

LUXURY HOME

РОСКОШНЫЙ ДОМ

LUXURY39.ART

№ 2(21) ЛЕТО 2021



16+



GENIUSPARK

от идеи к воплощению



КРОВАТИ АКСЕССУАРЫ ДИВАНЫ

для комфортного сна

для создания уюта

для идеального отдыха



На фото: Екатерина Кацнельсон, телерадиоведущая @ katsnelsonn
Образ: бренд Bird Dress 39 @ bird_dress_39

Фирменный салон мягкой мебели Geniuspark

г. Калининград, Советский пр-т, д. 125, ТЦ

«Балтламинат», 3-й этаж

www.geniuspark.ru

@ geniuspark.kld

Тел. + 7 967 354 48 41

TOUS

15 ИЮНЯ - ОТКРЫТИЕ НОВОГО БУТИКА
УЛИЦА БАРАНОВА, 2Б, ТЦ «ИСТОРИЯ»

 777-008

 TOUS_JEWELRY_39

УЛ. ТЕАТРАЛЬНАЯ, 30
ТРЦ «ЕВРОПА»
АТРИУМ «МОСКВА», 1-Й ЭТАЖ





КЛАСИМО
Сеть мебельных салонов

Адреса:

ТРЦ «Балтия Молл», Приморское кольцо, 2
ТЦ «Балтийская Галерея», ул. Нарвская, 112
МЦ «БалтЛаминат», Советский пр-т, 125
ТЦ «Гиант», Московский пр-т, 255

Тел. +7 991 483 82 88

@ klasimo.ru

klasimo.ru



ANSALIGY

Официальный представитель и фирменный магазин Ansaligy в Калининграде
ТРЦ «Европа», ул. Театральная, 30, атриум «Москва», 1-й этаж
Тел. 777-118
ansaligy.com
@ansaligy_kaliningrad



Увлажняющий лосьон для лица ANSALIGY. Особая форма фолиевой кислоты подтягивает и уплотняет кожу на 30% спустя 4 недели после применения. Тонизирует и увлажняет кожу.

Красота мебели



Мебель на Калужской

основано в 1975 году

ул. Калужская, 4/10
Тел. +7 (4012) 21-09-21
Тел. +7 (4012) 95-50-50

кроется в деталях





KETIone

Эксклюзивный бренд KETIone теперь
в Калининграде!

KETIone – это бренд одежды премиум-класса,
созданный солисткой популярной группы
A'STUDIO Кети Топурией. Кети делает ставку на
чувственность и в то же время ориентируется на
минимализм – лаконичный крой, минимум декора
и сочетание чистых, контрастных оттенков.

Тел. 777-117

© ketione_kaliningrad

ketione.com




bullfrog.
www.bullfrog-design.com

«Мебель Германии»

мебель ведущих немецких производителей



Салон «Мебель Германии», Ленинский пр-т, 87-91

Тел. +7 4012 555 990

E-mail: bm.mebelgermanii@mail.ru

mebel-germanii.com

@ mebelgermanii_kld



Лето, друзья!

Проверено: спонтанные летние решения — самые верные и отнюдь не на один сезон. Репайтесь вместе со свежим выпуском *Luxury Home* на ремонт, строительство и покупки для ваших домов.

Ищете дизайнера? Изучите нашу новую рубрику «Портфолио», в которой мы собрали целую плеяду местных мастеров проектирования. Смотрите их работы, вглядывайтесь в их лица и выбирайте.

Герой обложки — интерьер семейного дома, спроектированный и реализованный дизайн-студией Алены Чашкиной. Алена вновь показала класс, оформив пространство в стилистике современного ар-деко.

Главной темой номера стали спальни. Как оформить пространство, чтобы и в летнюю ночь, и в любую другую ночь сон был крепок, а глаз радовался? Смотрите проекты местных профи. Также вас ждет подборка предметов интерьера с летним настроением: ярким, дерзким, открытым к экспериментам. Вдохновляйтесь и заодно узнавайте о самых актуальных трендах. Например, о апсайклинге, который активно продвигает в России художница Юлия Че.

Оксана Рейская не только устроила нам тур по своему проекту, но и рассказала о том, как проходили его реализация и комплектация. Читайте в рубрике «Эксперт». В ней же Наталья Яловая признается в любви немецким брендам, представленным в «Доме интерьера ISTO».

