

«ПАРАДИЗ-ДЕКОР» -20 ЛЕТ С ВАМИ

Даже самый искушенный покупатель не останется равнодушным!





MARUSIAONE

SHOWROOM

НАСТАЛА ЭРА КРАСОТЫ

Появился бренд, который объединит в себе самые стильные тренды, бережную заботу и бесконечную гармонию.

KETIONE TOUS

ANSALIGY



Ждем Вас в SHOWROOM MARUSIAone

ул. Баранова, д. 2Б, 1-й этаж 10.00 - 21.00

В Наш телефон: + 7 4012 777 117

■ Наш сайт: marusia.one

KETlone – это бренд одежды премиумкласса, созданный солисткой популярной группы A'STUDIO Кети Топурией.

> ул. Проф. Баранова, д. 2Б ® ketione_kaliningrad Тел. 777-117 & ® marusia.one

На фото: Мария Викторовна Захарова Свитшот, велосипедки **KETione**





ANSALIGY

ТРЦ «Европа», ул. Театральная, 30, атриум «Москва», 1-й этаж ⊚ ansaligy_kaliningrad Тел. 777-118 ⊕ ⊚ marusia.one

MARUSIAONE SHOWROOM









TOUS

ТРЦ «Европа», ул. Театральная, 30, атриум «Москва», 1-й этаж ул. Проф. Баранова, д. 2Б ⊚ tous_jewelry_39 Тел. 777-008 ⊕ ⊚ marusia.one

MARUSIAONE SHOWROOM



Эксклюзивные бренды в одном месте

> ул. Проф. Баранова, д. 2Б Тел. 777-117 🕸 © marusia.one



MARUSIAONE SHOWROOM



Школа дизайна

L'va Terekhova





Design Studio

L'va Terekhova





८ +7 991 483 82 88 ⊚ klasimo.ru klasimo.ru







STENDERS

Косметика, вдохновленная природой

УЖЕ В КАЛИНИНГРАДЕ!

ТЦ «История» ул. Профессора Баранова, 2Б 37-60-15



stenders_kaliningrad



«Мебель Германии»

мебель ведущих немецких производителей

Скоро в экспозиции салона в Калининграде!





Салон «Мебель Германии», Ленинский пр-т, 87-91 Тел. +7 4012 555 990



Сезон «Осень-2021» стартовал, принеся с собой новые тренды в дизайне, интересные локации и суперактуальные решения для дома, без которых уют – не уют.

Но первым делом в этом выпуске мы расскажем о главном событии осени, которое состоялось в начале сентября в Милане. ISaloni, флагманская интерьерная выставка Европы, вернулась после долгого локдауна в новом формате. Несмотря на все сложности с пересечением границ, редакции Luxury Home удалось побывать на ней лично. Благодарим Патрицию Вентуру за приглашение и содействие в поездке. Репортаж о Salone del Mobile. Milano 2021 – из первых рук – ждет вас на страницах журнала.

Также расскажем о том, какие цветовые решения будут актуальны в мире интерьерного дизайна этой осенью, почему матрасы Dorelan — это залог хорошего сна, а значит, и хорошего дня. Дизайнер Анна Усенко объяснила, почему залог идеальности проекта — это совместная работа с заказчиком.

Мебельный салон «Долис» делится новинками в ассортименте, в «Студии уюта и дизайна» объясняют важность выбора материалов для дверей и других элементов современного интерьера. Салон сантехники «Контуртерм» презентует самые актуальные позиции своего ассортимента.

Героиня и герой обложки этого номера – дизайнер Ника Шабанова и ее проект квартиры-студии на побережье. Другие яркие локальные проекты в этом номере – интерьер таунхауса от Марины Кутузовой с лейтмотивом искусства 1980-х годов, квартира выходного дня от центра «Интерьер-Бутик» и кафе «Театральное» в исполнении дизайнера Натальи Змачинской. Также предлагаем вам детально рассмотреть интерьеры триплекса в Бруклине, дом китайской поп-звезды.

Проводим осень правильно: ярко, уютно, продуктивно. Вместе с Luxury Home.

Главный редактор Светлана Захарова



Фотограф @ morgenius

Над выпуском работали:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Светлана Викторовна Захарова

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА

Анжелика Боговин

МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ

Майя Багаева

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Юлия Малеина

ФОТОГРАФЫ

Анна Орлова, Вероника Юшкарева, Эвелина Большенко, Евгений Моргунов АВТОРЫ

Антон Шупенько, Яна Тимошенко, Алена Чашкина, Елизавета Емельянова КОРРЕКТОР

Татьяна Каранова

СОДЕРЖАНИЕ

СОБЫТИЯ

20

ТЕНДЕНЦИИ

30

ЭКСКЛЮЗИВ

40

БРЕНД

46

TEMA HOMEPA

62

АРТ-ОБЪЕКТ

66

ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО

68

ИНТЕРЬЕРЫ

76

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ

112



на обложке:

Ника Шабанова, дизайнер интерьеров @ nika___designer Одежда предоставлена бутиком Fashion Club @ fashionclub_kld

Фотограф: Вероника Юшкарева @ foto_yushkareva Макияж и укладка: Елена Черноокая @ alenkafifa Стилист: Мария Фаличева @ _mariia_stylist_

LUXURY HOME

№ 3(22) OCEHb 2021

Учредитель и издатель:

индивидуальный предприниматель Светлана Викторовна Захарова

Директор, идея:

Светлана Захарова

Цена свободная.

Подписан в печать: 21.09.2021 г. Дата выхода в свет: 28.09.2021 г.

Отпечатан в типографии

«Калининградский печатный двор»

г. Калининград, ул. Клавы Назаровой, 6 Тираж 3000 экземпляров.

Распространяется адресно по собственной клиентской базе.

Адрес редакции, издателя:
г. Калининград, Московский пр-т, 250,
тел. +7 906 238 84 63
E-mail:
autodiler039@mail.ru
luxury39.art
@luxury39.art

Информационно-рекламное издание. Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУЗ9-00363 от 06.04.2016 г. Редакция не предоставляет справочной информации. Все товары, информация о которых размещена в издании, подлежат обязательной сертификации, услуги - лицензированию. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Качество опубликованных иллюстраций и оригиналмакетов соответствует качеству предоставленных оригиналов. Все цены, указанные в рекламных объявлениях, действительны на момент подписания журнала в печать. Любая перепечатка, использование материалов издания возможны только в случае предварительного согласования с редакцией журнала Цена свободная.

16+



ARDEX RG 12

МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ЭПОКСИДНАЯ ФУГА

- Очень гладкая поверхность шва
- Прочный, стабильный цвет
- Легкая в очистке
- Стойкость на средства очистки в домашнем хозяйстве
- Высокая прочность на механические и химические нагрузки
- Особо рекомендована для ванной комнаты, кухни и других интенсивно эксплуатируемых помещений
- Ширина шва 1–6 мм
- Комфортное время работы с материалом – 60 мин.
- Легкое нанесение и смывка
- Изготовлено в Германии



надежный • быстрый • экономичный

OOO «Мастерок» Тел. +7 4012 38 48 82 sopro39.ru

ул. Орудийная, 105 Тел. +7 4012 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126 тел. +7 4012 70 26 88

Sopro_kaliningrad









ПРАЗДНИК СТИЛЯ

Shloss Hotel Fashion Ball вернул моду на улицу, устроив первый показ на открытом воздухе после пандемии.

дин из самых роскопіных отелей балтийского побережья Shloss Hotel и модельное агентство Modus Vivendis пригласили самых стильных персон Калининграда на грандиозный праздник моды и танцев. В программе – яркое fashion-шоу с показом трендовых луков от брендов Pinko и Mari Leeva, великолепный фуршет от бренд-шефа Schloss Hotel с игристым, льющимся рекой, розыгрыши приятных призов от партнеров бала «ВМW Рус Моторс», «Центрального Дома Мебели», «Русской Европы», брендов Yamaguchi и Stenders и горячая after-party на террасе с DJ Ice Cream. Но главным украшением вечера, конечно, стали его гости, поддержавшие дресс-код бала – black/white/pink.



































На фото: главный редактор журнала Luxury Home Светлана Захарова

PEHECCAHC ISALONI

Главная мебельная выставка Европы Salone del Mobile. Milano открыла свои двери вновь. Событие, которое из года в год определяет макрои микротренды в мире дизайна и формирует вкусы общественности, прошло в начале сентября в особом, постпандемическом формате. Рассказываем, как это было.

талия — одна из тех стран, для которых пандемия и ее последствия оказались наиболее сильными во всех сферах. Поэтому возрождение флагманского события в мире промышленного и интерьерного дизайна, неизменно привлекающее в Милан сотни тысяч гостей со всей планеты, итальянцы по праву считают точкой отсчета — восстановления города как туристической и культурной мекки, экономической системы и страны в целом. Считает так и президент Италии Серджо Маттарелла, не только почтивший своим присутствием выставку, но и выступивший на открытии Salone del Mobile. Milano 5 сентября.







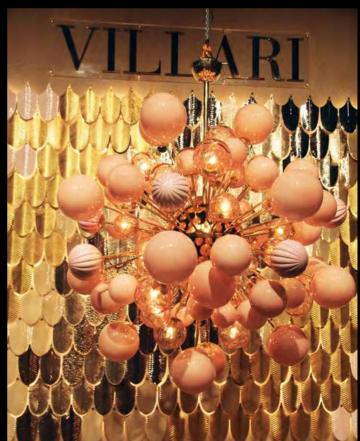








В этом году выставка прошла в особом «режиме» Supersalone. Организаторы предприняли все меры безопасности для гостей и разработали оригинальный, сквозной формат в виде дизайнерской библиотеки, сократив количество павильонов до четырех. Планировка представляла собой пространства, сформированные из длинных параллельных стеллажей, экспонирующих товары на вертикальных поверхностях. Зато выставку было реально обойти за день и не упустить ничего важного, отмечает главный редактор журнала Luxury Home Светлана Захарова, оказавшаяся в числе гостей по специальному приглашению Патриции Вентуры, члена международной пресс-службы ISaloni.



24



В этом году выставку посетили более 60 000 человек (вместо 386 236 гостей в 2019 году), а представили свои новинки и классику ассортимента 425 брендов. Разумеется, без digital-площадок не обощлось, и все, кто не смог побывать лично, могли посетить «Суперсалон» виртуально. Однако итальянцы не были бы итальянцами, если бы не делали ставку на личное общение. И пускай формат выставки по сравнению с полноценными Salone del Mobile. Milano многим показался скромным, главная идея — жизнь возвращается — была отражена в нем сполна.

– Это был незабываемый опыт, – рассказывает о своих впечатлениях Светлана Захарова. – Между Россией и Италией сегодня столько барьеров из-за сложной эпидемиологической ситуации, и мы благодарим Патрицию Вентуру за приглашение и организацию поездки нашей редакции в Милан. В пресс-центре выставки работа кипела, как в старые добрые «доковидные» времена: журналисты, фотографы из разных стран готовили свои репортажи.













Пока не было возможности «выставляться», дизайнеры и архитекторы не отдыхали. Мода определенно меняется и благодаря, и вопреки пандемии. Бренды семимильными шагами движутся вперед, все больше экспериментируя с материалами, наделяя новыми ролями привычные вещи, поиск новых форм не прекращается. После длительной изолящии заметно изменились тенденщии, в модную повестку врываются суперьяркие элементы в декоре и необычные решения. Такие, как потрясающая люстра от бренда Villary, ставшая моим личным фаворитом.

Неизменно радует российская компания «ЦЕНТРСВЕТ», которая не только достойно представляет страну на международном рынке дизайна и представляет инновационные новинки, но и получает награды в рамках выставки. Очень гордимся этими ребятами!











Аегендарный бренд Воса Do Lobo удивил роскопным комодом, где главным элементом декора стало сочетание дерева и золотого металла, плавно стекающего со столешницы. Visionnaire представили на выставке новые кресла, которые можно рассматривать как настоящий арт-объект. А роскошь и блеск от Giorgio Collection потрясает своей сдержанностью, что вызывает какое-то особое желание ею владеть.

Завсегдатан выставки отмечают настоящее «засилие» ковров в этом году. Мода на них растет, и обычным половичком в интерьере-2021 не обойдешься: он должен походить на предмет искусства. Отличный пример таких трендовых текстильных изделий — работы независимого дизайнера из России Андрея Будко, представившего на «Суперсалоне» свою коллекцию Hear My Roooar 2021, ковры из шерстяного фетра с высокотехнологичной вышивкой. Продукты дизайнера посвящены трем очень популярным в России паттернам: леопардовому принту, тюремным татуировкам и военному камуфляжу.





Разумеется, выставка никак не могла обойтись без мастодонтов дизайна – фабрик Annibale Colombo, arflex, Artemide, Cattelan Italia, Chelini, Driade, Edra, Eichholtz, Flexform, Foscarini, Kartell, Knoll, Lualdi, Minotti, Missoni Home, Molteni&C, Panzeri, Porro, Saba, Seletti, Tonin Casa, Zanaboni и других громких брендов.

Благодаря формату «Суперсалона» можно было точно увидеть все новинки и направления в дизайне каждого бренда – отдельно, поймать направление, мысль, атмосферу. Если вас что-то заинтересовало, можно было назначить визит в бутик, обсудить проект в спокойной обстановке за чашечкой кофе, без лишней суеты.

Ну а уже в апреле 2022 года Salone del Mobile. Milano отметит свои 60 лет! И это будет отличный повод посетить Милан, центр дизайна и моды в Европе. До встречи!























КРУГОВАЯ ЛЮСТРА ОТ МАТНЕНУ

Matheny является классикой в мире дизайна, который объединяет роскошь и элегантность в одно целое. Определенно, самый изысканный выбор для освещения.

delightfull.eu

caffelattehome.com



bykoket.com



БУФЕТ BACCHUS

Бахус — это римский Бог вина, а деревянные бочки, держащие этот вкусный напиток, вдохновение для NAUU, которые создали этот буфет, ограничившись всего 20 частями. Его авангардный дизайн сочетается с качественными материалами, обеспечивая поистине неповторимый внешний вид.

