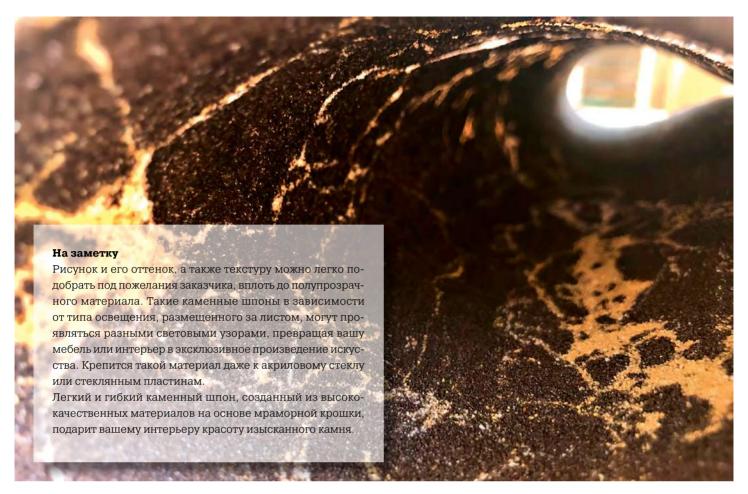
В современном мире технологии стремительно прогрессируют и появляются материалы, которые еще вчера невозможно было представить даже в самых смелых мечтах. Один из них — каменный шпон с 3D-эффектом, гибкий и прозрачный. Это новое слово в интерьерном дизайне.

Гибкий камень, поверхность которого состоит из 100% натурального материала, чрезвычайно прочен и поэтому может использоваться и как настенное покрытие внутри дома, и как фасадный материал, во влажных помещениях или практически во всех областях промышленной обработки. При этом он удивительно гибок, толщина каждого слоя такого шпона составляет не более 1,5 мм, что позволяет легко использовать его даже в производстве мебели

Каменный шпон— это материал широкого профиля с эксклюзивным верхним слоем, состоящим из натуральной мраморной крошки и основой из стекловолокна или гибкой хлопковой подложки.

Гибкий каменный шпон отличается не только красивыми природными цветами и структурами, но и абсолютной гибкостью и легкостью (весит всего 1,5 кг на кв.м), что также значительно снижает транспортные расходы по сравнению с массивными каменными плитами. При желании гибкость каменного шпона можно увеличить за счет применения тепла (с использованием тепловой пушки около  $400\,^{\circ}$  C). Все химические компоненты безвредны для здоровья и соответствуют самым высоким стандартам качества.

С помощью еще одного сверхлегкого и эластичного вида каменного шпона – 3D-формованного каменного шпона на хлопковой основе – можно реализовывать в интерьере самые сложные формы и легко заполнять все труднодоступные края поверхности. Подкладка из натуральных материалов позволяет легко разрезать и клеить этот материал на большинство поверхностей: бетон, дерево, металл, плитку и т.д.

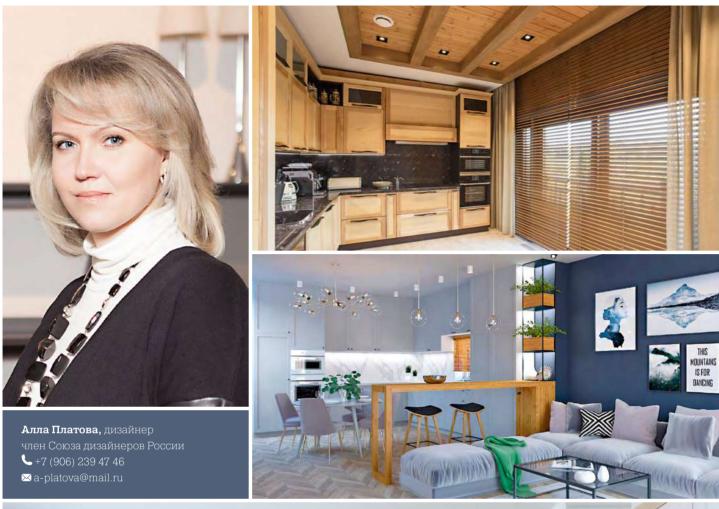






►+7 (963) 738 47 58 ② novaktechnology.kld ♀ stone-technologyes.ru

#### • ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО •









ПР-Т ПОБЕДЫ, 3 («ДОМ ХУДОЖНИКА») ТЕЛ. +7 (4012) 39-04-80 E-MAIL: VIRA39@INBOX.RU WWW.VIRA39.RU









#### Анна Дюваль

дизайнер и декоратор, выпускница школы "Детали", автор частных и общественных интерьеров в Северной Америке и Европе.

Фото: Ольга Сире (Olga Sire)

аказ на его разработку и последующее воплощение в жизнь поступил от семьи гонконгских инвесторов — людей, в равной степени ценящих комфорт, практичность, а также классику и роскошь. Как и в своих прошлых работах, к подготовке и созданию концепции Анна предпочла подойти через полное понимание клиента для идеального удовлетворения его эстетических и функциональных потребностей, на каждом этапе согласовывая детали интерьера, будь то используемые при декорации помещений цветовые палитры или даже конкретные бренды в определенной продукции.

Объектом для преображения послужили просторные апартаменты с тремя спальнями в планировке и общей площадью 350 квадратных метров. Располагается квартира в Седьмом округе Парижа, в здании, являющимся ярким представителем архитектуры эпохи ар-деко. Построено оно было еще в довоенное время — в 30-е годы прошлого столетия.





Вид из окон жилища открывается прямиком на знаменитую набережную Орсэ, и потому наличие в комнатах большого количества широких и высоких окон оказалось весьма уместным, а помимо возможности в полной мере насладиться городскими видами хозяева жилища получили отличную освещенность и больший зрительный простор помещений. Подобному же эффекту способствует и использование светлых и мягких тонов для декорирования стен и потолков, которые удачно контрастируют с более темной мебелью, а также элементами сероватых оттенков. Невзирая на достаточно большое количество элементов в интерьере комнат, они не создают ощущения нагроможденности и по-прежнему воспринимаются легко и практически невесомо за счет их грамотного и равномерного размещения по периметру апартаментов.