Интерьеров в нашем журнале мало не бывает. Свои реализованные проекты представили дизайнеры Анастасия Примак, Ника Шабанова, Светлана Урсова, Татьяна Цветкова и Александр Барсуков. Насладившись работами местных дизайнеров, отправляйтесь вместе с нами в апартаменты в городе Сан-Паулу, оформленные студией *Electrix*, а затем в штат Нью-Джерси, в дом, в котором захотели начать все заново взрослые молодожены и их дети. Заключительный аккорд — интерьеры отеля *Kimpton Vividora*, оформленные студией *El Equipo Creativo* в Барселоне.

Всех нас с наступлением скорейшего тепла и уюта в доме!

*Главный редактор
Светлана Захарова*



Фотограф @veronika_yushkareva

Над выпуском работали:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Светлана Викторовна Захарова

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА

Анжелика Боговин

МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ

Майя Багаева

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Юлия Малеина

ФОТОГРАФ

Артем Сташкевич, Анна Орлова, Вероника

Юшкарева, Ник Руденко

АВТОРЫ

Антон Шупенько, Виктория Исаенко,

Яна Тимошенко, Алена Чашкина,

Ида Башкатова, Елизавета Емельянова,

Антон Белов

КОРРЕКТОР

Татьяна Каранова

СОДЕРЖАНИЕ

СОБЫТИЯ

16

ТЕНДЕНЦИИ

20

АРТ-ОБЪЕКТ

26

ЭКСКЛЮЗИВ

34

БРЕНД

40

ЭКСПЕРТ

46

ТЕМА НОМЕРА

52

ИНТЕРВЬЮ

62

ПОРТФОЛИО

68

ИНТЕРЬЕРЫ

80

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ИНТЕРЬЕРЫ

124

АРХИВАЖНО

128

LUXURY HOME

РОСКОШНЫЙ ДОМ

№ 2(21) ЛЕТО 2021

Учредитель и издатель:

Индивидуальный предприниматель
Светлана Викторовна Захарова

Директор, идея:

Светлана Захарова

Цена свободная.

Подписан в печать: 01.06.2021 г.

Дата выхода в свет: 10.06.2021 г.

Отпечатан в типографии

«Калининградский печатный двор»

г. Калининград, ул. Клавды Назаровой, 6

Тираж 3000 экземпляров.

Распространяется адресно
по собственной клиентской базе.

Адрес редакции, издателя:

г. Калининград, Московский пр-т, 250,

тел. +7 906 238 84 63

E-mail:

autodiler039@mail.ru

luxury39.art

@luxury39.art

Информационно-рекламное издание. Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ39-00363 от 06.04.2016 г. Редакция не предоставляет справочной информации. Все товары, информация о которых размещена в издании, подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

Качество опубликованных иллюстраций и оригинал-макетов соответствует качеству предоставленных оригиналов. Все цены, указанные в рекламных объявлениях, действительны на момент подписания журнала в печать. Любая перепечатка, использование материалов издания возможны только в случае предварительного согласования с редакцией журнала. Цена свободная.



НА ОБЛОЖКЕ: руководитель студии Chashkina Interior,
Алена Чашкина @ alenachashkina
Фотограф: Ник Руденко @ autograff

16+

ARDEX RG 12

МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ЭПОКСИДНАЯ ФУГА

- Очень гладкая поверхность шва
- Прочный, стабильный цвет
- Легкая в очистке
- Стойкость на средства очистки в домашнем хозяйстве
- Высокая прочность на механические и химические нагрузки
- Особо рекомендована для ванной комнаты, кухни и других интенсивно эксплуатируемых помещений
- Ширина шва 1–6 мм
- Комфортное время работы с материалом – 60 мин.
- Легкое нанесение и смывка
- Изготовлено в Германии



НАДЕЖНЫЙ • БЫСТРЫЙ • ЭКОНОМИЧНЫЙ

ООО «Мастерок»
Тел. +7 4012 38 48 82
sopro39.ru

ул. Орудийная, 105
Тел. +7 4012 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126
тел. +7 4012 70 26 88

[Sopro_kaliningrad](https://www.instagram.com/Sopro_kaliningrad)





В ДОСТОЙНОЙ КОМПАНИИ

В салоне «СБР студио» состоялась встреча для дизайнеров. Тема повестки – тенденции 2021, а приглашенные гости – Алексей Дорожкин и сам Джузеппе Бавузо, бессменный архитектор фабрики Rimadesio.