История создания этого элемента дизайна тоже необычна. Двое дизайнеров марки посещали город Порту. Чтобы заполнить паузу между встречами, они решили прогуляться по городку Гайя, столице портвейна, но попали под большой дождь. Тогда они решили зайти в один из винных погребов, когда в нем начиналась экскурсия. Дизайнеры присоединились к группе. Вскоре после этого вдохновение и идеи начали приходить настолько быстро, что после визита они побежали в отель рисовать первые эскизы того, что стало этим фантастическим буфетом.

nauudesign.com



КОВРИК VETIVER

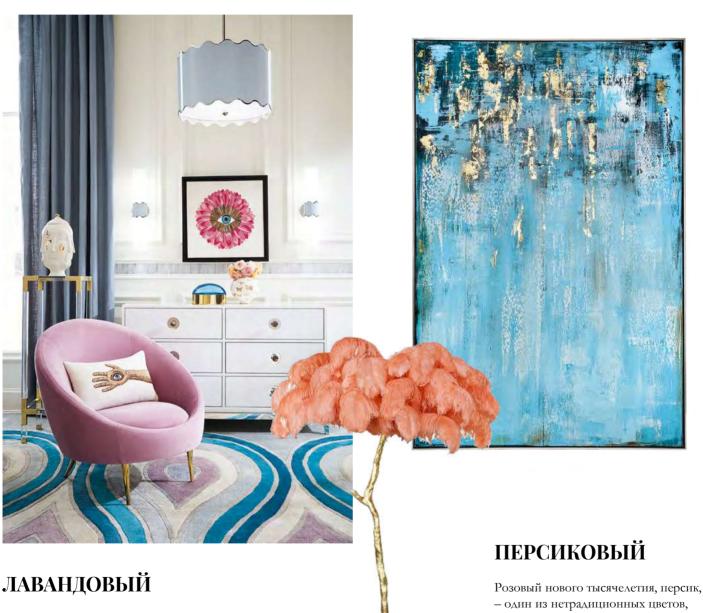
Vétiver имеет крайне необычную геометрическую форму. Как только мы видим его, то сразу вспоминается стиль Memphis group, который существовал в 80-х и был зациклен на цветах и геометрии. Однако этот коврик – нечто большее. Он придаст любому месту стиль и элегантность, но особенно идеально подойдет для лобби какого-нибудь отеля или проекта интерьера в ореп space пространстве.

hommes.studio bykoket.com

РОСКОШНЫЙ ДОМ 31

ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО СЕЗОНА 2021

О том, какие цветовые решения будут актуальны в мире интерьерного дизайна в холодные сезоны этого года.



В прохладные месяцы сиреневый уступит место более темному оттенку фиолетового. Спокойный и умиротворяющий цвет лаванды не только поможет оживить нейтральные и минималистичные палитры, но и в равной степени обогатит красочные и яркие пространства.

Розовыи нового тысячелетия, персик, — один из нетрадиционных цветов, который дизайнеры ожидают увидеть в интерьерах в этом сезоне и в ближайшие годы. Этот нежный и легкий оттенок обеспечит освежающий контраст с более темными тонами, которые обычно ассоциируются с осенью и зимой.





МОДНЫЕ ОБРАЗЫ СЕЗОНА

КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ СТИЛЬНОГО ОСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

В модной повестке этого сезона – теплые, «пряные» тона, замиксованные с нейтральной палитрой. Именно такая комбинация поможет вам превратить собственную спальню в уютную гавань, где можно будет согреться, когда температура за окном начнет падать. Тепло пространству добавят богатые, глубокие оттенки специй, например куркумы и гарам масалы, в комбинации с натуральными, землистыми цветами - коричневым и коричнево-красным. Эти цвета не только в тренде, но и интуитивно понятны, они создают «мирскую» атмосферу, словно замедляют темп жизни, и для спальни подходят идеально. Отнеситесь к интерьеру, как к наряду, в котором один предмет гардероба, например летнее платье, может носиться круглый год в зависимости от того, с чем его комбинируют, какими аксессуарами дополняют. Используйте эту же технику. Выбирайте основные элементы в неподвластных времени и трендам тонах. А уютное осеннее настроение помогут создать льняное постельное белье, плед объемной вязки и бархатные подушки.

ОЛИВКОВО-ЗЕЛЕНЫЙ — ДЛЯ АТМОСФЕРЫ УМИРОТВОРЕНИЯ В ГОСТИНОЙ

Когда минует лето, мы начинаем обратный отсчет до Нового года. Самое время переключиться с яркости и легкости на более насыщенные и глубокие оттенки, такие как оливково-зеленый. Этот цвет — тонкий, спокойный и успокаивающий, создающий собой комфорт и особое чувство умиротворения. При этом он стильный и несет в себе посыл роскопии.

Добавьте в интерьер оливково-зеленый и теплые землистые тона при помощи подушек, покрывала или даже перекраски стен. Появление акцентной оливково-зеленой стены в гостиной скрасит время в ожидании праздников и во время них.





Мастерская КВЕ

Качественно • Надежно • Надолго







КУХОННЫЕ СТОЛЕШНИЦЫ · СТОЛЕШНИЦЫ В ВАННЫЕ КОМНАТЫ · · ПОДОКОННИКИ·ЛЕСТНИЦЫ · БАРНЫЕ СТОЙКИ · · СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ · · КЕРАМИКА БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ·ФАСАДЫ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ, КВАРЦИТА



Московский пр-т, 229 Тел. 507-709, 510-516 WhatsUp +7 962 265 79 17 @ mega_mramor_kaliningrad www.mega-mramor.com www. mega-mramor.ru

Заявку на расчет стоимости ПО ВАШЕМУ ЭСКИЗУ отправляйте на e-mail: mega-mramor-sity@mail.ru



ТЕКСТИЛЬ КАК ИСКУССТВО

екстиль в интерьере — это одна из важнейших частей истории всего дома. Ведь в первую очередь это детали, которые создают уют и определяют настроение на годы вперед. Каждые ткань, узор, орнамент, пошив неповторимы и индивидуальны. Поэтому текстиль как искусство — это главный принцип работы салонов штор «Караван». В салоне можно найти ткани от ведущих европейских брендов, фурнитуру и карнизы собственного производства. Дизайнеры компании более 18 лет создают эксклюзивные проекты для объектов любого типа и сложности. В сети салонов штор «Караван» выбор штор становится настоящим путешествием в мир уюта и красоты для каждого.





наб. Генерала Карбышева, 10, тел. +7 4012 45 37 05; ул. Черняховского, 74Б, +7 4012 504 504; пр-т Мира, 136, тел. +7 4012 388 782 karavan39.ru © salon_shtor_39



KERAMOGRANIT39

studio ·



Керамогранит • Крупноформатный керамогранит
 Керамическая плитка • Мозаика • Паркет • Лепной декор

От ведущих мировых производителей Emilgroup, ABK, Apavisa, Flaviker, Fanal, Vallelunga, Tubadzin, Estima

© KERAMOGRANIT39 Тел. +7 962 269 35 33 keramogranit39@bk.ru Калининград, ул. Ялтинская, 20 Showroom 10:30-18:00



КОЛЛЕКЦИЯ, КАК «В КИНО»

ГОЛЛИВУДСКИЙ ГЛАМУР от Masquespacio.

ир Голливуда середины века состоит из множества знаковых концепций, которые характеризовали киноиндустрию в том виде, в каком мы ее знаем. Большинство людей скажут, что невозможно представить старую голливудскую культуру в целом, однако Masquespacio доказал, что такой вещи не существует. «Hollywood Glamour» — это уникальная современная коллекция mid-century, вдохновленная тремя самыми популярными стилями кино mid-century, от страстных любовных романов до веселой атмосферы бурлеска.

Три продукта перенесут вас в ваш любимый фильм благодаря превосходному дизайну, который можно адаптировать для любого типа проекта, от современной жилой идеи до дизайна бара в стиле шебби-шик. «Hollywood Glamour» от Masquespacio – это коллекция, которая переопределяет границы продуктов и демонстрирует свою универсальность в уникальных и неожиданных пространствах.

«Мы решили предложить широкий ассортимент продукции, от стульев и столов до барных стульев, и даже некоторые осветительные приборы, которые собраны вместе, чтобы представить лучшее из старой голливудской эпохи. Все дизайны разделены на 2/3 основных коллекций, каждая из которых отличается эстетикой. но с одним обшим фактором: демонстрирует гламурную жизнь этой уникальной ənoxu ».

MOULIN ROUGE

Невозможно отправиться в прошлое, не вспомнив вдохновение эпохи бурлеска. Бахрома, яркий цвет и чувственность — три идеи, олицетворяющие культовый фильм «Мулен Руж» и описывающие один из комплектов сидений из коллекции «Голливудский гламур» Маскеспасио.

Барный стул Zsa Zsa в духе Zsa Zsa Gabor

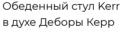
РОМАН, КОТОРЫЙ СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

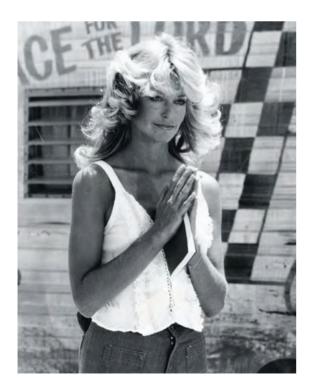
Подобно культовому фильму «Незабываемое дело» эпохи 90-х, эта уникальная серия продуктов, разработанная Маsquespacio, привносит в нашу повседневную жизнь страстное чувство запретной любви.

Благодаря вдохновляющему дизайну и культовой индивидуальности, каждое из этих уникальных украшений может быть заявлением само по себе, но именно тогда, когда мы составляем идеальную пару, они проявляют свое неповторимое сияние. Все продукты были названы в честь знаменитых личностей, которые участвовали в создании этого кинематографического шедевра.

Обеденный стол Cary в духе Кэри Гранта







АНГЕЛЫ ЧАРЛИ

Эра старого Голливуда всегда была отмечена сильными женскими образами, которые преклонялись перед женской силой и отважными персонажами. Фарра Фосетт считается одним из величайших женских символов 1970-х годов.

Неоднократно номинированная на премию «Эмми» и «Золотой глобус», она получила международную известность благодаря участию в популярном шоу «Ангелы Чарли». В своей новой коллекции для Essential Home под названием «Голливудский гламур» дизайнеры Masquespacio хотели запечатлеть сильное присутствие Фосетт в уникальном комплекте освещения, готовом поразить своей изысканной линией и сочетанием материалов.

Подвеска CHARLIE в духе «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»









Ника Шабанова, дизайнер интерьеров Тел. +7 906 212 50 75 @ nika___designer



СВЕЖЕСТЬ ПОБЕРЕЖЬЯ

Дизайнер интерьеров Ника Шабанова о непростом, но оттого только более интересном проекте прибрежной квартиры-студии.

Проект оказался непростым с самого начала. Обилие окон (на объекте площадью 55 кв. м их уместилось сразу восемь), падение солнечных лучей и ломаные углы в помещении — работа с подобной планировкой оказалась для дизайнера в новинку. И хотя обилие света и «воздуха» на объекте изначально виделось Нике Шабановой большим преимуществом и плацдармом для творчества, особенности квартиры привнесли в разработку дизайна свои сложности и заставили пересмотреть некоторые из первоначальных затей в угоду более грамотным решениям.

Концепция квартиры также единожды претерпела изменения. Изначально центральная задумка и главное пожелание клиента состояли в создании холостяцкого «гнездышка» с элементами брутализма и использованием темных сдержанных тонов для загородного отдыха у морского берега. Однако впоследствии возникла и другая, полностью противоположная идея, которая включала в себя свет, простор и полный отказ от черного цвета в интерьере. Именно второй вариант в конечном итоге оказался более близок для заказчика.

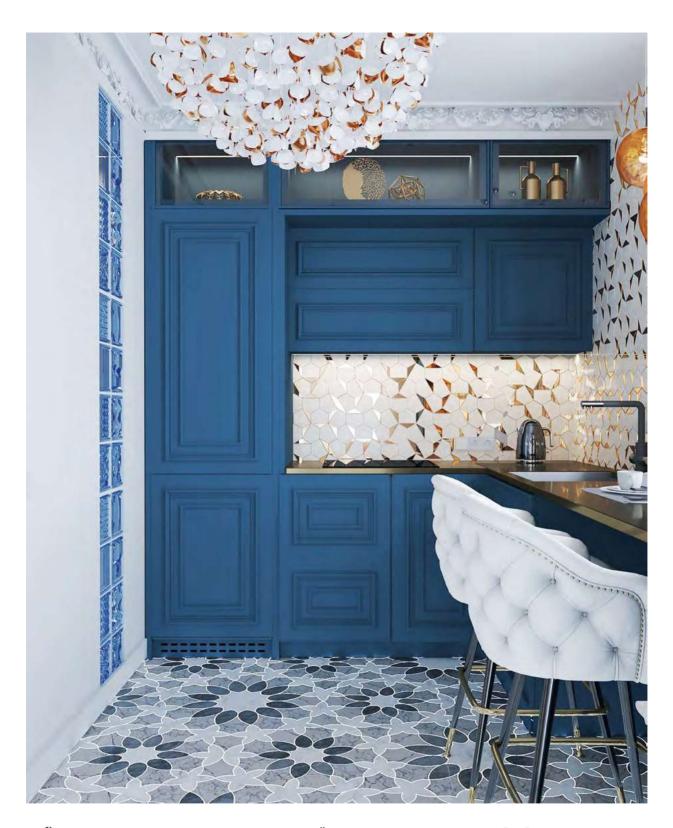






Конечный вариант точно так же включил в себя грамотное зонирование пространства и расстановку мебели. Таким образом в студии появилось несколько основных зон, каждая из которых обеспечивает не только комфортное размещение, но и прекрасный вид на береговую линию: кухня и обеденная зона, зона отдыха и спальня. Острой необходимости в широком пространстве кухонной зоны в загородной квартире клиент не испытывал, поэтому было решено организовать перепланировку и за ее счет увеличить пространство санузла, однако при этом оставив всю необходимую бытовую технику и удобства. Уменьшение пространства не сказалось на удобстве расположения обеденной зоны - в проекте ее заменила компактная барная стойка, за которой комфортно разместилось крупное окно с видом на побережье. Площадь для повседневного отдыха включила в себя сразу несколько элементов. Она представлена не только огражденным перегородками диваном, но и двумя креслами и винным столиком. Расположившись там, можно вдоволь насладиться видом заходящего за водную гладь солнца.