Следуя требованиям своего клиента, Анна сумела создать идеальное сочетание вещей, казалось бы, между собой не сочетающихся по определению, что так присуще французским интерьерам. В ее работе нашли свое место легкая небрежность вкупе с продуманностью и элегантностью, простота и простор деревенского прованса с роскошными и пышными элементами, вроде люстр и прочих декоративных элементов в столовой. Немалое количество винтажных элементов также было добавлено в каждую из комнат — от миниатюрных скульптур и чертежей, размещенных на стенах, до деталей мебели в виде небольших потертостей на деревянных элементах кресел и диванов. Отдана дань уважения была и самому дому, в котором раскинулись апартаменты — словно отсылая к его стилистике, дизайнер сумела соблюсти в своем творении строгую геометрию ар-деко и прибавить в качестве дополнения частичку украшений, соотносящихся с этим течением. Словно в напоминание о происхождении заказчика проглядываются в квартире и мотивы, родом из восточной культуры: считающиеся символом богатства, процветания и почестей цветки пиона, запечатленные в камне, а также портреты в узнаваемом азиатском стиле и использование в них типичных для китайской живописи цветов — красного, золотого, черного.









- Нестандартная планировка кухни-столовой с двойным «зеркальным» порталом из холла стала изюминкой всего интерьера. Этот интересный прием стал самым трудным объектом в квартире для переделки и, прежде всего, с психологической точки зрения. Непросто было хозяевам согласиться сделать два входа в кухню, однако они не пожалели о своем решении. Прием с использованием двух «зеркальных» проходов (один из которых – имитация, а второй – действующий) позволили сократить дистанцию из холла до кухни, а также дополнительно разбить пространство на три функциональные зоны: кухонную, зону уединения и зону отдыха для семьи.

Массивную люстру и хромированные элементы декора в обеденной зоне поддержали три подвесных светильника в зоне отдыха с телевизором. Дополнительную глубину пространству придает эффект ломаной геометрии, созданной за счет деревянных реек на задней стене и подсветке в зоне отдыха.

Сочетание обилия текстиля и натуральных материалов в монохромных богатых оттенках позволит этому интерьеру еще не один десяток лет радовать своих хозяев и их гостей.



Рабочая зона кухни невелика, однако благодаря удачному расположению углубленной столешницы (около 80 см в глубину), она смотрится очень выигрышно и вполне функциональна. Несмотря на то, что кухня с встроенной бытовой техникой установлена не в единую линию, она вполне эргономична.

Здесь также поддерживается общий монохромный стиль интерьера с обилием текстиля и натуральных материалов – дерева и штукатурки, имитирующей срез камня. Зеркальные вставки в мебельной группе, обрамляющие каминную часть, дают некоторую игру цвета и визуально расширяют пространство.

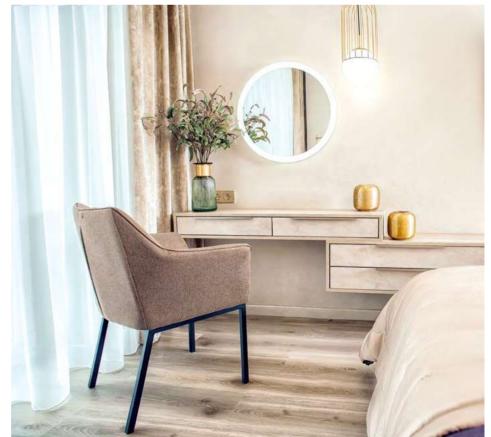
#### На фото:

Кухня **RSB студия**Столешница, фартук кухонный,
раковина **S-Kayn**Кафель в прихожей **салон «Кафель»**Лепной Декор **Алитэр, салон «РгоДекор»**Текстиль **салон «Мир ткани»** 





Интерьер спальни для родителей должен был продемонстрировать максимально успокаивающий, мягкий эффект монохромного дизайна. Это было одним из основных условий заказчиков. Здесь я использовала только нежные бежевые и насыщенные коричневые цвета, чтобы создать как можно более обволакивающую атмосферу для полноценного отдыха. Отделочные материалы и текстиль подбирались специально под фасады мебели. А латунная фурнитура на светильниках и штукатурка с эффектом легкого перламутра придали интерьеру легкий игривый акцент. В зависимости от освещения цветовая гамма спальни переливается полутонами и всегда выглядит по-разному. Особое внимание в спальне было уделено текстилю. В тон бархатной мебели были подобраны такие же шторы. Причем этот элемент интерьера выбран не случайно. Это специальная ткань с эффектом обжига нитей, благодаря чему шторы под разным углом имеют разный отлив — холодный и теплый, золотой и серебряный, что также придает определенную специфику цветовой игре монохромного интерьера.





- В этом помещении удалось гармонично совместить общий монохромный интерьер всей квартиры и пожелания мальчика-подростка. Получился, по-моему, очень современный, стильный интерьер с большим запасом долголетия, несмотря на то что изначально стиль сильно отличается от общего. Здесь был задействован во многом черный и темно-графитовый цвет с обилием металлических элементов. В черный выкрашены фасады корпусной мебели, металлическая перегородка, даже экраны на окнах — тоже черные. Однако при этом вся брутальность смягчается большим количеством деревянных элементов, выкрашенных под цвет пола, а также стеной из модного сегодня белого кирпича. Комната четко поделена на зоны и достаточно функциональна.





#### ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:





Салон «Богема Декор» Краска для стен Little Greene и Farrow&ball

♥ ул. Серж. Колоскова, 12, офис 5 ► + 7 (4012) 39 04 48; +7 (911) 459 04 48 ⊕ bogema-decor.ru



#### Салоны «Кафель»

♥ Краснооктябрьская, 17Октябрьская, 57+7 (4012) 777-227

+7 (4012) 777-337



#### ХольцАртПлюс

 Ул. Пригородная, 22 
 + 7 (906) 233 17 72

 Molzartplus@mail.ru
 holzartplus\_kld

### LOVELY HOME

АТЕЛЬЕ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ

#### Ателье постельного белья

∳ Гурьевск, Пражский бульвар, 1а,ЖК «Новая Резиденция»↓ + 7 (952) 058 80 40

lovelyhome.ru.com lovelyhome.ru



#### Оформление окна текстилем – «Мир ткани»

**♥** ул. 9 Апреля, 50А **↓** +7 (4012) 59-07-47



#### Столешницы: кухня, ванная, стеновые панели изготовлены

**S-KAYN ♥** ул. Пушкина, 4



#### Студия индивидуальной корпусной мебели



#### Компания "Алитэр", салон "РгоДекор"

**9** ул. Офицерская, 1

+7 911 459-00-99; 390-350
alitershop.ru alitershop

≥ aliter.shop@gmail.com



#### Компания

«Студия уюта и дизайна»

 Ул. Фрунзе, 89

 +7 (4012) 34 92 00

studia-uyta.ru



**БАЙКАЛ** - интерьерная коллекция декоративных штукатурок Desan, вдохновленная холодной красотой самого глубокого озера в мире. Чистый, прозрачный и необыкновенно сине-голубой лед зимнего Байкала покрыт многочисленными трещинами, похожими на паутину. Холодные волны, разбиваясь о крутые берега, застывают, образуя ледяные наплески, затем тонкие кристаллики плавают по поверхности озера, маленькие корочки льда, перемешанные с водой, соединяются в большой массив. Затем замерзает все озеро, появляются замерзшие пузырьки в воде, глыбы льда, торосы и ледяные пещеры на берегу. А когда лед начинает трескаться, это сопровождается громким звуком, похожим на гром. Невозможно забыть то, как «говорит» Байкал.





# ОЧЕНЬ ЛИЧНО

КАК ВЫГЛЯДИТ КВАРТИРА ПРОФИ, КО<mark>ТОРЫЙ КАЖДЫЙ ДЕНЬ СОЗДАЕТ П</mark>РОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРА МЕЧТЫ ДРУГИМ? КАЛИНИНГРАДСКИЙ АРХИТЕКТОР ВЕРА КИРЮХИНА ПРИОТКРЫВАЕТ ЗАВЕСУ ТАЙНЫ И ПРИГЛАШАЕТ В ГОСТИ.

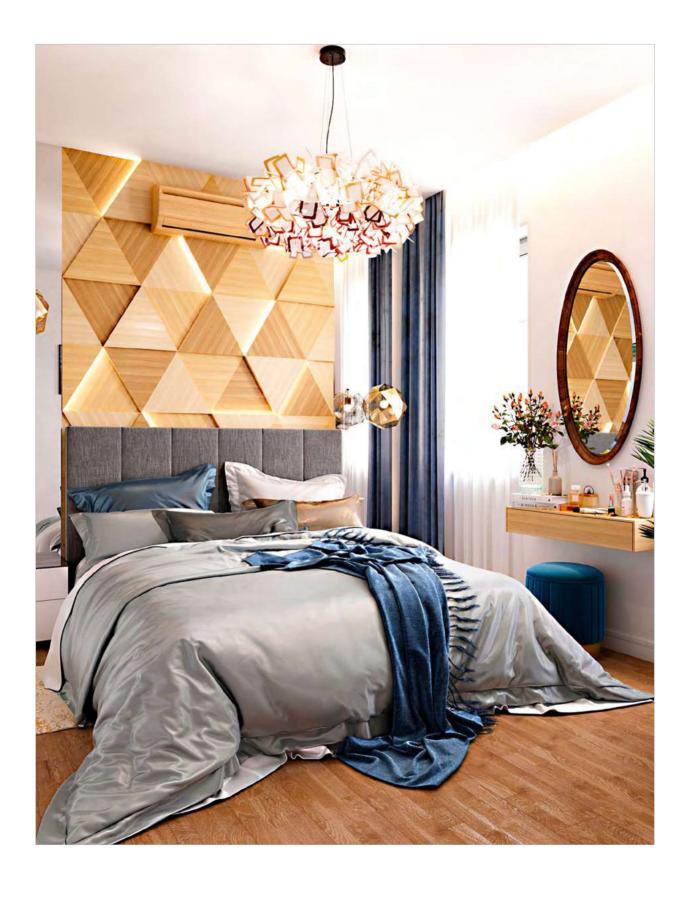


### Toctuly 49

Это пространство — сложное по всем параметрам. Большая площадь — 30 квадратных метров, 11 углов «в подарок от застройщика» и 6 окон на три стороны. Но именно в этом своеобразии Вера увидела уникальность и отвергла все мысли о возможной перепланировке.

— То, что вначале может показаться трудностью и «отпугнуть» от покупки недвижимости, — вот такие нюансы, как 11 углов, легко превратить в главное преимущество пространства при помощи грамотного зонирования, — делится архитектор. — Дизайн превращает недостатки в достоинства. В итоге сложная конфигурация при детальном рассмотрении оказалась идеальным полем для воплощения наших с супругом представлений об идеальной гостиной. Светлая, с местом для большого дивана, каминной зоной и местом для творчества с мольбертом и продуманным освещением.





## Gnanbyg

Спальню Вера по праву считает своей главной победой в проектировке. Небольшая площадь не стала препятствием для воплощения всех задумок архитектора — поместилось все необходимое, а комната при этом не выглядит перегруженной. Лидирующий акцент этого интерьера — объемное деревянное панно с подсветкой, предполагающей сразу несколько вариантов свечения, создающих нужное настроение.