Компания «СБР Студио» – проверенный поставщик эксклюзива в Калининграде. И речь идет не только о марках, среди которых ярким флагманом выделяется Rimadesio, итальянская фабрика с более чем полувековой историей, но и о мероприятиях, которые проходят в стенах салона. На этот раз компания вновь подняла планку, пригласив дизайнеров и архитекторов на семинар, посвященный интерьерным тенденциям 2021 года. В качестве одного из экспертов «СБР Студио» посетил Алексей Дорожкин, главный редактор журнала Elle Decoration, который всегда в курсе самых свежих трендов и течений в дизайне интерьера.

Но настоящей вишенкой на торте стало онлайн-выступление маэстро мирового уровня – архитектора-инженера Джузеппе Бавузо, ведущего дизайнера компании Rimadesio на протяжении уже более 30 лет. Марка создает перегородки, межкомнатные двери, системы хранения, гардеробные и предметы мебели из высокотехнологичного стекла и алюминия.



В 1989 году Бавузо спроектировал для фабрики прозрачную сдвижную перегородку Siparium, ставшую визитной карточкой Rimadesio и прославившую итальянскую фабрику на весь мир. За годы сотрудничества продукты, созданные Бавузо для марки, собрали целую череду наград, а сам Джузеппе стал настоящей легендой. Поэтому его выступление в стенах калининградского салона в модном формате, предусматривающем общение онлайн, – настоящее событие.

В ходе выступления Бавузо вспомнил знакомство с семьей Мальберти, основателями Rimadesio, самые яркие моменты сотрудничества. Сейчас технологии производства фабрики отточены до совершенства, Джузеппе же вспоминает времена, когда разработка и реализация проекта перегородки занимала до трех лет. В основе творческого подхода инженера лежит идея того, что именно архитектура диктует решения для дизайна, и продукты фабрики Rimadesio, созданные Джузеппе, подчиняются этой концепции. Перегородки, двери, мебель предполагают вариативность размеров и конфигураций. «Архитектуру мы не создаем, она уже есть».

Поговорили и о «карантинных издержках», привнесших определенные изменения в наш жизненный уклад: мы стали проводить больше времени в стенах дома, работаем здесь, хотим иметь возможность проводить время вместе и по отдельности, отдыхая друг от друга. Джузеппе отметил, что у него и Rimadesio давно есть решения для «новых» условий: флагманские продукты фабрики – скользящие перегородки позволяют создавать openspace, когда душа жаждет общения, и закрыться, когда необходимо время побыть наедине с собой и поработать в тишине.

Также архитектор отметил новую разработку Modulor, систему панелей-буазери, создающую идеальное взаимодействие между функциями и архитектурой интерьера и так называемый total-look пространства, что и является безусловным трендом в дизайне интерьера.

А экологичность и забота об окружающей среде, один из трендов нового времени, для фабрики – кредо с момента основания в 1956 году. Rimadesio и Бавузо выступают за использование исключительно экологических материалов, коими и являются стекло и алюминий, главные материалы марки.



STENDERS

Натуральная косметика для ухода за кожей и домашнего СПА

УЖЕ В КАЛИНИНГРАДЕ!

ТЦ «История»
ул. Профессора Баранова, 2Б
37-60-15



@stenders_kaliningrad



ПОЭЗИЯ В ТАРЕЛКЕ

Линейка кухонной утвари от Mineheart – тот случай, когда посуду можно без преувеличения назвать лиричной. В ней представлено всего три тарелки размером в 10,5 и 8, а также 6,5 дюйма. Стандартный и вполне классический внешний вид, золотая окантовка, а вместе с тем изготовление полностью из тонкого костяного фарфора. Однако в каждой из них есть своя «изюминка» – небольшое послание, как будто начертанное на поверхности от руки.

mineheart.com



ПЕРЬЕВОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ

Воздушная, мягкая и совершенно легкая настольная лампа-тренога от Audenza – настоящее воплощение великолепия. Тонкие и изящные ножки штатива из матовой латуни вступают в контраст с абажуром из гусиных перьев, но в то же время не конфликтуют с ними. Различные текстуры и формы взаимовыгодно дополняют друг друга.