Вдохнуть жизнь и свежесть в квартиру в равной степени помогли цветовые решения, паттерны и декор. Белый цвет в квартире разбавляется приятным оттенком синего, а особенным акцентом становятся яркие картины и напольные покрытия. Не меньшую роль в создании атмосферы уюта и роскопии сыграл орнамент и рельеф на стенах. Подавляющая часть декора для их создания – молдинги, плинтусы, краска для стен и потолков, а также лепнина – была подобрана в салоне «Богема Декор».

BOGEMA

- DECOR-

САЛОН «БОГЕМА ДЕКОР» ул. Серж. Колоскова, 12, офис 5 Тел. + 7 (4012) 39 04 48; +7 (911) 459 04 48 bogema-decor.ru









CHASHKINA INTERIOR premium luxury design

Алена Чашкина, дизайнер

PREMIUM LUXURY DESIGN член Ассоциации дизайнеров и декораторов России (ADDI)

член Союза дизайнеров России

Тел. +7 4012 52 07 99 Moб. +7 921 264 04 40 chashkina.com @ alenachashkina #CHASHKINA_INTERIOR

стетика ар-деко хорошо видна в роскошной мебели итальянского бренда Giorgio Collection, который славится любовью к редким выразительным материалам. Более лет своей успешной истории бренд совершенствовал технологии создания и лакировки шпона, чтобы сформировать фирменный образ мебели. Эволюцию дизайнерской мысли легко проследить на примере последних коллекций бренда. В руках мастеров шпон редчайшего африканского сикомора или японского ясеня превращается в полноценный инструмент, определяющий выразительность каждой коллекции. В них читается неповторимый стиль, уникальность и однозначно актуальность.

MIRAGE

На Миланской выставке SuperSalone Giorgio Collection представил свою новую коллекцию Mirage, созданную дизайнерами Castello Lagravinese Studio. Фабрика поновому показала, как можно совместить современный дизайн и технологии в люкс мебели Made in Italy. Например, длинная люстра необычной волнообразной формы из коллекции Mirage оснащена диммером. Одним пультом управления можно включать и выключать четыре модели светильников, а также устанавливать любой цвет, чтобы задать в интерьере нужную атмосферу.



ABSOLUTE

Коллекция Absolute провозглашает образ современного технологичного дома. Дизайнеры совместили простые формы и аккуратные плавные линии с экспрессивностью стиля ар-деко. Чтобы объединить современное и историческое начало в единое композиционное целое, они использовали выразительный шпон корня японского ясеня в качестве основного элемента. Его твердая структура имеет четко выраженную текстуру с абстрактным рисунком спокойной расцветки. Благодаря этому древесина гармонично смотрится в мебели любых форм и пропорций,

позволяя фантазии автора раскрыться в полной мере.

Этот элитный материал гармонично сочетается с мраморными и стеклянными вставками, кожаными и замшевыми подушками диванов и металлическими акцентами. Глубокий цвет и неструктурированный рисунок древесины выглядят особенно притягательно благодаря специальному полиэфирному покрытию, которое подчеркивает естественную красоту древесины и защищает поверхность от внешних повреждений.









CHARISMA

При разработке коллекции Charisma настоящим открытием дизайнеров стал шпон редкого африканского дерева Black Bubinga. Его темную, почти черную поверхность разбавляет естественный дымчатый узор, словно обволакивающий комоды и консоли. Ощущение легкой затуманенности усиливает основная палитра коллекции: оттенки лондонского серого гармонируют с текстурой шпона и создают аристократическое настроение. Ощущение элитарности акцентирует и кристально прозрачный полиэфирный лак, раскрывающий насыщенную расцветку шпона и визуально добавляющий поверхностям объем. Плавному рисунку древесины вторят текстуры мягкой мебели и аксессуаров, за счет чего строгие классические линии офисной мебели сглаживаются и приобретают легкое африканское настроение.



ALCHEMY

При создании коллекции Alchemy фаворитом дизайнеров стал африканский сикомор. И выбор пал на этот элитный сорт дерева неспроста. Почитаемая священной в Древнем Египте древесина славится твердой текстурой и уникальными характеристиками. Каждый лист шпона отличается от соседнего, даже части одного дерева выглядят самобытно и неповторимо. Не существует двух одинаковых моделей из африканского сикомора. И дизайнеры Giorgio Collection играючи вписали эту переменную в статный и неизменно элегантный интерьер Alchemy.

Специалисты отбирают уникальные и качественные заготовки в стране происхождения древесины и только потом отправляют ее на производство в итальянский регион Брианца, где дизайнеры и руководство компании лично следят за созданием шпона. Благодаря многоступенчатому контролю итоговое изделие полностью соответствует оригинальной задумке, природные узоры образуют цельный и плавный рисунок, грамотно вписывающийся в общее настроение коллекции.



Выигрышный дымчатый оттенок и тигровый рисунок шпона подчеркивают силуэты предметов интерьера, задавая композиции динамику. Контрастируя с монотонными вставками муранского стекла и черным перламутром, он формирует богатый облик Alchemy.



МЕБЕЛЬ ДЛЯ ЖИЗНИ

Почему стоит обратить свое внимание на выбор мебели в сети салонов MOON?



ебель вокруг нас создает атмосферу и настроение, а мягкая мебель дает нам самое важное — комфорт и уют в доме. Специализированные салоны предлагают сегодня большой выбор изделий оригинального дизайна с роскошными обивочными тканями и натуральной кожей, но самый лучший вариант для покупки — это, бесспорно, покупка напрямую у производителя. Ведь тот, кто делает мебель, знает о ней все. А вы давно покупали мягкую мебель? Или, возможно, хотите в ближайшее время обновить интерьер? Тогда знайте — мебель рядом: в салонах МООN Калининград!

А что такое MOON? В первую очередь, это собственное опытно-конструкторское бюро, высокотехнологичное современное производство мебели, а также строгий контроль качества и самые квалифицированные специалисты. Благодаря этому достигается высокий стандарт создаваемой продукции, оперативно внедряются инновации, учитываются потребности и пожелания покупателей. В салонах представлен широчаший ассортимент мягкой мебели, обивочных материалов и более 50 видов матрасов разных моделей и наполнения.





Сеть салонов MOON работает с крупнейшим мебельным производством в Европе. Это фабрика «Живые диваны», которая расположена в подмосковном городе Ногинске и уже более 26 лет производит мягкую мебель, достойную вашего внимания. Площадь производственной базы — 80 000 квадратных метров, оснащенных по последнему слову техники. Каждый этап производства мягкой мебели — от отбора сырья до отгрузки готовых изделий сопровождается тщательным контролем качества. Большое количество видов диванов, которое предлагает производство, позволяет подобрать самый оптимальный для любого пространства — от небольшой кухни или детской и до просторной гостиной, благодаря наличию моделей модульных диванов.

Став гостем салона MOON, обязательно обратите внимание на модели диванов с механизмами складывания «дельфин» и «аккордеон». Запатентованные фабрикой «Живые диваны» технологии, которые используются в данных механизмах, создают легкость и комфорт в использовании диванов. Более того, присев даже ненадолго на такой диван, вы почувствуете, как удобно



Актуальный дизайн и высокое качество мягкой мебели отмечено многочисленными дипломами и Гран-при на специализированных выставках. Продукция MOON была многократно удостоена наивысшей награды в области дизайна мебели – Национальной премии «РОССИЙСКАЯ КАБРИОЛЬ» и Марка номер 1 в номинации «Мягкая мебель».



@ moon_klgd



ИДЕАЛЬНЫЙ СОН

С чего начинается хороший день? С хорошего сна. А все самое лучшее для него может предложить фирма Dorelan.

56



стория фирмы Dorelan начинается в 1968 году, когда Диано Тура и Пьетро Паоло Бергамаски решают покинуть компанию, в которой они работают, чтобы посвятить себя более амбициозному проекту – созданию матрасов высочайшего качества.

Компания прошла органичный путь развития. За этим следуют важные инвестиции в научные исследования, технологии и, прежде всего, в улучшение жизни людей, ведь сон и хорошее самочувствие взаимосвязаны. Это те ценности, в которые компания твердо верит и которые побуждают делать повседневную работу лучше: разрабатывать продукты высочайшего качества и делать это в Италии с использованием итальянского сырья.

Для полного удовлетворения потребностей покупателей матрасов компания Dorelan сделала качество производственных процессов своей фундаментальной ценностью. Качество материалов, отбираемых компанией, соответствует самым высоким требованиям (Oeko-Tex Standard 100 класс 1). Все материалы подвергаются многочисленным и тщательным анализам и тестированиям, поэтому матрасы Dorelan безопасны даже для здоровья детей, которые очень уязвимы в первые годы жизни и особенно нуждаются в защите. Вся продукция Dorelan сертифицирована ведущими аккредитованными органами международного уровня. Сертификаты подтверждают качество матрасов и их возможность полноценно адаптироваться к потребностям сна покупателя матраса. Постоянный контроль на каждом этапе обработки и производства позволяет обеспечивать матрасам Dorelan качество на уровне, достойном элитных мировых брендов дорогих матрасов.

Если говорить о спальных местах, то стоит рассказать про некоторый функционал. Все модели созданы для того, чтобы предоставить людям кровати, оборудованные местом

хранения или дополнительными функциями, которые обеспечивают максимальную функциональность для каждого помещения. Выдвижные или подъемные ящики для системы хранения спроектированы с целью оптимального управления пространством.

Приближение к истинному комфорту означает поиск системы кровати, которая идеально подходит во всех его деталях начиная от самого близкого человеку аксессуара — подушки. Она является не только естественным завершением матраса, но и гордостью всей системы кровати. Все это доступно в коллекции, предлагающей клиентам широкий выбор материалов и различные формы, удовлетворяя даже самые требовательные запросы.

Сегодня Dorelan помимо производства матрасов, кроватей, подушек и аксессуаров для сна также предлагает свои коллекции для отелей, круизных лайнеров и спорта и имеет 200 сотрудников и более 2000 точек продаж в Италии и за рубежом, в том числе и в Калининграде. Это салон АрхИдея на проспекте Победы, 157А, который является единственным представителем компании в Калининграде и предоставляет всю линейку продукции Dorelan по лучшим ценам, поскольку привозит товар напрямую из Италии.



пр-т Победы, 157 А, моб. +7 963 292 48 85, тел. +7 4012 31 22 41 E-mail director@arh-idea.com, arh-idea.com

ЭЛЕГАНТНОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ

Производители все чаще создают бренды, которые содержат все самое лучшее, но за меньшие деньги.

onnubia — это сравнительно новый бренд итальянской компании Calligaris Group, который был сформирован несколько лет назад и представляет в основном ассортимент столов и стульев производства Calligaris Group для более широкой потребительской аудитории. Таким образом, Calligaris Group включает в себя такие бренды мебели, как Calligaris, Connubia, Ditre, а также бренд освещения Luceplan.

Современную, комфортную и функциональную мебель Connubia разрабатывают дизайнеры с мировым именем, а модельный ряд активно развивается, базируясь на опыте старшего брата, самых передовых идеях, технологиях и материалах.

Логотип в своей простоте возвращает нас к концепции дружественности: три стула вокруг стола, наиболее близкое и лаконичное представление встречи и единения близких людей. Ведь именно сидя друг с другом за столом рождаются дружеские отношения и новые знакомства.





В каталогах Connubia около 220 моделей столов, стульев, барных табуретов для обеденных зон, столовых и гостиных, столов и кресел для домашнего офиса. Главная особенность такого большого ассортимента — это очень широкий выбор материалов (дерево, стекло, керамика, металл, меламин, кожа, искусственная кожа, ткани и др.), вариантов цветового исполнения и размеров предлагаемых моделей.

Такое уникальное обилие вариантов исполнения мебели Соппивіа дает возможность подбора мебели для различных по дизайну пространств и отражения персонального стиля покупателя. Немаловажно, что мебель Connubia, благодаря своему высокому качеству, гармонично сочетается с мебелью Calligaris более высокого ценового уровня.





Но самое главное, что вы можете воочию увидеть, оценить качество и приобрести мебель Connubia в салонах мебели «Долис», который является единственным представителем Calligaris Group в Калининграде. Салоны «Долис» находятся на проспекте Мира, 108, а также на ул. Горького, 100.





пр-т Мира, 108, тел. +7 4012 91 60 73 ул. Горького, 100, тел.+ 7 4012 98 65 95 dolismebel.ru @ dolismebel



«Контуртерм» вот уже 28 лет известен как Инженерноторговый центр, и наша специализация уже давно выходит за рамки просто продажи оборудования и систем отопления, водоснабжения, фильтрации и кондиционирования.

Сейчас, обращаясь в «Контуртерм», наш покупатель может не только подобрать стильную мебель для ванной комнаты, раковину или мойку, смеситель, ванну, душевую кабину или полотенцесушитель, но одновременно заказать высококвалифицированный монтаж выбранной сантехники и всей инженерной системы. Такой подход комплексно решает вопросы эстетики всего пространства и технических решений и, что важно отметить, дает покупателю существенную выгоду. Для того чтобы каждый покупатель смог найти в нашем салоне что-то только для себя, специалисты компании «Контуртерм», работая над ассортиментом, выбирают разноплановых ведущих европейских производителей с абсолютно разными стилевыми и цветовыми направлениями. Неизменным остается лишь одно: качество.