А вместо уже традиционного для российских интерьеров телевизора напротив кровати в спальне архитектора предусмотрено появление картины, написанной отцом Веры, художником Дмитрием Аверьяновым, и подаренной им с супругом на свадьбу.



### Batttag

— Мое главное правило при проектировании ванных комнат: насколько бы ни была красива современная сантехника, если можно сделать так, чтобы унитаз не был первым, что видит входящий в санузел человек, нужно делать! — смеется Вера. — Вот и основной ракурс нашей ванной — это красивая тумба с умывальником, зеркало, любимая плитка на полу, а другое стратегически важное оборудование — в стороне.

По интерьеру ванной комнаты хорошо читается и другой принцип дизайн-проектирования архитектора: Вера выступает за контраст смежных и противоположных плоскостей в помещении, что задает помещению объем и динамику.



# KyxHg

Синий цвет — один из самых любимых у Веры и поселился в ее проектах задолго до того, как получил звание Цвета года. Он же, воплощенный в разных оттенках, появляется во всех помещениях квартиры архитектора, связывая пространства воедино. Вот и на кухне без синего не обошлось. Отправной точкой для идеи дизайна стала плитка из коллекции «Парк Гуэля» фабрики Кегата Магаzzi, в которую Вера просто влюбилась и использовала не только на кухне, но и в других помещениях.





— Сейчас все чаще объединяют кухни с гостиными, создавая единое пространство living kitchen («жилая кухня»). Я и сама предлагаю своим клиентам такой вариант, если это уместно, — рассказывает Вера. — Но в нашей квартире мы оставили все, как есть, и сохранили три отдельные комнаты. Кухня небольшая, чуть меньше 10 квадратов, но мне удалось уместить здесь все необходимое и создать уютную, камерную картинку, идеально ложащуюся на наш с мужем быт. Все индивидуально, не бывает решений для всех.

### MODALUA

Дверь из кухни ведет на просторную лоджию с французским балкончиком, ее Вера решила превратить в полноценную комнату отдыха. И немного — в оранжерею.

— Я гурман и готовить люблю вкусно и изысканно, отдавая предпочтение итальянской кухне, где без свежих рукколы, базилика, тимьяна и розмарина не обходится ни одно блюдо. Их мы и планируем выращивать на нашей лоджии, наслаждаясь ароматами.

Еще одна из фишек дизайна— светильники в форме лотосов, «растущие» на зеленой стене, создающей атмосферу оазиса.



### Кабинет, холл

Кабинет — помещение с перспективой трансформации в пространство с совсем другим назначением в семейной квартире, что существенно повлияло на дизайн-решение. Нейтральный на фоне других комнат интерьер, готовый к быстрым и эффективным переменам, на сегодняшний день учитывает рабочие потребности жильцов — работа за компьютером, творческие поиски на уютном диванчике. Здесь, как и в остальных помещениях квартиры, минимум открытых полок-«пылесборников». Только там, где находятся предметы, которые буквально должны быть всегда под рукой.









#### • ИНТЕРЬЕРЫ •





Boca Do Lobo, "Symphony" sideboard, LIMITED EDITION

По замыслу дизайнеров, при оформлении этой невероятной двухуровневой квартиры были использованы в основном нейтральные цвета, чтобы привнести ощущение трезвости в общую атмосферу роскоши.

Потолки в квартире детализированы, обрамлены подсветкой и выделяются необычным почти воздушным набором светильников и люстр в виде бриллиантового колье. При этом вся мебель расположена строго геометрически, что позволяет упорядочить пространство вокруг. Португальский бренд «Воса do Lobo» знаменит тем, что своей миссией считает привнесение искусства в мебельный дизайн. На мировом рынке мебели класса «люкс» эта компания по праву считается «ювелиром» дизайна предметов интерьера.

Вот и в проекте данного французского дуплекса подобный дерзкий и интригующий элемент мебели в черно-золотых тонах гармонично сочетается как с общим интерьером, так и с другими компонентами декора.







Одним из основных центральных акцентов интерьера гостиной, помимо шикарного вида из окон на порт Канн, стал оригинальный кофейный столик «Lapiaz» известного португальского бренда «Воса do Lobo». Он создан в виде замерзшего и только что треснувшего камня с богатым золотым содержанием. Вдохновением дизайнеров при создании этого столика стали причудливые рисунки самой природы. Слово lapiaz с французского означает карстовый рельеф, образующийся при поверхностном растворении известняковых или доломитовых пород. Подобный эффект, раскалывающий камни на части, был вызван резким замерзанием и оттаиванием в холодном климате. Так появился роскошный кофейный столик «Lapiaz». Отполированные латунные детали и зеркальные части придают этому дизайнерскому произведению утонченную, но теплую красоту.

Определенно такой столик всегда будет смотреться выигрышно в самых богатых современных интерьерах.

Однако кофейный столик не единственный интересный предмет мебели в этом доме. Дизайн-проект квартиры включает в себя еще несколько объектов от ведущих люксовых брендов. В их числе обеденный стол от «Fendi», диван от «Longhi» и люстра в столовой от «Lasvi». Черные акценты в интерьере и большие оконные рамы этого же цвета лишь подчеркивают величественность и воздушность роскошного дизайна.