За счет своей формы при включении лампа создает вокруг себя целую вереницу причудливых теней и силуэтов, которые неизменно привлекают к себе внимание.

audenza.com



КОФЕЙНОЕ САФАРИ

Латунные подстаканники в виде леопардов авторства Audenza станут прекрасным дополнением к обеденному столу и непременно оживят утренний кофе-брейк. Помимо эффектного дизайна, они идеально осуществляют защитную роль за счет своей плотности и сохраняют поверхность мебели от следов посуды.

Особенно гармонично подложки впишутся в интерьеры с использованием анималистичных принтов, а также порадуют своих владельцев эксклюзивной ручной росписью.

audenza.com

НАСТОЛЬНАЯ ЛАМПА BLOOMIN GVILLE SILAS

Добавьте в свой интерьер элементы, навеянные природой. Эта роскошная настольная лампа в форме жирафа, скрытого за льняным абажуром, от Джонатана Адлера идеально подойдет для детской спальни или человека, который ценит оригинальность.

sweetpeaandwillow.com



ШКАФ ОТ ДЖОНАТАНА АДЛЕРА

Представляем вам шкаф ручной работы от Джонатана Адлера в стиле, навеянном бруталистской архитектурой церквей времен модернизма. Фирменный узор возник как рельеф, вылепленный в гончарной мастерской Адлера в лондонском Сохо. Он переносится на деревянные двери, а затем одевается в кованный вручную лист латуни, который после полируется до совершенного блеска.

sweetpeaandwillow.com

МЕБЕЛЬНАЯ ОКТОРУЧКА

Ручка для выдвижных ящиков Octo необыкновенно элегантна. Такая фурнитура добавит нотки характера и исключительности мебели любой стилистики, а вместе с тем поможет разнообразить ее дизайн за счет скульптурной композиции.

pullcast.eu



КОКТЕЙЛЬНОЕ КРЕСЛО

Подобно оливкам и мартини, спокойное потягивание коктейля и умиротворение в роскоши следуют рука об руку. Мягкая поверхность коктейльного кресла обнимает каждой своей линией, пока вы растворяетесь в блаженстве от прикосновений мягкой и нежной обивки. За ваше здоровье!

bykoket.com



«НИНА»

«Нина» — особенная керамическая скульптура в форме головы. Каждая деталь изделия вдохновлена значением этого индейского имени: «могучий воин». При изготовлении роспись проводилась вручную. Статуэтка безупречно подчеркнет вкус владельца, отлично подойдет для декорирования помещений в современном стиле и добавит в интерьер толику роскоши.

hommes.studio



pullcast.eu



ЛАТУННАЯ ЛАМПА «МАРТЫШКА ХЬЮГО»

Непоседливая, милая и дерзкая обезьянка Хьюго уже навела лоск и спешит покрасоваться перед всеми своим абажуром от кутюр. Будучи вылитой из канифоли с позолотой под старину, непоседливое создание удачно подобрало себе гармоничный наряд из ткани «хамелеон» — мягкой, роскошной, цветной и живописной.

cotterellandco.com



pullcast.eu

ШКАФ «ТРОЯ»

Шкаф «Троя» — идеальный вариант для современной гостиной. Модульность и неброские формы в сочетании с роскошным внешним видом делают такую витрину незаменимым элементом для элитных интерьерных проектов.

hommes.studio



bocadolobo.com



ОБЕДЕННЫЙ СТУЛ «КАРМЕН»

Обеденный стул «Кармен» мгновенно добавит в ваш дом нотку современного шика. Сногсшибательное сиденье в мягких тонах отлично сочетается с мраморными столами кремовых расцветок.

hommes.studio



КУХОННЫЕ СТОЛЕШНИЦЫ
 • СТОЛЕШНИЦЫ В
 ВАННЫЕ КОМНАТЫ •
 ПОДОКОННИКИ ЛЕСТНИЦЫ
 • БАРНЫЕ СТОЙКИ •
 СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ •
 КЕРАМИКА БОЛЬШИХ
 РАЗМЕРОВ ФАСАДЫ ИЗ
 ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ,
 КВАРЦИТА