Классическая или современная элегантность, красивые формы, исключительное качество и эргономичность в использовании – именно так можно охарактеризовать продукцию, представленную в салоне сантехники ИТЦ «Контуртерм».

В шоуруме площадью 500 кв. м вы найдете более 1500 наименований продукции в разных ценовых сегментах—от эконома до класса люкс. Всего более 25 брендов, среди которых хотелось бы отметить сантехнику Laufen, Villeroy & Boch, Roca, смесители Hansgrohe, кухонные системы Franke, чешскую сантехнику Jika, итальянский бренд Giulini, немецкую марку Kaldewei.

Мы уверены, что среди такого многообразия брендов и моделей даже самый взыскательный покупатель сможет подобрать в своем вкусе вариант, который понравится ему и по дизайну, и по цене.

Инженерный подход, как одно из наших ключевых преимуществ, мы реализовали в подготовке инсталляций в экспозиции. Некоторые образцы можно не только посмотреть, но и опробовать в действии. Например, включить душ в душевой кабине, увидеть наглядно работу форсунок гидромассажной кабины, проверить, как работает система смыва в безободковых унитазах, которые сегодня являются настоящими хитами продаж. В салоне сантехники ИТЦ «Контуртерм» есть особенная услуга: мы обеспечиваем производство уникальных по дизайну и цветовой гамме полотенцесущителей. Они изготавливаются по специальному заказу из меди, экологически чистого и долговечного материала, с красочным покрытием по специальной технологии. Покупатели приезжают с очень интересными эскизами, и мы можем реализовать любую, даже самую смелую, задумку по конфигурации и цвету, при этом полотенцесушитель будет соответствовать всем стандартам качества. Покупатель получает действительно эксклюзивное изделие с уникальным дизайном, с гарантией 8 лет.

В салоне сантехники ИТЦ «Контуртерм» профессиональные консультанты помогут подобрать подходящий именно вам по дизайну и функциональным опциям вариант, опытные инженеры обеспечат разработку технической составляющей, а специалисты монтажа реализуют проект профессионально, аккуратно и в заявленный срок.



Ждем Вас в салонах ИТЦ «Контуртерм» на Окружной и на Советском.

ИТЦ "КОНТУРТЕРМ", на Окружной, ул. Мелиоративная, 5Б Тел. 555559 konturterm.ru



Современный или классический? Ваш интерьер!

+7-9637-384162 <u>www.asiaarh.ru</u> @asiyaorlova





ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

Гостиная, которая является кухней и столовой, все чаще привлекает взор дизайнеров интерьера. Мы покажем несколько вдохновляющих примеров.

Эволюция в дизайне интерьера привела к полнейшей конвергенции домашних пространств. Проще говоря, трудно в наши времена встретить гостиную, которая не была бы совмещена с кухней и столовой. Если раньше помещение для приготовления пищи старались обособить от жилого блока, опасаясь запахов, излишней влажности и других «кухонных» особенностей, то современная бытовая техника решила этот вопрос, да и наши потребности, меню и понимание уюта резко изменились.

Гостиная нынче — это сердце большого, открытого пространства, где разыгрываются совершенно разнообразные бытовые сценарии: от необходимого уединения с пультом от телевизора и отличным фильмом на экране до шумной коктейльной вечеринки в кругу друзей, когда хозяин или хозяйка дома одновременно и в центре общения, и проверяет

готовность пирога в духовке.

Появление большого обеденного стола в гостиной, как в старые добрые времена, — еще одна реалия современного интерьера. Необходимость собраться «своим кругом», традиционные семейные обеды по выходным, потребность «сесть и успокоиться» — это ответ на совершенно стремительный ритм жизни в эпоху, в которую мы так часто «перехватываем на бегу».

Как решают вопрос построения многофункционального пространства калининградские дизайнеры? Показываем сразу несколько вариантов, где гостиная — это не просто гостиная, а что-то большее. А проект с заглавной картинки этого материала вы можете эксклюзивно посмотреть на нашем сайте www.luxury39.art, где мы всегда показываем чуточку больше. Вдохновляемся!





Елена Корниенко, дизайнер интерьера

Тел. +7 967 350 88 43 @ elena.kornienko

В этом проекте кухню мы объединили с гостиной. Сама по себе кухня небольшая, поскольку в семье готовят не очень много, но есть барная стойка, за которой можно присесть и выпить чашку кофе. Основные приемы пищи и место для встречи с друзьями — это обеденный стол, который как раз расположился в зоне гостиной напротив дивана.

Наддиваном висит картина очень большого размера, которая стала основным лейтмотивом для подбора мебели и цветов в пространстве. Все стены были выкрашены в один нежный, приглушенный и припыленный зеленый цвет. Мы не стали делать никаких акцентных стен и цветов, так как основное предпочтение отдали качественной и подчеркивающей мебели и предметам искусства.







Ирина Воеводина, дизайнер интерьера

Тел. +7 909 777 77 27 E-mail: irina.prostranstvo@gmail.com @ ivdsgn



Интерьер создавался для молодой пары с ребенком. Отталкивались мы от красочной картины в детской комнате, которую заказчики хотели перевезти в новый интерьер, поэтому подбиралась именно такая цветовая палитра. В этом нам еще помогла плитка террацо с цветовыми вкраплениями, поэтому гостиная в общем взгляде получилась яркой, но при этом не вычурной и очень нежной.



Классика всегда считалась самым роскошным и шикарным вариантом оформления, поскольку классические гостиные — это большие комнаты с довольно-таки высокими потолками, в меру уютные, дорогие и комфортные. Важно, что классика никогда не выходит из моды и не устаревает, поэтому она всегда будет популярна. Самое лучшее, когда оформление монотонное и в спокойных бежевых или светлых оттенках, а основные темы рисунков и узоров — растительные. Не менее прекрасно, когда в классической гостиной уложен паркет из вишни или дуба, а также стоит мебель из благородных сортов дерева, которая может быть украшена декоративными элементами, вроде резьбы и бронзовых вставок. Самое главное, чтобы все предметы были в единой цветовой гамме.



Светлана Святецкая, дизайнер Тел. + 7 900 350 63 63 p.s.studioo@mail.ru @ p.s.studioo



Станислав Ермоленко, дизайнер

Тел. + 7 921 603 85 66 self-design.ru eself@mail.ru @ stanislav_ermolenko

остиная, совмещенная зоной столовой, в квартире, выполненной стиле современной классики, которую МЫ делали Калининграде. Зону гостиной расширили за счет коридора, чтобы поместился большой обеденный стол для всей семьи. Проходную зону коридора отделили реечной перегородкой, но при этом сохранили пространство.

Это просторное объединенное пространство и зона отдыха выполнена в расслабляющем светло-лиловом оттенке с деликатными латунными акцентами в мебели и аксессуарах.

В столовой зоне мы установили стол со столешницей под мрамор и минималистичные кресла, которые освещает массивная хрустальная люстра. В зоне отдыха поместился большой и мягкий модульный диван итальянской фирмы В&В, на котором с комфортом может разместиться большая компания из друзей семьи.









«ПРИРОДА — ДОМ, ГДЕ ЖИВУТ ВСЕ ЛЮДИ»

Кристина Евстигнеева — калининградский дизайнер, на время переквалифицировавшаяся из гуру оформления интерьеров в создателя экологичных арт-объектов, ставших настоящим событием для Калининграда. Свежий «десант» искусства от Кристины в виде Виноградных Улиток появился на просторах Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма. Автор проекта рассказала нашему изданию, чему нам стоит поучиться у этих моллюсков.

Тема экологии наконец-то начинает звучать по-нужному громко. Ваш проект стал в ней громким аккордом и привлек активное внимание. В чем его концепция?

Важно научить любить и беречь то, что нас окружает, с детства. Придумана уже сотня способов, но педагоги Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма нашли еще один – разместить на своей территории фигуры Виноградных Улиток.

Теперь все образовательные экскурсии в центре начинаются с рассказа об этих удивительных моллюсках, живущих на нашей

планете миллионы лет. И это действительно интересно, можно провести множество параллелей с людьми. Во-первых, улитки тщательно заботятся о своем «доме» — раковине, без которой просто не могут существовать. Во-вторых, моллюски питаются остатками органической пищи, очищая пространство вокруг себя. На примере улитки детям легче объяснить, что мы в ответе за нашу планету, ведь это наш «дом». Мы должны заботиться и беречь ее. А еще улитка напоминает нам о том, что настоящая ответственность бывает только личной. Если ты хочешь изменить мир к лучшему — просто начни с себя!

С чего началась работа?

Когда я приступила, на дворе была зима. Впервые я работала в холодное время года. На территории центра мне выделили мастерскую, где и были сплетены все улитки. Интересный факт: для новых фигур потребовалось больше лозы, чем на все мои предыдущие работы. С заготовкой материала мне помогали члены семьи и друзья.



Почему вы выбрали именно плетение?

Плетение – это художественный язык, на котором я могу рассказать любую историю. Улитка – сочетание твердой, идеальной структуры раковины и хрупкого, беззащитного тела, которое не может без нее существовать. Именно эту идею я постаралась передать в своей работе. Найти баланс между жесткой опорой и беспомощностью. Гармонично сочетать прямые и изогнутые линии: придать прочности раковине и повторить плавность самой улитки.



Такие объекты не вечны?

Мои фигуры из лозы очень хрупкие. Со временем прут ссыхается, становится ломким. Я, как могла, усилила конструкцию. Очень важно, чтобы учащиеся центра, жители и гости Калининграда относились к арт-объектам бережно. Давайте беречь то, что нас окружает.

Будете ли продолжать проявлять себя в этом виде искусства?

До конца года я планирую курировать стройки, работать над дизайн-проектами квартир. А вот в начале 2022 года хочу вернуться к плетению из ивы, но уже в новом формате. У меня много задумок, теперь нужно найти время на их реализацию. Кстати, одна из Улиток участвует в конкурсе Archiwood 2021 (ежегодной общероссийской премии за лучшее архитектурное сооружение из дерева) – в номинации «Арт-объект».

Если вы хотите присоединиться к Кристине в качестве волонтера и принять участие в создании новых арт-объектов
– пишите в Директ Instagram:

© evstigneeva.design



НЕОБЫЧНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

О том, как сделать интерьер максимально удобным, но при этом не потерять в красоте, нам расскажет дизайнер Анна Григорьева.

Главной задачей было создать необычный, ультрасовременный, но в то же время уютный интерьер и организовать логичное разделение на функциональные участки. Как и любой другой интерьер, первый этаж нуждается в условных границах, поскольку так его проще воспринимать, а людям удобнее обустраивать свой быт.

Еще одной из главных задач было интегрировать в данный интерьер систему «Умный дом». Данная система имеет несколько сценариев, она учитывает пожелания заказчика и предусматривает управление всеми системами жилья.

Начнем с правой стороны от входа, где расположился маленький гостевой санузел. Вданном санузле мы предусмотрели небольшой душевой трап для мытья лап лабрадору, что очень важно с точки зрения общей функциональности. Раковина из колотого речного камня напоминает нам о легкой экостилистике. Также мы не стали делать какие-то сложные рисунки из плитки и использовали только одну модель на все помещение, разбавив его зеркалами со светодиодными лентами.

Заходя в общую комнату, мы видим пространство, визуально разделенное на две зоны: кухонную и гостиную. Нельзя не заметить, что в кухонной зоне мы не стали делать большую

рабочую поверхность, поскольку задачей от хозяйки было всю утварь спрятать в системы хранения и оставить остров, выполняющий кухонные функции, а также предусмотреть совмещение острова с барной стойкой, которая выполняет функцию стола. Сама барная стойка выполнена из дерева с эпоксидной смолой и имеет неправильную геометрическую форму, что никак не влияет на удобство ее использования, а над ней расположен подвес для бокалов, который делался под заказ.

Как видно на изображениях, вытяжки над варочной поверхностью нет. Она спрятана в столешницу и выдвигается нажатием специальной кнопки. Поэтому потолок над островом мы оформили великолепным большим подвесом-люстрой Bolle Zigzag 24, имеющей 24 прозрачных плафона в виде пузырей. Сама варочная поверхность состоит из нескольких модулей шестигранной формы, что добавляет нашему интерьеру некоторой пикантности.

Вся задняя стена устроена кухонным гарнитуром, бытовой техникой и системами хранения. Туда встроили всю необходимую технику и предусмотрели место под оборудование для автоматизированного управления сантехническим оборудованием, а также цокольный кухонный пылесос.





Анна Григорьева, архитектор, дизайнер Тел. +7 931 604 33 76 @ grigoreva.architect



В зоне гостиной расположили зону отдыха, в которой стоит раскладной диван и еще одна фишка интерьера – биокамин, интегрированный в систему «Умного дома». Над камином – большой телевизор, который ставили с расчетом, что его размеры не должны превышать 78 дюймов по диагонали.

Очень хочется отметить необычный потолок. На нем сделан рисунок из встроенных светодиодных линейных светильников серии Ini Led Inner. Такой динамичный рисунок визуально объединяет сразу несколько помещений, делает их единым целым, несмотря на совершенно разную функциональность.



Что классический подход к материалам может дать современным интерьерам? Об этом нам расскажут сотрудники «Студии уюта и дизайна».

ейчас в качестве части дизайна интерьера стали набирать популярность «скрытые двери». У этого решения есть определенные минусы: в первую очередь, они ставятся заранее. Это означает, что покупатели должны еще на этапе начальной отделки приобрести алюминиевую коробку для встраивания в стену. Во-вторых, если человек любит похлопать дверью, то со временем на стене появляются трещины, что крайне неприятно с визуальной точки зрения.