www.bocadolobo.com





#### • ИНТЕРЬЕРЫ •

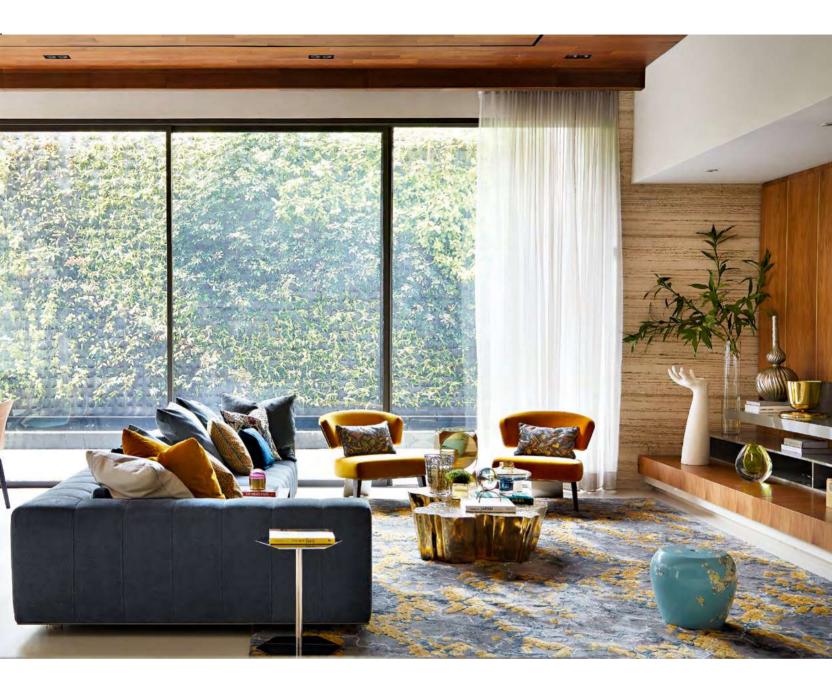
Впечатляющий инновационный проект студии «AEDI Interior», центром которого стал настоящий вертикальный сад в нордическом стиле, удачно комбинирует искусство и концептуальный дизайн.

Этот индонезийский интерьер прекрасно сочетает в себе современные актуальные линии со смелым и ярким стилем. Дом просто полон эксклюзивных штрихов и модных цветовых оттенков, изящно заполняя пустое пространство.

Работники студии «AEDI Interior» намеренно разрушали стандарты дизайна за счет создания глубоких визуальных перспектив. Использование этого эффектного художественного подхода в интерьере в сочетании с максимальным увеличением функциональности планировки дало потрясающий результат.









Boca Do Lobo, "Eden" table, COOLORS COLLECTION

Дизайнеры вообще в данном проекте уделили огромное внимание выбору разноплановых столов, взависимости отзоные го использования. В этом интерьере они использовали набор из двух центральных столов, а также элегантный декоративный столик.

Именно этот уникальный столик под названием «Eden» (в переводе «Рай») от знаменитого португальского бренда «Воса do Lobo» и стал одним из ключевых элементов интерьера в индонезийской резиденции. Мистика, стоящая за этим словом, вдохновляла дизайнеров на творчество. По их задумке, этот центральный позолоченный элемент олицетворяет собой часть Древа познания. При изготовлении его специалисты «Воса do Lobo» использовали материалы высочайшего качества, придавая им форму и текстуру природных элементов. Стол «Еden» сделаниз полированной литой латуни с изящно выгравированной вершиной, как будто открывающей душу золотого дерева. Именно такое сочетание и создает космополитическую роскошную обстановку в любом интерьере. Этот стол, который по праву можно назвать сердцем дома, стал одним из великолепнейших образцов работы мастеров.





Немалое значение дизайнеры уделили и предметам искусства наряду с граффити в виде больших яблок, что придало интерьеру волшебный уникальный штрих. Благодаря этому методу, квартира приобрела некий эклектичный акцент между длинным диваномкушеткой и серией цветных подушек на заднем крыльце. Все это цветовое и фактурное разнообразие прекрасно сочетается пейзажем вертикального сада за большим панорамным окном.

Зоны кухни и барной стойки особенно подчеркивают общую дизайнерскую концепцию. Здесь, благодаря фактурным находкам, есть возможность акцентировать внимание множестве мелких деталей. Так, например, внушительный обеденный стол из хвойных перекрывает пород дерева золотистая люстра короны, а в барном отделении внимание отвлекают на себя яркие цветовые элементы.

Все это позволяет создать атмосферу легкости, располагающей к доверию, открытости и непосредственному общению. А что может быть лучшим компонентом идеального интерьера, если не глубокое понимание психологических потребностей клиента?

www.bocadolobo.com





# АЗИАТСКИЙ КОЛОРИТ

СОВРЕМЕННАЯ РОСКОШЬ И АЗИАТСКИЕ ТРАДИЦИИ РУКА ОБ РУКУ ВСТРЕТЯТ ПОСЕТИТЕЛЕЙ РЕСТОРАНА JADE.

есторан Jade располагается в одном из самых именитых и роскошных отелей мира, JW Marriot, но, несмотря на атмосферу богатства и великолепия, его гости сумеют почувствовать себя столь же уютно и расслабленно, как у себя дома. Спокойствие и умиротворенность заложены в каждой детали оформления ресторана, и они непременно передаются всем, кто находится в помещении, — об этом позаботилась дизайн-студия Tandem Design, которая основным своим направлением избрала «живые» и раздвигающие творческие границы интерьеры.

Имея просторную площадь и более 400 посадочных мест в своем арсенале, ресторан предполагает наличие нескольких зон и вариантов размещения посетителей. Помимо столовой и бара в заведении располагаются уединенная комната для теппаньяки с двумя групповыми столами, комната для суши с общим столом, зона для лапши и даже внутренний дворик с водопадами и прудами, в которых обитают яркие и пестрые карпы кои. Разнообразие здесь можно отыскать не только в территориальном делении, но и на страницах меню, где предложены как японские и китайские, так и паназиатские блюда и десерты от шеф-повара Аюнга Чанга и шеф-кондитера Оливера Карлоса.





#### • ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ •



Погружение в аутентичную азиатскую действительность начинается с самого входа в заведение. Уже у дверей ресторана гость сталкивается со эдешними талисманами — китайскими львамихранителями, воспроизведенными скульпторами с высокой точностью, передачей всех деталей и немалой художественностью. По поверьям, скульптуры этих величественных зверей являются прекрасными защитниками от негативной энергии. Настроение для времяпрепровождения в ресторане во многом создается с помощью интерьера и в дальнейшем, когда его порой уже оказывается оставлен позади. Входя в зал, гость словно погружается с головой в совершенно иное место, нежели то, в котором находился еще секундой ранее, — такой эффект достигается за счет малой освещенности в сочетании со стенами темных оттенков. Это решение было предпринято, прежде всего, с целью успокаивающего, умиротворяющего и расслабляющего воздействия на посетителей.