Московский пр-т, 229
 Тел. 507-709, 510-516
 WhatsUp +7 962 265 79 17
 @mega_mramor_kaliningrad
 www.mega-mramor.com
 www.mega-mramor.ru

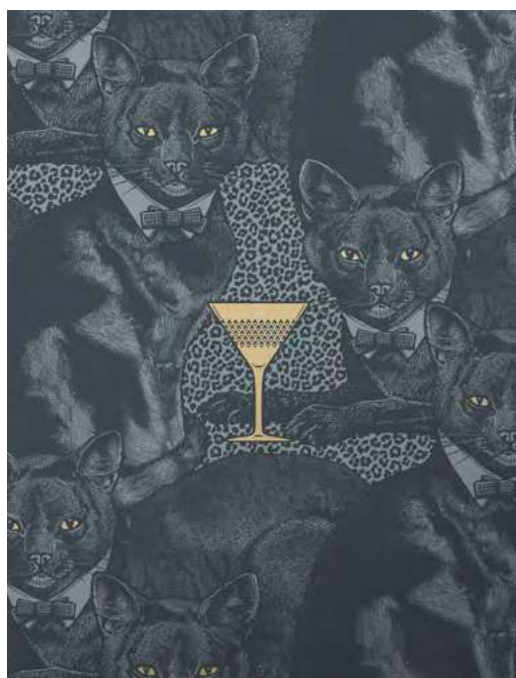
Заявку на расчет стоимости
 ПО ВАШЕМУ ЭСКИЗУ
 отправляйте на e-mail:
mega-mramor-city@mail.ru



ПАРАД В ПОРТОБЕЛЛО

Вдохновленные самыми необычными домашними животными, эти детализированные и богатые на подробности обои — отголосок той сумасшедшей и давно минувшей эпохи, когда целую вереницу экзотических

созданий можно было встретить не только в зоопарках, но и на улицах. Иллюстрации выполнены так, чтобы, глядя на них, вы каждый раз открывали для себя что-то новое. Львы, леопарды и лемуры, окрыленные временами Регентства, небрежно прогуливаются по улицам и периодически сталкиваются с другими сбитыми с толку домашними питомцами. Такой подход создает эффект игривости и легкой несерьезности.



КОШАЧЬЯ СИЛА

Запечатленный на изображении Cat-Titude мотив с самого запуска был ключевым символом чудесного мира Divine Savages. Теперь культовая эмблема может быть перенесена на стены! Воплощая собой страсть бренда к остроумному максимализму, новые обои Cat-Titude соединили в себе безупречную эксцентричность и уникальную изысканность.