Как же в «Студии уюта и дизайна» постарались решить данные проблемы? Чтобы люди не тратили силы и деньги на общую подготовку к установке на раннем этапе ремонта и последующее выравнивание стен, сделать стеновую панель и дверь в едином стиле. В качестве материала используется дерево либо шпонировный МДФ, а цвет может быть совершенно любым. Основным плюсом такого решения, в первую очередь, является экологичность, в силу используемых материалов, и практичность, поскольку нет выцветания краски и удобно

ухаживать в процессе эксплуатации. Если же говорить о стоимости данного решения, то она на порядок меньше, чем у «традиционного» варианта.

Для любителей совсем оригинальных решений «Студия уюта и дизайна» разработала раздвижную дверь с потайным раздвижным механизмом. Сам механизм у нее встроен в дверь, которая может быть замаскирована под зеркало. Такой вариант был исполнен работниками на нескольких объектах, где заказчики хотели спрятать некоторые особенности планировки.

Из других оригинальных решений можно предложить дверь-жалюзи, которая может быть как раздвижной, так и распашной. В ней использована ручка-скоба с магнитным замком, который гораздо удобнее и тише, чем у традиционных ручек с нажимным механизмом.

«Студия уюта и дизайна» является представителем литовской фабрики, которая отработала свое качество до высочайшего уровня. Даже те двери, которые были установлены достаточно давно, не потеряли никаких своих эксплуатационных свойств. Всех секретов мы вам не раскроем, конечно, но важной частью является то, что есть компенсационные вставки во всех филенках. Да, это дорогое удовольствие, но, в конечном итоге, двери из массива не реагируют на атмосферные воздействия, что актуально для нашего региона.





Каждую последнюю пятницу месяца в «Студии уюта и дизайна» устраивают «Пятницу с дизайнером», куда приглашают известных калининградских дизайнеров. На одной из таких встреч была высказана интересная мысль, что современность можно и нужно совмещать со старыми традициями, потому что не все современные материалы экологичны и, что немаловажно, практичны, поскольку интерьер делается на долгий срок и не хочется обновлять его постоянно, а дерево испокон веков было надежным и долговечным материалом.



Компания «Студия уюта и дизайна» ул. Фрунзе, 89; Тел. +7 4012 34 92 00 @ studia_uyta_ studia-uyta.ru E-mail: studia_uyta@mail.ru







Ольга Лупандина, дизайнер

Тел: +7 911 494 03 24 E-mail: moydodir.89@mail.ru Ø olgalupandinacherepanova





Дом в исполнении Ольги Лупандиной – это интерьер в стиле современной классики, но без излишне пышных решений, с согревающей палитрой, наполненный природным настроением. Хозяева дома – семейная пара, сменившая климат и обстановку русского Севера на Подмосковье, поэтому в интерьере активно компенсировали долгую нехватку тепла и света. Ставку дизайнер сделала на натуральное дерево, которое используется в отделочных и декоративных решениях. Ольга нашла баланс между атмосферой спокойствия и визуальной динамикой, выстроив композицию из примечательных объектов, таких как подвесные светильники в форме облаков, зеркала нарочито несовершенных форм на фоне базовой палитры.



MACTEPOK

КЛЕИ • ЗАТИРКА • ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ ПОЛЫ СИЛИКОНЫ • КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя!

- Клеи для плитки и натурального камня
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики.
 - Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- <u>Кл</u>адочные растворы
- Герметики и силиконы
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое



OOO «Мастерок», Тел. +7 4012 38 48 82 sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, Тел. +7 4012 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126, Тел. +7 4012 70 26 88

Sopro_kaliningrad





Елена Чигирева, дизайнер Тел. +79114975587 **⊚** lena_chigireva



Данные апартаменты находятся на побережье в Светлогорске и предназначены для сдачи в краткосрочную аренду. Из условий, которые поставил передо мной заказчик, в первую очередь, был небольшой бюджет, устойчивые и легкие в уборке отделочные материалы. Поэтому для всей мебели был выбран одинаковый материал, что позволило сохранить качество, но сократить затраты на производство. Обычно зонирование пространства делают напольными покрытиями, но в этом проекте я предпочла не дробить и без того маленькое помещение. Зоны же я разделила цветными потолками и стенами.

Еще одна из немаловажных задач – отдельная спальная зона с возможностью разделения кроватей. Совместно с производителем мебели мы придумали кровать, которая может использоваться как две односпальные кровати либо как одна двуспальная.

Вообще, в сам интерьер хотелось добавить красок и яркости, поскольку, как мы знаем, в Калининграде не так много ясных дней. Чтобы интерьер заряжал положительными эмоциями и люди с хорошим впечатлением возвращались сюда снова.





Мебель: Валентин Белинский © Belinsky_concept 8 967 353 92 09

Свет, потолочные решения:

Валентин Андреев
© valei.andreev89
40 23 23

Дизайн и строительные работы: **Александр Цой**© des_alextsoi

8 900 565 04 96

Интерьер для молодой пары в стиле минимализма спроектирован архитектурной студией Александра Цой, 45 квадратных метров в центре Калининграда. После перепланировки квартира стала современным и функциональным пространством: спальню с гостинной зоной отделили подиумом, кухню-столовую зонировали стеклянными раздвижными перегородками.

Для подвесной раздвижной системы была устроена ниша из алюминиевого потолочного профиля.







При проектировании мебели для данного интерьера были использованы материалы с текстурой натурального дерева, а контрастные оттенки сделали интерьер выразительным.

Корпусная и мягкая мебель изготавливалась по индивидуальному проекту фабрикой Belinsky Concept.

Потолочные и световые решения выполнены под руководством Валентина Андреева

Строительные и отделочные работы выполнены строительной компанией ALEXTSOI.

РОСКОШНЫЙ ДОМ 75



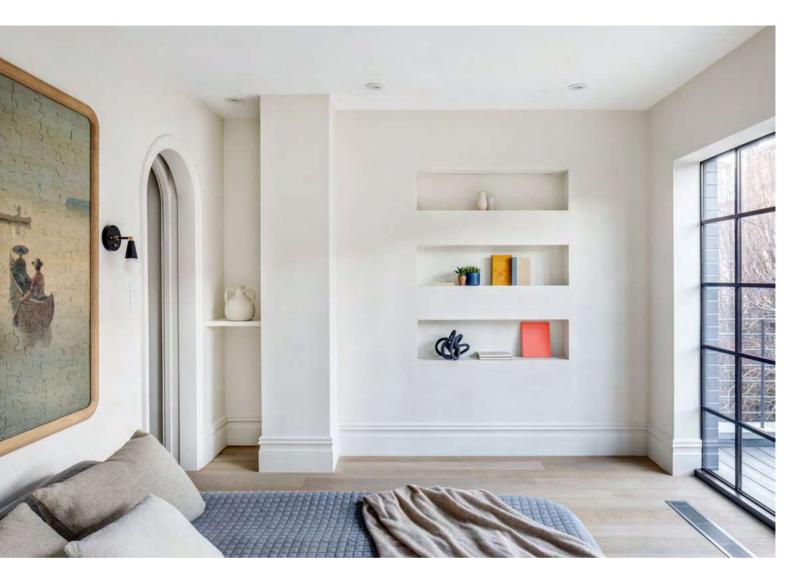
СЮЖЕТНАЯ АРКА

Триплекс в Бруклине в собственности у молодой семьи, желающей жить в атмосфере покоя и лучших архитектурных традиций.



руклин давно слывет тихой гаванью для успешных людей, порядком уставших от бешеного ритма бизнес-центра Нью-Йорка, а хозяева этого триплекса, директор по работе с клиентами сервиса TripAdviser и коммерческий директор медиагруппы Boston Globe Media, и вовсе большее количество времени проводят в командировках по всему миру, поэтому особенно нуждались в личном «убежище» без постоянного визуального шума. Их компактный таунхаус в англо-итальянском стиле был построен в 1860 году и представляет собой архитектурный образец своего времени. Знаковые арочные проемы дверей и окон послужили источником вдохновения для архитектора Александры Баркер из студии ВААО и дизайнера Джае Джу, приглашенных для эффективной реновации. Но до того как дойти до декоративных решений, команде предстояла большая работа более глобального толка. Задача перед Баркер и Джу стояла

не из легких: ранее таунхаус был поделен на квартиры, пара же приобрела его целиком, нуждаясь в продуманном объединении пространств. разномастных Типичные «бабушкины» апартаменты с розовыми стенами и зеленой плиткой на полу, заставленные шкафами, скрипящие рассохшимся паркетом, с побитой лепниной в сочетании с люстрами-вентиляторами предстояло прокачать до статуса просторной семейной резиденции для современной пары, не потеряв при этом особое очарование исторических деталей. Стиль жизни хозяев - это домашние вечеринки в кругу друзей, долгие обеды, хорошая музыка, коктейли. Правда, для того чтобы все это организовать в собственном доме, им пришлось преодолеть множество преград. Например, полностью переделать все безнадежно устаревшие коммуникации. Особенно канализацию главный «момент», обусловленный солидным возрастом дома, мешающий «праздновать жизнь в каждом ее проявлении».



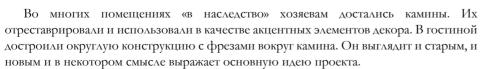
Работу команда архитектора и дизайнера начала с продуманной перепланировки и возведения пристроек, поднятия потолков на первом этаже, увеличения оконных проемов. В итоге в доме общей площадью 344 кв. м разместились 5 спален, четыре с половиной, как обозначают американцы гостевой санузел, ванных комнаты.

Повторяя лучшие приемы архитектуры, Баркер и Джу начали возводить арки. Полукруглые проемы соединяют столовую с фойе, а также с кухней. Она занимает всю ширину дома, играет роль связного узла между другими парадными пространствами и предназначена для активного общения во время готовки. Жизнь тут кипит вокруг большого мраморного острова. Благодаря решению пространства с многочисленными арочными сводами проемов без дверей, мягкостью контуров, контрастирующих с бругальными окнами в стальных решетках, авторами проекта был соблюден баланс элегантности. Здесь царит такая свобода, о которой часто говорят: «тут можно дышать». Не просто комнаты, а целая взаимосвязанная среда, которая располагает вдыхать глубоким, расслабленным вздохом удовлетворения.









Еще один элемент, соединяющий в себе прошлое и настоящее, – это парадная лестница, окрашенная в матовый черный цвет. Ступени и перила были с любовью восстановлены и полностью переосмыслены, став драматичным акцентом на фоне белых стен.







Марина Кутузова, студия дизайна «Детали» Тел. +7 906 217 78 44, +7 4012 37 99 51 © detali_interior detalidesign.ru



УЮТ В ДУХЕ неоэкспрессионизма

Дизайн-проект современного таунхауса от Марины Кутузовой с лейтмотивом искусства 1980-х годов.



Современность и актуальность интерьера, свобода и простор помещений и в качестве особого акцента — творчество неоэкспрессиониста Жан-Мишеля Баскии, фаворита хозяев дома в мире искусства. Таким предстал новый проект по обустройству таунхауса для семейной пары в Калининграде от Марины Кутузовой. Свободолюбие граффити-художника и серые тона стен, выполненных под бетон, и паркетные доски

серого цвета здесь умело сочетаются с уютом домашнего очага, к которому хочется возвращаться снова и снова. В свою очередь, панели из натуральных материалов и обилие естественного природного света из панорамных окон умело разбавляют темную расцветку помещений и не дают спокойной атмосфере интерьера стать скучной и однообразной, а, напротив, делают дизайн более интересным и многоликим.





Планировка первого этажа предполагает размещение на нем всего одного помещения - кухни, совмещенной с гостиной. Его решено было не «утяжелять» перегородками или стенами, что прибавляет интерьеру больше ощущения простора и «воздуха». Здесь, как и во всем остальном проекте, была задействована высококачественная мебель от самых именитых европейских фабрик: кресла от Vitra, журнальный столик, диван, стулья и обеденный стол производства В&В, а также подвесные витрины марки Ernestomeda. Несмотря на отсутствие четко выраженных границ, грамотная расстановка мебели позволила справиться с задачей зонирования и зрительно отделить обеденное пространство от зоны отдыха. Нетрадиционным решением стало использование массивных кресел от дизайнера Наото Фукасавы (В&В Italia) на территории столовой в качестве альтернативы более привычным стульям. Благодаря своей форме и яркой контрастной расцветке, они отлично разбавили общий тон кухни и уберегли ее от атмосферы мрачности и угрюмости. Крупные габариты и большой вес кресел не сказались на комфорте в повседневном использовании. Нет необходимости передвигать их – наличие поворотного механизма позволяет разместиться с комфортом, просто повернув кресло в нужное положение. Для того чтобы придать комнате больше уюта, при ее обустройстве также был задействован торшер Porada, подвесные светильники Lumina и ковры от бренда GT Design.





Пространство второго этажа таунхауса было определено под спальню, совмещенную с зоной отдыха и гардеробной, а также ванную комнату. Отправной точкой для формирования интерьера послужила задействованная в качестве декора картина Баскии «Яйца и глаза». Она фигурировала в качестве центрального акцента еще в самых первых эскизах, и в конечном итоге именно вокруг нее строился дизайн комнаты. Сосуществуя в гармонии с первым этажом, второй точно так же был выполнен в практически полностью монохромных тонах с единственным отличием - отсутствием ярких и приметных цветовых решений. Такой подход придает помещениям ощущение большей умиротворенности и идеально подходит пространству, предназначенному, прежде всего, для ежедневного отдыха. Используемые как инструмент зонирования перегородки ADL выполнены из прозрачного стекла и потому не создают ощущение скованности, но вместе с тем прекрасно обозначают границы в помещениях. При расстановке мебели в качестве основных зон притяжения использовалась мягкая мебель производителя Poliform: кровать, кресло и пуф. Их плавная и округлая форма создает особенный контраст с четкими ровными очертаниями корпусной мебели и гардеробной от бренда Rimadesio. Для создания подходящего освещения в комнате были выбраны подвесные светильники Flos, бра Vibia и торшер Porada.







change your space

ул. Чайковского, 4-10 +7 4012 95 61 09 © servant.su servant.su



Лучшее для Лучших

пр-т Победы, д. 63 Тел. +7 4012 56 30 20 © sbr_studio sbrstudio.ru



FOR HOME AND SPA



Московский пр-т, 48A, Тел. +7 4012 70 26 60 © elitceramica eliteceramica.com



пер. Театральный, 3 Тел. +7 911 473 18 67 E-mail: irapan@mail.ru

РОСКОШНЫЙ ДОМ





КИТАЙСКИЙ ОРИГИНАЛ

Креативное дизайн-бюро из Meng Ye Space оформило интерьер дома для известного в Китае исполнителя, наполнив пространство уникальными вещами и именитыми брендами.