Как и предполагает тематика ресторана, он наполнен множеством штрихов, типичных для традиционного азиатского дизайна. Особенно хорошо просматриваются они в оформлении некоторых стен посредством специально стилизированной под данные мотивы деревянной отделки в расположенных по периметру потолка планках, а также массивных раздвижных дверях. Но при этом полного погружения в старинную эпоху восточных стран дизайнеры в своем оформлении не предусмотрели, спроектировав помещения и в соответствии с современными принципами. В большинстве своем пространство в них имеет вертикальную направленность, что оказалось возможным за счет компоновки потолочных планок и удачного освещения. При таком сочетании, помимо прочего, создается в помещении и дополнительный зрительный уровень. Для поддержания стилистки чистые стены заведения специально были декорированы с использованием дополнительных слоев текстур, что добавило визуальной глубины и оригинальности.

Мебель ресторана Jade не перетягивает на себя всего внимания посетителя, позволяя ему сосредоточиться на окружающих деталях интерьера. В своем оформлении она сдержанна и приближена к преимущественно классическому стилю. При этом не лишена она необходимого удобства, прибавляющего комфорта к остальным ощущениям гостей заведения. Немалый акцент сделали сотрудники Tandem Design непосредственно на свете, наполняющем обеденные залы, — он играет большую роль в создании и поддержании нужного настроения. Так, особенным штрихом в декорировании можно назвать использование подвесных светильников HORUS от BRABBU, золотое сияние которых сделало дизайн интерьера более характерным и придало ему нотку утонченности. Обладая как матовой, так и лакированной структурами, латунные люстры напоминают посетителям своим свечением восходящее солнце. Отказавшись от других художественных и более ярких решений после тщательного рассмотрения, дизайнеры предпочли именно данную модель для того, чтобы не нарушить созданной ранее среды, полной умиротворения.

Интеграция исключительно азиатского колорита и веяний современности полностью отражает концепцию заведения. Соответствуя предписываемым свойствам одноименного названию ресторана камня, нефрита, его можно определить как очищающее и успокаивающее. В то же время штрихи нынешних тенденций говорят о вечной актуальности выбранной стилистики и ее вариативности.





### ТВОРЦЫ УЮТА

О том, как сделать качественный ремонт без переплат и срывов сроков, знают профессионалы строительной компании «АЛАНТ».

емонт – всегда сложное и ответственное дело, требующее немалых финансовых, временных, а иногда и эмоциональных затрат. И тут крайне важно найти компанию, способную обеспечить вам не только качественный ремонт, но и максимально комфортное существование в период переделки. В этом плане мы вполне ответственно можем вам порекомендовать одно из самых авторитетных предприятий на калининградском строительном рынке - компанию «АЛАНТ».

#### Главное - сервис

На их счету сотни качественно выполненных объектов, включая работу с такими известными брендами, как сеть кафе «PORT-O-MANUFAKTURA», «Port-o-coffee», магазины «Пивной двор», лаунж-кафе «Мята» и сеть суши-баров.

Специалисты компании, имея за спиной 12-летний опыт работы с самыми нестандартными заказами, не только занимаются внутренней отделкой интерьера, но и полностью ведут проект, начиная с составления сметы и заканчивая расстановкой мебели в помещении.

- Мы всегда стараемся предоставить клиенту полный спектр услуг, максимально облегчая нагрузку на заказчика, - поделился секретом успеха коммерческий директор предприятия Антон Кушилков. - Если мы беремся за проект, то очень тщательно прорабатываем каждый нюанс, начиная со сметы. Подбор материалов, краски, обоев, сантехники, расположение мебели и прочее - все эти заботы мы берем на себя. У нас, как правило, не бывает дополнительных расходов, срывов сроков и ошибок в работе, потому что качество нашего сервиса - приоритет для компании.

#### Смета без сюрпризов

Одним из преимуществ «АЛАНТа» является и индивидуальный подход к каждому клиенту, вплоть до закрепления за объектом специалиста, который соответствует ожиданиям заказчика даже в психологическом комфорте.

Как часто вам приходилось сталкиваться при переделке с непредусмотренными тратами и дополнительными работами, всплывающими вдруг в ходе ремонта? Такие сюрпризы обычно серьезно огорчают и ставят вас в заведомо невыгодное положение. В этом плане клиенты «АЛАНТа» могут быть абсолютно спо-



койны, потому что менеджеры компании заранее прорабатывают все нюансы будущего ремонта и всегда дают наиболее точный финансовый прогноз по тратам.

При этом все отделочные работы интерьера, установку сантехники, монтаж электрики, кондиционеров, телевизионных и силовых кабелей, работы с натяжными потолками и укладку плитки производят только узкопрофильные специалисты компании – и это одно из важных преимуществ. Такой конвейерный подход позволяет существенно экономить время и качественно выполнять задачи в четко обозначенные сроки.

- Мы очень ответственно подходим и к подбору специалистов, в том числе для подрядных работ, - рассказал генеральный директор компании Альберт Халиулин. - Наша команда - это высококлассные и узкопрофильные специалисты с большим опытом работы, которые взаимодействуют с нами не один год. Уверенность в профессионализме сотрудников и подрядчиков, а также тщательная проработка всех этапов ремонта позволяет реализовать любые дизайн-проекты, даже самые нестандартные и трулоемкие.