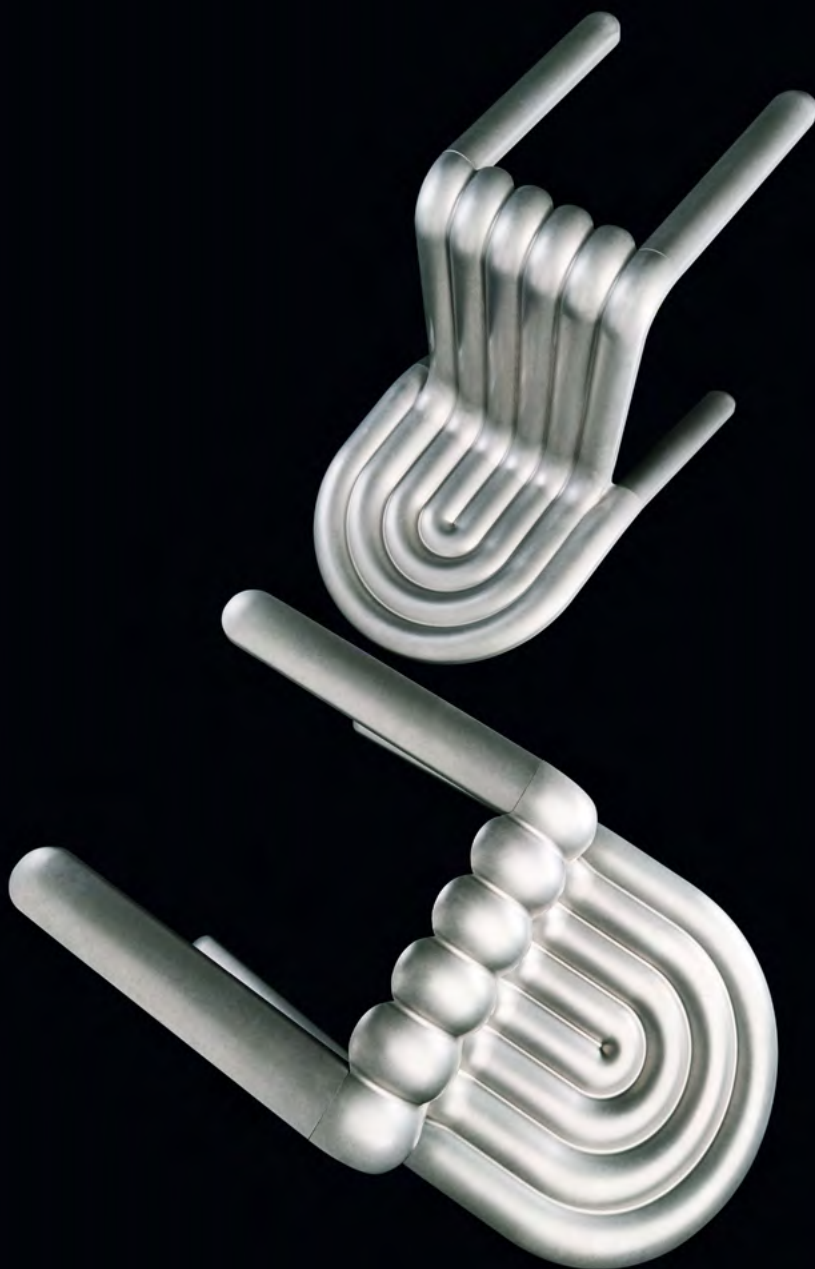
divinesavages.com

ВОЗДУШНЫЙ АЛЮМИНИЙ

Метод изготовления в содружестве с крупнейшим мировым производителем алюминия заслуживает вашего внимания.

«Я пытался создать металлические стулья в течение 30 лет, и, как минимум, 3 года потребовалось для того, чтобы сделать правильный выбор», – рассказал о своей новинке Том Диксон 13 апреля в рамках выставки «24 часа в Милане». Представленный стул HYDRO имеет ограниченный выпуск с лимитом всего в шестьдесят экземпляров, каждый из которых имеет номер серии и сертификат с подписью создателя.

Не только примечательный вид привлекает взгляды к нестандартной новинке. Мебель была выдута из алюминия – такой процесс называется «суперпластическим формованием». Затем стулья прошли этап лазерной резки на станках, используемых в автомобильной промышленности для создания глубоких и сложных форм. Еще несколько лет назад реализовать эту технологию было невозможно, и это делает ее по-настоящему инновационной. Вместе с тем модель полностью подлежит вторичной переработке.



Прекрасно вписывается HYDRO как в атмосферу дома, так и в уличное пространство, сохраняя в себе свойства оригинальной скульптуры и просто удобного стула. Свое вдохновение для его создания Том Диксон черпал из гоночных сидений спортивных автомобилей 50-х годов XX века, которые имели глубокий ковшеобразный вид. Переноса эту форму в свое творение, дизайнер не забыл добавить нотку мягкой и юмористической чувственности с помощью узора воздушного шара.

tomdixon.net



ТРЕНД: БЫТЬ ДЕРЗКИМ

Цветовые тенденции сезона весна-лето 2021 расставляют акценты на нежности и динамичности оттенков, яркости тонов, отражающих бодрость и надежду на год вперед!



Подборка самых смелых украшений из бисера The Shop Floor Project. Бисероплетение — древнее ремесло, жизнь которому возвращают рукодельницы из Южной Африки. Изделия из бисера снова входят в моду, а необычные скульптуры, пропитанные фольклором, представляющие собой контраст непривычных цветовых сочетаний и причудливые формы, вовсе становятся изюминкой любого пространства. Благодаря аншлаговым выставкам в Sotheby's Fine Art и коллекции, хранящейся в Смитсоновском музее дизайна, эти поразительные «народные» скульптуры ручной работы приобрели настоящий культ среди поклонников.

theshopfloorproject.com

ДАССИ

В Южной Африке дамана обычно называют Дасси, и здесь он в натуральной величине - 45 см в длину!