«Мой дом невозможно скопировать», — утверждает победитель китайской версии культового проекта «Голос» Ян Кун. Поп-певец, добившись феноменального успеха на родине, играет только по-крупному. К разработке дизайн-проекта своего дома в Пекине Кун пригласил бюро Meng Ye Space, регулярно сотрудничающее с локальными селебрити.

Проект получился действительно удивительным. Как говорят авторы, интерьер великолепно отражает тонкую, артистичную натуру певца и его богатые интересы. Это художественное пространство, которому не чужд и материализм: количество брендовых, быстро узнаваемых знатоками предметов дизайна здесь просто зашкаливает. Еще бы: Ян Кун лично летал на выставки ISaloni в Милане за вдохновением, сам

великолепно разбирается в марках и трендах и на момент старта проектирования уже имел парочку дизайнерских торшеров.

Но еще до того, как в доме певца материализовалась половина каталога фабрики Baxter, Meng Ye Space грамотно решали задачу по зонированию и функциональным решениям масштабного пространства. Дизайн дома должен был быть разноплановым: помимо привычных комнат вроде спальни и ванной певец хотел видеть в своей обители полноценный тренажерный зал, музыкальную студию и аудиовизуальную комнату. У Куна в распоряжении также находилась коллекция живописи, которую нужно было вписать в проект. Отдельной строкой в задании для бюро значился гардероб: одежды, обуви и аксессуаров у звезды, регулярно появляющейся на телевидении, в достатке.



«Латунную» линию проекта поддерживает и спальня хозяина. Изголовье кровати имеет основу из латуни, саму кровать подобрали в коллекции фабрики Desiree.

Тон всему проекту задает гостиная, совмещенная с кухней. Палитра выстроена на трех цветах: белый, серый, золотой. В стилистике же царит эклектика, смело сочетающая классические приемы с ультрасовременными решениями. «Простенькие» стены держат на себе богато украшенный лепниной потолок. Арочные проемы и паркет, уложенный шевроном, теряют градус классического пафоса за счет мебели в современном стиле. Самый яркие элементы здесь, пожалуй, шкаф Heritage от Воса Do Lobo и тумба ESSENTIAL Home.

Столовая, в которую ведет арка из кухни, оформлена в пространстве со вторым светом, и небо буквально проливается на обеденный стол, заодно очерчивая необычные формы подвесов над ним. Декоративное зеркало на стене – от Glas, мраморный обеденный стол – Baxter, обеденные стулья с обеих сторон – Boca Do Lobo, кожаные обеденные кресла – Kelly Wearstler, а вазы – от Domus Tiandi.

В комнате для музицирования установлен диван Mah Jong от фабрики Roche Bobois, одна из икон дизайна в этнической обивке, отдающей дань корням певца. На черной стене за диваном – портрет Боба Марли.

Интерьер дома представляет собой гармоничное сочетание контрастных материалов. Мрамор на полу из комнаты в комнату перетекает в полы из натурального дерева, темные тона сменяются яркими, и каждый объект дает ощущение глубины. Кун любит довольно смелое искусство, его коллекция картин расставила необходимые акценты. Это пространство личности, темперамента, силы и художественного чутья.

Фигурная лестница сделана из латуни, а ее ступени — из мрамора. Латунную поверхность долго шлифовали, стремясь добиться особой фактуры. Декоративные зеркала на стенах — от Laboratorio dell'Imperfetto, торшеры — от Edra, а металлические пьедесталы — от Laboratorio dell'Imperfetto. Металлическая люстра от Luxxu вдохновлена работами одного из самых дерзких дизайнеров всех времен Александром МакКуина, известного своим театральным подходом в моде. Светильник изготовлен из позолоченной чеканной латуни, подвесы имеют форму бабочек и величественных цветов, украшенных кристаллами «Сваровски».







Ванная комната для гостей отделана темно-зеленым мрамором, который контрастирует с латунной задней панелью. Жемчужина хозяйской же ванной — это, без сомнения, тумба Diamond Emerald, в данном проекте служащая плацдармом для раковины.

Домашняя студия выглядит театрально. Продуманное освещение и «полый» потолок позволяют создать иную атмосферу днем и ночью. Это любимое место хозяина, где можно побыть одному и поработать. На нижнем уровне утоплен просторный диван в обивке из красного бархата и рабочий стол Яна Куна. Книжная полка с латунными очертаниями и стойка для дисков на верхнем уровне имеют такую же обтекаемую форму. Лестницы и стены также отделаны латунью. Звукоизоляция концертного зала продумана до мелочей: тут можно проводить небольшие концерты в любое время, не мешая другим людям.

Руководитель бюро Meng Ye Space Men E так подводит черту под этим проектом: «Я думаю, что Ян Кун — человек с ярко выраженными индивидуальностью, темпераментом, властью и художественным чутьем. Его дом отражает эти характеристики. Мы построили его по образцу художественного музея, оставляя достаточно белого пространства, чтобы в дальнейшем пространство могло меняться, наполняясь новыми произведениями искусства и инсталляциями. При этом мы избежали тусклости и однообразия, которым порой «грепшт» белый цвет. В этом нам помогли яркие декоративные элементы».











Анна Усенко, дизайнер интерьеров Тел. +7 921 108 5028 @ anna_usenko_design

ПРИТЯЖЕНИЕ противоположностей

О том, как совместная работа дизайнера и клиентов делает проект идеальным, нам расскажет дизайнер Анна Усенко.

очется рассказать о проекте просторной квартиры для невероятно обаятельных людей, любовь между которыми чувствуется в каждом взгляде. Это люди, которые умеют наслаждаться жизнью и общение с которыми всегда было в радость, поэтому хотелось дать им больше, чем просто проект интерьера. Ребенок у пары стал взрослым, отправился в «свободное плавание», и с этого момента начинается жизнь для себя вместе с собакой и котом.

Сам интерьер начался с пожелания устроить зону отдыха в кухне. Обязательно с креслами цвета фуксия в качестве акцента и отдельно от столовой. Это все, собственно говоря, мы и сделали, и теперь эта зона – больше всего используемая и самая излюбленная в этом доме. Визуально мы ее выделили деревянными панелями, а пенал, который хранит в себе некоторые особенности разводки коммуникаций, стал дополнительной зоной хранения для хозяйки. Также пожеланием клиентов была г-образная кухня, что мы и реализовали. Таким образом создав более уютную атмосферу в зоне отдыха. Особенно приятно, что это замечено и гостями квартиры, ведь заказчики после окончания всей работы устроили новоселье, где гости дарили те вещи, которые могут внести определенный вклад в атмосферу дома.



Декоратор: Алена Гарди Тел. + 7 992 315 77 33 @ alenagarty alenaponomareva-decor.ru



Радиаторы, смесители, сантехнические приборы и аксессуары.
Салон керамической плитки и сантехники «Модуль»; г. Калининград, ул. Зоологическая, 29
Тел. +7 911 477 12 87, 39 17 71 (прямой)



Ленинский пр-т, 83A Тел. +7 4012 67 45 94, +7 931 600 22 11 modalamp.ru elektrika39.ru e-mail: info@elektrika39.ru



Тел. +7 914 016 78 86 @ Murash_Works

РОСКОШНЫЙ ДОМ 95



В квартире делалась перепланировка для достижения максимального удобства на всей площади. Еще при первой встрече мы поняли, что нет никакого смысла оставлять две проходные зоны – из коридора в кухню и из коридора в гостиную. Поэтому кухню с гостиной мы объединили и создали то самое общее пространство, которое объединяет людей, со стеклянной перегородкой от SMOLIN LOFT, а старый вход в комнату использовали более рационально – спрятали там зону хранения и постирочную. Очень приятно, что не самые нужные несколько квадратных метров от застройщика превратились в функциональную и такую необходимую хозяйственную зону, которой всегда не хватает в квартире для полного счастья.

Отдельно хочется отметить профессиональную работу мастеров натяжных потолков. Это единственная команда из многих, к кому мы обращались, которая согласилась взяться за этот проект и встроить в потолок такую сложную встроенную трековую конструкцию, которая начинается в коридоре и тянется через всю кухню. Но самое важное, что они сделали свою работу максимально качественно.



© cinno_cillini Тел. 8 800 700 72 42 cinnocillini.info

Адреса салонов: ТЦ «Гиант», Московский пр-т, 255, 2-й этаж ТЦ «Балтия Молл», Приморское полукольцо, 2 ТЦ «Балтийская Галерея», Нарвская, 112, 4-й этаж ТЦ «Балтламинат», Советский пр-т, 125, 2-й этаж



Плитка для душевой нашлась сразу и моментально влюбила в себя, а вот идеальную плитку для кухни пришлось поискать. Хорошо, что в «Керасфере» есть такой большой выбор плитки на любой вкус в наличии и под заказ.

В спальне мы использовали более нежные персиковые тона, а также стеклянные светильники из салона «Высший свет», которые добавили легкости в пространство. Хочется еще сказать о том, как убранство спальни влияет на настроение. Мы довольно быстро смогли найти подходящее постельное белье к данному интерьеру, и благодаря этому все стало максимально романтично и воздушно, как и хотелось изначально. И зона у окна, которая появилась довольно спонтанно в нашем проекте, оказалась однозначным плюсом, ведь клиенты наблюдают из него восхитительные закаты.

Гостиная же изначально могла быть фиолетовой, с фреской и молдингами, но, так как спальня вышла довольно женственной, мы хотели разработать уголок и для супруга. Именно так, в процессе поиска той самой гостиной, родилась идея черно-белого вариативного пространства.



пр-т Мира, 33-35 Тел. +7 911 468 81 12; Тел. +7 952 799 27 66 woodstuff39.ru @ wood stuff39



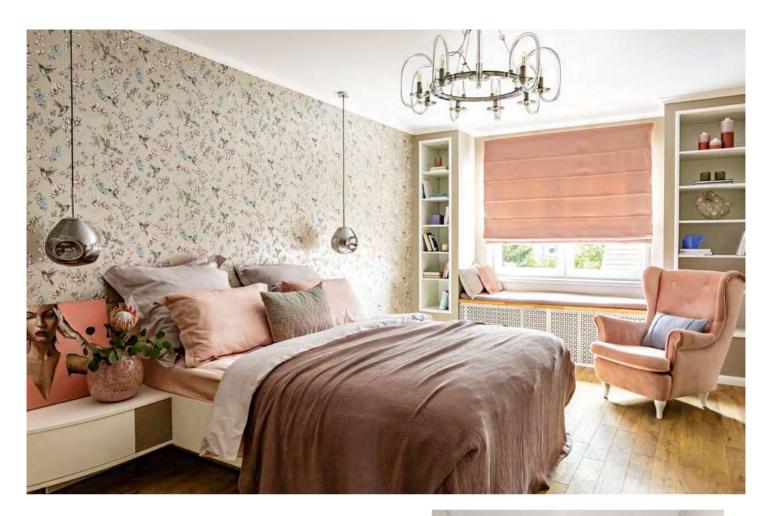


Особенность данного пространства — это быстрая смена деталей интерьера, исходя из настроения. Сегодня ты можешь положить яркий ковер с подушками и получить настроение в стиле смелого сумасбродного «бохо» или даже китчевое, как мы видим на фото. Завтра можно все спрятать, и будет уже практичный минимализм или «гранж», а послезавтра положить серый ковер с крупным ворсом, повесить несколько постеров, и у тебя уже получается уютный, удобный «сканди». В этом помогает декоративная штукатурка, которая добавила некоторой линейности интерьеру, и комфортный диван Элвис от фабрики СІNNO СІІЛІЛІ. Регулируемые подголовники, глубокая посадка, европейская ткань с защитой Easy Clean — все это располагает к уютному отдыху.

Так и получается, что изюминка всего проекта заключается в смешении нескольких стилей. Муж и жена — очень разные люди, поэтому хотелось сделать отдельное место для каждого, где бы он мог себя чувствовать максимально комфортно, и при этом общие нейтральные территории, как та же кухня-столовая с ее серой базой, которая превращается в оригинальный интерьер, который хочется разглядывать из-за расставленных акцентов в виде яркой мебели, элементов искусства и деталей.



Тел. +7 909-777-20-82, +7 4012-90-33-10 @ loft_kld Loft39.ru



В процессе согласования эскизов было несколько правок, но, несмотря на это, проект продвигался довольно легко. Это тот самый случай, когда сами клиенты максимально участвуют в формировании стиля интерьера, так еще и удаленно. Да, получился не самый быстрый процесс, поскольку застройщик затянул со сдачей квартиры, но мы смогли исполнить все, что хотели, да еще и в деньгах сильно не потеряли, что немаловажно, поскольку многие материалы для интерьера были куплены заранее.



Постельное белье и текстиль для дома из премиальных тканей ул. Менделеева, 7, офис 1; Тел +7 906 211 00 11 © Luxhome.ru



Керамическая плитка и керамогранит

ул. Габайдулина, 39, тел. +7 4012 31 14 56, ул. Ю. Маточкина, 2A, тел. +7 4012 31 16 50, ул. Е. Ковальчук, 3/9, тел. +7 4012 93 55 34

Единый номер: +7 4012 31 05 00; Интернет-магазин: kerasfera.ru @ kerasfera_official



STENDERS

Косметика для роскошных моментов

УЖЕ В КАЛИНИНГРАДЕ!