#### Работа с мегаформатом

Недавно компания приобрела уникальное итальянское оборудование по резке и переноске мегаформатных керамических плит (максимальный размер которых достигает  $60 \times 320 \text{ см}$ ). В Калининграде очень немного специалистов, способных работать с таким форматом, а если учесть, что стоимость одной такой плиты начинается от 5-6 тысяч рублей (эксклюзивных и того больше),



#### APXI/TEKTYPA •



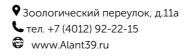
то и значимость квалификации плиточника вырастает в разы. В этом плане компания уделяет большое внимание переобучению своих специалистов. Электрики, сантехники, отделочники, мебельщики регулярно участвуют в мастер-классах и отслеживают все современные строительные тренды.

Помимо коммерческих объектов «АЛАНТ» специализируется также на интерьерном ремонте как простых типовых квартир, так и luxury-сегмента. В качестве дополнительных услуг компания предлагает и строительство малоэтажных и металлокаркасных построек, изготовление металлической корпусной мебели и создание уникальных интерьерных решений. «Главное, чтобы компания всегда могла удовлетворить все потребности заказчика», – уверено заявляет руководство предприятия. И нет никаких сомнений, что эта компания даже самый простой проект всегда сумеет сделать по высшему классу.

















#### Светлана Урусова,

руководитель творческого дизайн-бюро «Ла Капитель»

Профессионально занимается дизайном интерьеров с 2001 года.

«В каждый новый проект интерьера я стараюсь вложить все свои знания и теплую частичку своей души. Для нас любой интерьер — это, прежде всего, неповторимость и индивидуальность его хозяина. Сначала — желания, психология, идея, и лишь потом — разработка композиции и стиля интерьера».

+7 (906) 237 95 99

⊠ la-kapitel@mail.ru

🖨 la-kapitel.ru

# ГАРАЖ -









эпоху активного внедрения новейших технологий в повседневную жизнь даже гараж может стать не просто местом стоянки вашего авто, но уникальным арт-объектом, а рутинный процесс парковки превращается в удивительный квест с эффектом погружения в виртуальную реальность.

Известный производитель автоподъемников компания IdealPark, представил новейшую серию скрытых автоподъемников, которые позволяют комфортно и без ущерба для пейзажа разместить гараж даже на небольших придомовых участках.

Старейшая итальянская компания IdealPark вот уже более 50 лет создает уникальные, нестандартные автомобильные и грузовые лифты в полном соответствии с современной архитектурой и экологическими стандартами.

Отличительная черта инновационных лифтов IdealPark — способность погружаться в скрытый от чужих глаз подземный паркинг и при этом становиться практически невидимым снаружи. Безопасность вашего имущества, помимо встроенных камер и датчиков слежения, гарантирует и закодированный ключ доступа в автоподъемник.

При желании крыша лифта может быть замаскирована под клумбу или дорожку, а сама компактная конструкция спроектирована таким образом, чтобы максимально сэкономить место на вашем придомовом участке. Каждый автоподъемник от IdealPark сделан на заказ и состоит из более чем 300 тщательно отобранных компонентов.

Сегодня компания предлагает новую серию революционных погружных автоподъемников, которые успешно сочетают в себе максимальную функциональность и сохранение эстетики городского пространства.

#### ГАРАЖ НА ВЕРШИНЕ СКАЛЫ

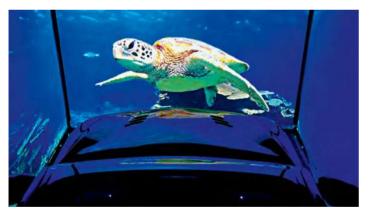
Соблазнительное побережье Algarve привлекает к себе захватывающими дух скалами, золотыми пляжами, волнистыми заливами и песчаными островами. Эта эстетика не позволяет внедрения никаких побочных элементов, однако модель автоподъемника IP1-CM FF42 производства IdealPark сочетает в себе функциональность и эстетику, одновременно сохраняя нетронутым ландшафт. Этот удивительный проект уникален уже тем, что реализован был в узком пространстве дома на вершине скалы. О чем говорит название виллы – дом Da Rocha (на португальском госha - «камень»). Дизайнер постарался максимально сохранить природный ландшафт и общую атмосферу дома, создавая идеальный балано между технологиями и мастерством.

Технология предполагает возможность мощения крыши лифта любым материалом, в зависимости от вашего пожелания и структуры ландшафтного дизайна. Такое многообразие дает возможность сделать автоподъемник совершенно невидимым в общем пространстве двора и легко интегрируется со стилем дома.

#### ВОЛШЕБНЫЙ САД И ИСЧЕЗАЮЩИЙ АВТОПОДЪЕМНИК

Пожалуй, самая эксклюзивная гаражная идея, сочетающая в себе функциональность и эстетику. Автоподъемник вмонтирован в подземное пространство двора и практически не заметен будет на вашей чудесной лужайке. Это не только идеальное решение для сохранения максимального пространства вокруг дома, но и великолепно с точки зрения безопасности. Гараж с автоподъемником надежно маскируется от угонщиков и неплохо защищает автомобиль от непогоды. Снаружи крыша лифта выглядит идеальным местом для барбекю, при том что в подземном пространстве гаража можно разместить вашу полную коллекцию автомобилей. Обнаружить их можно лишь с помощью специального кодового ключа. Единственный минус – лифт способен перевозить по одной машине за раз.

В этом проекте модель автоподъемника IP1-СМ МОВ 2 была внедрена в реконструированное здание в стиле Либерти, а неопрятные заросли вокруг превратились в цветущий сад, богато украшенный высокими деревьями и яркими цветовыми акцентами. Изначально у здания была оборудована лишь скромная хозяйственная постройка, которая использовалась под гараж, но этого было недостаточно для того, чтобы уместить все транспортные средства жителей дома. Для того чтобы сохранить пространство сада, дизайнер решил использовать скрытый автоподъемник. Крыша автоподъемника была встроена в систему мощеных дорожек и отделана теми же мраморными крошками, которые использовались на дорожках вокруг здания.









#### ЛИФТ В ДРУГОЙ МИР

Это роскошная и вместе с тем высокотехнологичная новинка была изобретена компанией IdealPark совместно с Dimora Home Automation. Суть ее в том, что в скрытый автоподъемник, встроенный в подземный гараж, установлена уникальная система панелей, позволяющих проецировать на все 360 градусов видео. В сочетании с аудиосистемой Dolby Atmos обычная парковка может превратиться в невероятное путешествие.

Всего за пару минут, пока автоподъемник опускается под землю, водитель сможет ощутить себя гонщиком на самом знаменитом автомобильном ралли в Монте-Карло, а затем погрузиться на дно океана. Содержимое видео постоянно обновляется и может быть заказано в соответствии с вашими пожеланиями. Кстати, новые видео для данной программы вполне доступны уже сегодня на самых популярных сервисах онлайн-вещания Netflix и YouTube. Снаружи автоподъемник совершенно не заметен и органично вписывается в окружающую среду, надежно скрывая автомобиль в подземном пространстве.

Функционирует уникальный автоподъемник так: специальная система наблюдения Dimora обнаруживает приближающийся автомобиль и автоматически отправляет платформу на уровень дороги. В качестве альтернативы лифт можно вызвать с панели оператора со сканером отпечатков пальцев либо с помощью приложения, считывающего автоматически автомобильный номер. Данное приложение используется также для управления всеми домашними устройствами.









Многие автовладельцы абсолютно уверены в том, что у машины есть душа, характер, что автомобиль чувствует отношение хозяина и принимает заботу. Важно правильно и рационально организовать пространство для автомобиля — гараж, функционал которого огромен. Как это сделать, знают в компании «ГАРАЖТЕК».

Совершенное преображение гаража начинается с прорисовки дизайн-проекта, где учитываются все особенности помещения и на основе которого рассчитывается нужное количество материалов. Такой подход позволяет нам с точностью определить сроки выполнения работ. Кроме того, заказчик при первой же встрече с нашим экспертом получает полное представление о том, как преобразится его гараж, благодаря наглядной 3D-модели.

Стены без отделки зашиваются ПВХ-панелями TekPanels, которые являются не только отделочным материалом, но и несущей конструкцией для аксессуаров системы хранения GarageTek.





### ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПЛИТКИ TUBĄDZIN ОБЪЯВИЛ КОНКУРС

III конкурс Tubądzin Design Awards — международный конкурс для архитекторов, дизайнеров и студентов, шанс раскрыть потенциал, не будучи ограниченным ни в чем. Даже приз — куда отправиться — победитель, выбирает сам. Конкурсное задание заключается в представлении проектов в области архитектуры, дизайна интерьера и проектирования (3 категории), в которых будут использоваться изделия Tubądzin на 100 или 50% (категория «Архитектура»).

Для того чтобы принять участие в конкурсе, необходимо зарегистрироваться на сайте:

tubadzin.pl/design.

Прием заявок: до 30 апреля 2020 года.

### ПРОЗРАЧНЫЕ УСЛОВИЯ

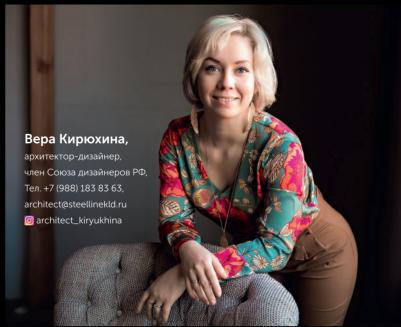
Союз архитекторов России и Союз московских архитекторов объявляют о начале приема работ на 7-й российский смотр-конкурс "Стекло в архитектуре".

Есть ли у стекла перспективы в архитектурном направлении? Организаторы конкурса предлагают разобраться в этом вопросе посредством масштабного конкурса, к участию в котором приглашены все профи. Вместе они собираются выявить новые тенденции применения светопрозрачных конструкций в архитектур-

но-строительной практике, развить и укрепить деловое сотрудничество архитекторов, проектировщиков и строителей с производителями стекольной продукции К участию принимаются проекты и реализованные объекты с применением стекла и светопрозрачных конструкций, выполненные за последние 5 лет.



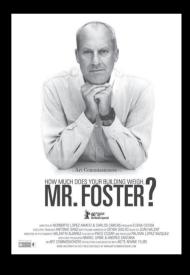
archglass.ru/competition





### «ВЕС ЗДАНИЯ»

Документальная кинолента о нелегкой работе архитектора. В девяностые и начале «нулевых» англичанина Нормана Фостера называли «архитектором №1» в мире. Масштаб его деятельности невероятен и по сей день, хотя в этом году маэстро исполнится 85 лет.



Один из основоположников хай-тека в составе «элитной» группы, Фостер создавал каждое новое здание чуточку «круче», чем предыдущее, изучал вопрос энергосбережения и активно внедрял технологии в проектирование так, что постройки из-под его пера похожи на сложные машины, которыми может управлять человек. На его счету — объекты международного значения в родной Великобритании, шедевры хай-тека в Европе, Азии, Новом Свете и Латинской Америке. Фостер повсюду! Неизменный триумф, самые престижные премии, звание пэра — как результат.

Документальный фильм «Сколько весит ваше здание, мистер Фостер», выпущенный в 2010 году, приоткрывает завесу жизни профи и рассказывает, что же стоит за успехом. Этот фильм — отличное вдохновляющее пособие для начинающих профи, но и бывалым творцам стоит уделить чуть больше часа своего внимания, наблюдая за тем, как сын маляра и фабрикантки меняет этот мир к лучшему. Кино есть на Youtube.

### Арт Холл ПАРАДИЗ-ДЕКОР



пр-т Мира, 53, тел. +7 (4012) 21 92 22, www.paradise-decor.com © paradisedecor.kld



# Мы создаем среду обитания силами самой природы oikos-group.it