ТЦ «История» ул. Профессора Баранова, 2Б 37-60-15





Обладатель «Грэмми» Алекс Полл, участник электро-поп-дуэта The Chainsmokers, приобрел дом на Голливудских холмах, построенный в начале прошлого века. Как дизайн и декор вдохнули новую, рок-н-ролльную жизнь в «ветерана» самого гламурного района мира?

Дом музыкант Алекс Полл купил больше трех лет назад. При проектировании в 1930-х годах архитекторы постройки оторвались на славу, создав удивительный микс всевозможных стилей. Позже дом пережил две реставращии в 80-е и 90-е, которые добавили облику и интерьерам еще и дух индустриального шика. Эклектику решений новый хозяин оценил и при ремонте решил сохранить атмосферу, добавив в нее немного рок-н-ролла, музыкальные артефакты и лучшие образцы своей личной коллекции искусства.

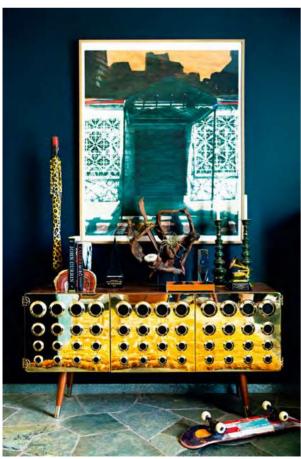
Реновацию Полл начал сам, а когда понял, что без профессионала все-таки не обойтись, позвал на помощь известного декоратора из Нью-Йорка Пети Лау. Пети называет себя «аристофриком», подчеркивая свой неповторимый стиль работы, представляющий собой мастерскую комбинацию традиционных для домов высшего

света приемов с декоративными шалостями на грани фола. Лау подключилась к работе, когда Полл самостоятельно выбрал для гостиной обои с тропическим принтом и диван в бархатной обивке ярко-оранжевого цвета. Поняв вектор вкусов заказчика, декоратор взялась за дело. Гостиную она продолжила превращать в джунгли, дополнив обстановку журнальным столиком, оплетенным натуральным волокном, подушками с леопардовым принтом и африканскими мотивами. На пол Лау постелила винтажный турецкий ковер. «Антикварный, добротный ковер — лучший способ стабилизировать обстановку», — уверена декоратор. Оранжевый, синий и зеленый цвета интерьера весьма удачно соединены в картине, подобранной Лау специально для гостиной. Ее автора Хасана Хаджая Пети любовно называет «марокканским Уорхолом».









От столовой музыканта с непривычки может буквально рябить в глазах. Так Лау и Полл отдают дань уважения 80-м годам и рок-н-роллу. Обои в стиле граффити от Wearstler – выбор декоратора, которая весьма уважает активные узоры, часто уходит в сторону китча, оправдывая свое прозвище. В союзники к обоям был найден такой же смелый ковер, а завершают радикальность декораторских решений плюшевые ярко-красные кресла и неоновый радужный лайтбокс. На кухне в это время царит клубная атмосфера, создаваемая неоновой вывеской, которую музыканты The Chainsmokers прихватили со сцены после их первого выступления на Saturday Night Live.

В другой гостиной главную партию играет тумба Monocles от фабрики Essential Home, на дизайн которого бренд вдохновили фильмы о Джеймсе Бонде. Он сконструирован из цельного орехового дерева, акцент идет на позолоченные дверцы из латуни с перфорацией. Круги разного диаметра повторяются со всех сторон тумбы, что придает ей поистине экстремальный характер. При этом формы мебели будто созданы для поклонников mid-century modern. Неудивительно, что именно на этой красавице тумбе и разместилась «Грэмми» хозяина, высшая награда для музыканта. Здесь вновь не обощлось без диванов нетипичных цветов, стены же окрашены в темный цвет (количество естественного света позволяет), а окончательную точку в стиле комнаты ставят картины.





Наличие «Грэмми» не отменяет ценность других наград для музыканта. Трофеи Алекса Полла разместились на книжных полках в особо уютно оборудованном углу у окна. Здесь установленно классическое кресло в стиле 50-х, в котором можно наслаждаться славой и играть на гитаре,



придумывая новые хиты. Чистые линии мебели контрастируют с более изысканными предметами — кофейным столиком в стиле «шинуазри» и торшером с абажуром с подвесами из натурального перламутра.

Над отделкой стен в спальне музыканта трудилась французский декоратор Александра Пасторино. Перед ней стояла задача создать идеальную текстуру, скомбинировав металл, гипс и вкрапления цвета так, «чтобы стены пели». Спальня Полла напоминает комнату в старинном палаццо. Разве что за окном — вечно молодой Голливуд. Нейтральная цветовая гамма делает спальню интимной по настроению и придает элегантности, а расписные бархатные шторы отвечают за драматизм. В гостевой комнате, напротив, царит буйство цвета и принтов.

В общем, все сложилось в пользу «аристофрика». «Архитектура дома – сплошная эклектика», – говорит госпожа Лау, американка китайско-вьетнамского происхождения, родившаяся в Израиле. Зная не понаслышке о смешении культур, Пати подходила к каждому помещению, как к отдельной уникальной среде, мешала десятилетия дизайна, миксовала цвета, и все-таки этот подход не помешал дому выглядеть гармонично в целом и отражать личность его хозяина в полной мере. Секрет в том, что Лау принимает все причуды своих заказчиков, которые и делают их теми, кто они есть. «Будьте смелыми, выдерживайте класс и имейте собственный голос».





Оксана Ярощук, дизайнер – «Школа умного ремонта» Тел. +7 911 453 11 03



Светлана Конончук, дизайнер – «Школа умного ремонта» Тел. +7 952 059 95 56

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВЫХОДНЫХ

О том, как удалось создать уютное пространство для квартиры выходного дня, нам расскажут дизайнеры центра «Интерьер-Бутик».



«Школа умного ремонта» ул.Корабельная, 6/1 © schkola_umnogo_remonta



Эта небольшая двухкомнатная квартира, расположенная в уютном месте на берегу Верхнего озера, проектировалась для семейной пары из Санкт-Петербурга как квартира выходного дня. За полгода с небольшим из серого, не очень уютного помещения мы сделали светлую и комфортную квартиру для отдыха.

Стилистика интерьера – неоклассика, и главным пожеланием заказчиков стало, чтобы в интерьере были спокойные и сдержанные тона стен, текстиля и мебели, которые располагают к уюту и спокойствию. По сути, только в спальне мы добавили акцентный горчичный цвет.

Из небольшой прихожей двери ведут в студию, уютную спальню и небольшой санузел. В прихожей и спальне прекрасно разместились встроенные деревянные шкафы, спроектированные столярной мастерской KLD HolzArtPlus по индивидуальным размерам. Также они нам помогли визуально увеличить входную дверь за счет деревянных накладок и наличников. Все остальные двери на объекте высотой 2,3 м, которые предоставлены сетью салонов Real doors, сделаны в Беларуси и выполнены из массива ольхи, выкрашенной в белый цвет.

Студия поделена на три зоны: кухня, столовая и гостиная.

Современная универсальная кухня Vita Bella от итальянской фабрики ARAN Cucine, которую мы приобрели в салоне «Интерьер-Бутик», несомненно, играет важную роль. Она предлагается во многих цветах и отделках: от дерева до стекла, металла и дорогого мрамора. Эта кухня благодаря сочетанию



различных компонентов может меняться под разные стили помещения. Модель подходит для больших помещений и отличается широкими возможностями по формированию многофункционального пространства на основе модулей. В нашем случае она белая, словно лебедь, еще и в тон дверей. Таким образом, она не доминирует над остальным интерьером, но приглашает обитателей дома к неспешному обеду.



В эркерной зоне расположился обеденный стол с мягкими стульями, а рядом уютная гостиная с мягкой мебелью из магазина Prestige, камином и телевизором. По желанию заказчиков, по бокам конструкции, где разместился телевизор и биокамин, мы добавили встраиваемые полки для книг, также изготовленные столярной мастерской KLD HolzArtPlus.

В спальне же к обоям с рисунком в мелкие желтые розочки мы добавили горчичные портьеры из салона штор «Красивые окна», весь текстиль которого идеально вписался в общую цветовую гамму интерьера, и кресло такого же цвета в качестве акцентов.

Натяжные потолки выполнены фирмой «Вира», с которой мы сотрудничаем на протяжении многих лет, а потолочные карнизы, великолепная декоративная штукатурка и плинтусы предоставлены центром красок «Новые Стены». Еще хочется отметить люстры со светильниками от немецкой фирмы MAYTONI и американской NEWPORT, а также розетки и выключатели от шведской компании WERKEL, которые просто прекрасно вписались в интерьер. Они предоставлены компанией ALITER.

В процессе работ мы столкнулись с проблемой звукоизоляции, так как на стене, которая отделяет соседнюю квартиру от нашей, со стороны соседей располагается телевизор. Таким образом, нам пришлось делать звукоизоляцию спальни. Кстати говоря, эту проблему многие просто игнорируют, а сделав ремонт, ничего уже исправить не получится. Еще одна проблема крылась в том, что все подоконники имели



разный уровень высоты, и это визуально портило общий вид. К нашему счастью, эту проблему помогли нам решить в ООО «Агат», которое использовало натуральный камень в виде кварца от итальянского бренда Santamargherita. Они же нам помогли и с облагораживанием балкона, а также оформлением столешницы, барной стойки и «острова» в зоне кухни. По желанию клиентов все полы, за исключением спальни, где была уложена ламинатная доска Tarket из Салона TED SHOWROOM, мы сделали с водяным подогревом.



В салоне «Мир плитки» для небольшого санузла мы подобрали коллекцию под натуральный оникс, а также всю сантехнику с аксессуарами.

Данный санузел демонстрирует последние инновации в сантехническом оборудовании, такие как поддон и столешница из акрона, уникального материала, который представляет собой смесь полиуретана и минеральных наполнителей. Сатинированное душевое ограждение с покрытием Easy Clean значительно облегчает уход за ним. Также хотелось бы выделить напольное покрытие: керамогранит от фабрики Atlas Concorde Russia. Благодаря деликатному узору на плитке, отлично справился с задачей связать всю композицию. Решение о размещении малогабаритной стиральной машины позволило добиться от помещения рационального использования пространства. Несмотря на скромные размеры, данная модель выполняет все необходимые функции.

Хотим отметить, что работать со всеми партнерами было крайне интересно! В наше непростое время, когда могут быть задержки с поставками, мы всегда находили верные решения и понимали друг друга, поэтому осуществление данного проекта шло хоть и с незначительными накладками, но все же легко и приятно, потому что мы, наши партнеры и наши заказчики трезво оценивали каждую ситуацию и всегда шли навстречу друг другу.





ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:



ул. Ген. Озерова, 26а Тел. +7 4012 69 77 00 krasivieokna39.ru

ООО «Агат» – облицовка камнем Московский пр-т, 184 Заезд с ул. Ялтинской, д. 61 а (ориентир – отель-ресторан «Золотая ночь») Тел. +7 901 963 93 79 © agatstone39



Плитка и сантехника ул. Большая Окружная, 5 Тел. +7 4012 31 22 00 +7 906 213 22 85 mir-plitki.com



Корабельная, 6/1 Тел. +7 9637 383 470 © interior_boutique_kld



пр-т Победы, 3 («Дом художника») Тел. +7 4012 39 04 80 vira39.ru



Сеть салонов мебели Prestige

ул. Суздальская, 10 Тел. +7 4012 58 25 03 prestigekd.ru @ prestige_interiors



Центр красок «Новые Стены»

пос. Большое Исаково, ул. Калининградская, 2д Тел. (4012) 20 13 02 © kraski39.ru kraski39.ru



ул. Пролетарская, 33-35 Тел. +7 4012 67 79 00 © real_doors realdoors39.ru



TED SHOWROOM салон напольных покрытий

Tarkett & DESSO ул. Театральная, 35 (2-й этаж) Тел. +7 4012 37 81 78 ted-showroom.ru



ул. Дзержинского, 140a Тел. + 7 906 233 17 72 © holzartplus_kld



ул. Офицерская, 1 +7 911 459-00-99; 390-350 alitershop.ru @ aliter.shop



РКОДУМАННЫЙ ²

РРОРЫВНОЙ





мягкого гибрида

ABTO-K

Московский пр-т, 250А + 7 4012 777 213 geely-kaliningrad.ru

Реклама. 000 «ДЖИЛИ-МОТОРС». Предложение носит информационный характер, не является публичной офертой (ст.437 ГК РФ). Указанные опции доступны не во всех комплектациях. Подробности уточняйте в дилерских центрах «Geely» (Список Дилеров размещен на сайте: www.geely-motors.com), на сайте ООО «ДЖИЛИ-MOTOPC»: www.geely-motors.com, по телефону Горячей линии 8 800 200 02 89 (звонок по РФ бесплатный).

¹ Атлас Про. ² Продуманный, Проверенный, Прорывной. ³ Старт продаж модели Atlas Pro в РФ с 15.09.2021 г.



ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ

Чарующие ароматы свежей выпечки и теплый дизайн в природном стиле в проекте кафе «Театральное», созданном Натальей Змачинской.





Наталья Змачинская, дизайнер интерьеров Тел. +7 906 214 93 71 ☑ natalya_zmachinskaya_39 studio-z.pro



ул. Ген.-лейт. Озерова, 17 Тел. + 7 4012 33 59 69 E-mail: info@light-center.ru



ул. Генерала Буткова, 19 Тел. +7 911 47 51 782 E-mail: art.lab39@mail.ru @ art.lab39 artlab39.ru

портфолио Натальи Змачинской – интерьеры одних из самых популярных заведений общественного питания последних лет. Столики в них бронируют загодя, и причина популярности кроется отнюдь не только в меню, но и в обстановке. Отрицать бесполезно: оформление кафе или ресторана в наши «инстаграмные» времена играет не меньшую роль в успехе заведения, чем кухня и обслуживание. Наталья выделяет еще и четвертую составляющую – владельцев. «Когда они живут своим делом, вкладывают в него душу, то и их ресторан или кафе становится душевным, притягательным для клиентов, ведь они все это очень хорошо чувствуют», – уверена дизайнер.

Именно таким владельцем и оказался Андрей Мерзляков, пригласивший Наталью поработать вместе над интерьером нового заведения. Его проект «ВДНХ», концепция которого раскрыта в названии («Вы Достойны Настоящего Хлеба!»), пополнился кафе на ул. Театральной. Место это хорошо знакомо каждому калининградцу:

— До этого на месте кафе находился магазин продуктов и напитков премиумкласса, когда я приступила к работе, он уже съехал, оставив все перегородки. Также к будущей территории кафе присоединили еще и половину соседнего помещения, где раньше находились авиакассы. Начиналась работа легко, мною было сделано несколько вариантов планировочных решений, и вместе с заказчиком мы выбрали лучший и довели его до идеала.



Задачей Натальи было создать такой интерьер, в котором можно было бы уютно и комфортно перекусить и выпить чашечку кофе. В перспективе и провести вечер с бокалом вина под живую игру на фортепиано. За искусственное освещение и розетки (их в кафе мало не бывает) отвечала компания «Центр света».

Архитектура и местоположение кафе — особенные. Рядом драматический театр, фонтан, сама постройка заведения тоже впечатляет: полукруглые элементы, панорамные окна. Дизайнеру хотелось сохранить ощущение наполненности светом, поэтому была выбрана соответствующая цветовая гамма, построенная на сочетании светлых нежных оттенков с теплыми медовыми тонами натурального дерева. «В таком интерьере и в пасмурную погоду будет ощущение тепла и уюта», — подчеркивает Наталья.

Стены изначально хотели покрывать штукатуркой, но впоследствии остановились на краске: по срокам работ это более быстрый процесс, к тому же покрытие легко обновить при необходимости. Современными декоративными составами, приобретенными в компании «Мир красок», можно буквально за ночь обновить интерьер и принимать посетителей. На полу уложены выносливые, готовые к повышенным нагрузкам виниловые покрытия и керамогранит, поставленные компанией «ПолМаркет».



Компания POL MARKET ул. Красная, 247, ТЦ «Красный 1». Тел. +7 4012 42 30 01 polmarket39.ru @ pol.market







Салон камня Rebis

Большая Окружная, 12, оф. 34, Тел. +7 921 007 09 95 (Валерий), +7 952 050-73-72 (Павел), E-mail: rebisstonekld@mail.ru rebisstone.com @ rebis_kaliningrad

Полукруглое окно было решено сделать в пол и установить двухстворчатую дверь, чтобы в теплое время года створки можно было открывать, объединяя внутреннее пространство с летней террасой. Витрина для готовой продукции была изготовлена «Стекольная Мастерская ИП Маслов». На потолке кафе установлено зенитное окно, которое добавляет еще больше света в помещении. Когда дизайнер увидела его в первый раз, ей захотелось поставить под ним большое дерево. А уже вместе с деревом родилась идея расположить диван вокруг него.

Интерьер не должен отпугивать посетителей своим пафосом, быть «обязывающим». Куда приятнее, к примеру, просто выпить кофе со свежим круассаном, сидя на диванчике под деревом за маленьким уютным столиком.

Акцент в кафе «Театральное» сделан на выпечке собственного производства, также тут готовят чудесные десерты, поэтому центральным элементом интерьера стала масштабная барная зона с витриной. Она демонстрирует продукцию во всей красе, и гости кафе могут видеть ее прямо со входа. Дизайн был

разработан индивидуально: элементы отделки из натурального дерева изготовлены компанией ART LAB, а фактурная каменная столешница — в салоне Rebis. Использовался греческий мрамор Volakas жемчужно-белого, граничащего со светло-серым цветом, блестящими кристаллическими зернами и параллельными дымчато-серыми прожилками.

– Само кафе поделено на четыре зоны. Это прилавок, за которым кипит работа персонала. Зона с диваном под деревом с видом на театр и фонтан. Зона с общим длинным диваном вдоль стены. И маленькие столики у окна с видом на правительство. При планировании рассадки я всегда стараюсь создавать сценарии для разного типажа посетителей, чтобы комфортно было каждому, – объясняет Наталья. – По поводу маленьких столиков в стиле европейских заведений и тесной посадки я слышала разные мнения. Калининградцы только начинают привыкать к такому формату. Лично мне нравится, когда в заведении много людей, они «кучкуются», ведут свои разговоры, и сразу создается ощущение, что заведение «живет».



Сантехнические изделия ул. Пугачева, д. 5-7, цокольный этаж Тел. +7-905-249-65-92 @ santehhouse39





Столешницы у маленьких столиков имеют различные узоры на поверхностях. Это перенесенные на дерево рисунки дочки владельца ресторана, а на одном из них — творчество Натальи. Большие столы — гладкие и фактурные. Их также изготовили ART LAB. Харизматичный стеллаж, работающий как легкая перегородка между зонами, выполненный из ясеня и металла, окрашенного в цвет латуни, тоже работа этой компании. Металлические элементы выполнены компанией ООО «Жестянщик».

Вокруг разных столов собраны и столь же разнообразные стулья. «Когда одинаковые по форме и исполнению столы все стоят по четкой линии и с одинаковыми стульями — это очень скучно и абсолютно неуютно, формат столовой». Уюта и тепла кафе придает текстиль, приобретенный в компании «Мир ткани». Он здесь активно используется: портьеры, подушки на диванах.

Идею с наклонными зеркалами с подсветкой Наталья и хозяин «Театрального» увидели во время поездки в Москву. Туда они отправились на разведку по успешным заведениям общественного питания, чтобы привнести нотку современного столичного формата в Калининград, в чем Наталье помогла «Стекольная мастерская». Полотна с абстрактными изображениями – находка самого заказчика, и, по мнению дизайнера, в интерьер они вписались идеально.

Бесполезно отрицать и то, что порой посещение санузла в кафе или ресторане может смазать положительное впечатление от заведения. С «Театральным» все обстоит иначе: эта комната оформлена в стилистике ресторана, такая же светлая, чистая, преисполненная натуральными материалами. Столешница умывальника изготовлена в салоне Rebis из турецкого травертина Classic Light, природного камня в теплых оттенках. Сантехника приобретена в магазине «СантехХаус».

Строительными и отделочными работами под авторским надзором Натальи занималась компания Kenig room. Финальный же аккорд в интерьере – это многочисленные живые растения, горшки для которых приобрели в сети салонов «Протея».





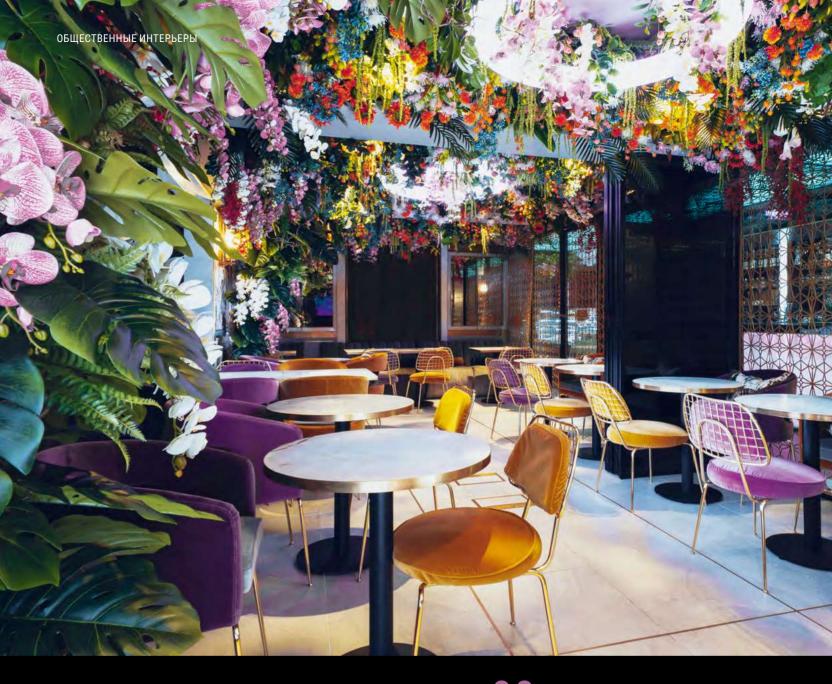
kenigroom.ru @ kenigroom Тел. +79062199554; 76-15-54 пос. Прибрежное, пер.Западный, д.З

Ppomes®

Тел. 33 26 33 Моб. 69 47 30 Моб. +7 911 452 58 20

> protea39.ru garden39.ru





СЕРДЦЕ МЕЙФЭРА

Модный лаундж для искушенной публики, расположенный в самом престижном районе Лондона.

Бурные 1920-е и стиль ар-деко – неисчерпаемый источник вдохновения для современных интерьеров. В эстетике самой «декоративной» эпохи XX века есть все: и роскошь, и размах египетских царей, и немного африканских страстей, и прямолинейная брутальность конструктивизма. Идеальный коктейль для заведения, предназначенного для отдыха сильных мира сего. Поэтому стилистику оформления лаунджа, которому создатели прочили судьбу самого модного и одновременно «секретного» места в престижном районе Лондона Мейфэре, особо долго не обсуждали.

Arc Le Salon задумывался создателем проекта, бизнесменом

Сэмом Хантером, в первую очередь, как место встречи VIP-клиентов его компании, занимающейся оказанием эксклюзивных услуг в области «лайфстайла». Гостей здесь принимают со всего мира, гарантируя им конфиденциальность, эстетическое наслаждение от обстановки. «Место, которое соблазняет и манит» — таков слоган салона. Здесь предлагают настоящее визуальное путешествие в атмосферу 20-х годов XIX века. Погружение в эпоху гарантируют использованные в интерьере материалы декоративной отделки, изысканные орнаменты, палитра. Еще один залог попадания «в яблочко» – мебель от Covet House.



В салоне гостям предлагается множество разнообразных локаций для отдыха, объединенных аурой эксклюзивности. Вестибюль Arc Le Salon встречает клиентов мощной атмосферой, но основная ставка все же сделана на изысканный прием. Далее следует главная гостиная, где роскошь идет бок о бок с осторожностью. Создатели называют это место самым спокойным по оформлению, оно призвано расслабить гостя. Здесь ему предложат профессионально подобранный ассортимент сигар и других табачных изделий, которые можно продегустировать, поймав настроение полного релакса.

В обстановках кафе и лаунджа Forest, входящих в перечень зон отдыха салона, изобилуют природные мотивы. Их идеально дополняют пастельные тона обивки обеденных кресел Ellen, дизайн которых отсылает к эстетике mid-century modern. Это продукт Essential Home, «дочернего» бренда фабрики Covet House. Изысканный бархат в чуть приглушенной палитре изысканных оттенков – то, что нужно для создания атмосферы изыска. Характерно изогнутые спинки кресел, тонкие ножки из полированной латуни придают креслам скульптурный вид. Тона и орнаменты на обивке и подушках, украшающих кресла,





Обои с флоральными и лесными узорами, свежие цветы на обеденных столах (всегда!), растения, «вырастающие» дикими композициями прямо из потолка создают в кафе почти что сказочную атмосферу. В этой «эфемерной» зоне представлены три бестселлера Essential Home. Обеденные стулья Marie, в дизайне которых явно читается стилистика 50-х годов, но в современной трактовке. Особенно примечательны в креслах округлые сиденья, обитые соблазнительным бархатом. Подлокотники у Marie не предусмотрены, что делает их идеальным вариантом для посадки в баре или ресторане.

В угловой зоне кафе – другое настроение. Его задают диваны Sophia Single в бархате нейтрального цвета, прошитые сверху донизу изящной строчкой. Основание диванов выполнены из позолоченной латуни. Спинки чуть откинуты – можно расслабить спину и на время позабыть об осанке. Еще один вариант посадки – одноместный диван Gable, названный в честь голливудского сердцееда Кларка Гейбла. Дизайн его соответствует: спинка низкая, никаких подлокотников,

зато цилиндрическое основание из полированной латуни – поворотное. Пожалуй, это самый богемный предмет меблировки кафе.

В меню, помимо высокого дизайна, кофе для настоящих знатоков и гурманов, экологически чистый чай, экстравагантная по рецептуре и внешнему виду выпечка, торты от местного кондитера. Идеально для того, чтобы провести здесь время с семьей, друзьями, коллегами или в одиночестве.

Есть и другой сценарий – в баре Arc Le Salon представлена потрясающая коктейльная карта в двух направлениях: для любителей классических рецептур и авторские напитки. Винная тоже подобрана тщательно: помимо раритетных букетов вам предложат игристое и кое-что покрепче. Класс «Люкс», разумеется. Любители кальянов также найдут здесь для себя кое-что интересное.

Попасть в Arc Le Salon не так-то просто, а после 9 вечера лаундж принимает гостей только после предварительного бронирования. Посетить место можно абсолютно секретно.

САЛОН САНТЕХНИКИ

В ИНЖЕНЕРНО-ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «КОНТУРТЕРМ»

• МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ • ВАННЫ • ДУШЕВЫЕ КАБИНЫ • САНФАЯНС • СМЕСИТЕЛИ • КУХОННЫЕ МОЙКИ • ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛИ • ДИЗАЙН-РАДИАТОРЫ • шоурум 500 м² более 1500 наименований

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПОД КЛЮЧ»:

РАЗРАБОТКА ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ • ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОНТАЖ • СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



Шведские гардеробные С Га





ELFA - ШВЕДСКИЕ ГАРДЕРОБНЫЕ И СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ

Elfa — родоначальник и мировой лидер в производстве систем хранения и в создании решений по организации пространства для любых помещений.

Больше 70 лет мы создаем индивидуальные проекты систем хранения для вещей в любых помещениях, исходя из ваших потребностей и стиля жизни. Elfa вне времени — легко вписывается в любой дизайн и не теряет своей актуальности. Вы всегда сможете дополнить свою систему хранения новыми элементами под изменившиеся запросы.