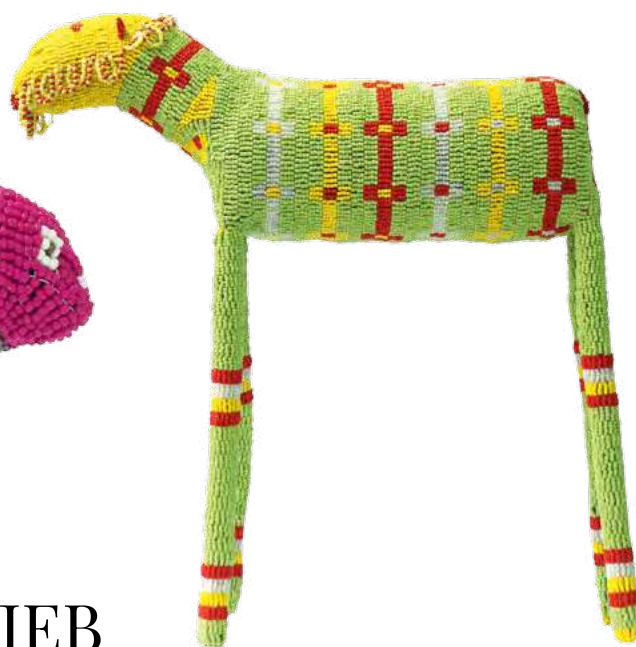


БИСЕРНЫЙ БАБУИН

Бабуины невероятно выразительны и достигают 45 см в высоту.

ЗАЯЦ С РОЗОВОЙ МОРДОЧКОЙ

У зайцев большое тело, маленькие ноги и огромные уши. Часто мордочка походит на маску, а узоры выглядят как старинные ковры!



ЛЕВ

Львы с мохнатой гривой, расшитой бусами.



ЧТО-НИБУДЬ *К* ЧАЮ

Художник, дизайнер, стилист и перформер Юлия Че превращает отжившие свое вещи в актуальное искусство в лучших традициях апсайклинга.

Тема вторичного использования старых вещей переживает настоящий ренессанс, и это важный шаг для всех индустрий, в том числе и для искусства. Найти новое применение, свежее прочтение для предметов, которые другие списали бы в утиль, превратить мусор в элемент эстетики, оживить сломанный объект не реставрацией, а полетом фантазии – вот к чему стремятся молодые художники.

В их рядах – Юлия Че, которая с 2013 года занимается созданием одежды и аксессуаров из различного рода мусора, расширяя свой диапазон творчества и предметами интерьера. Необычные, обладающие персоналией несколько больше, чем на то способны вещи, арт-объекты Юлии решают сразу несколько задач. Художница с неповторимым чувством юмора поднимает тему утилизации и переработки пластика, апсайклинга, не боясь переборщить с оригинальностью творчества. Создавая сумасбродные вещи и перформансы, Юлия затрагивает проблемы экологии, неразумного потребления, не возрастающий в России интерес к сортировке и переработке мусора, не боясь показаться немного «сумасшедшей».



Творчество Юлии едва ли не каждый месяц мелькает в мировом глянце, только в этом году ее социально-художественные проекты публиковались в испанском, английском, американском глянце, но звучать громко ей хотелось бы именно в России. В мае художница стала участницей выставки «Время кукол», где представила коллекцию предметов интерьера «Таня и Витя – любители чаепития» для любителей оригинальных и осознанных чайных пауз.

Арт-объекты – старая посуда, превращенная волею фантазии Юлии в удивительные фантасмагорические предметы. Главные герои, безусловно, чайники.



– Я декорирую керамику старыми украшениями, пластиковыми крышками, одноразовой посудой и многим другим, перечислять можно бесконечно, – рассказывает автор коллекции. – К примеру, последний мой чайник я украсила советскими 10-копеечными монетами и наручными часами, которые вышли из строя. Из чего будет создано следующее произведение, неизвестно даже мне, но это определенно будет апсайлинг.

Среди неожиданных шедевров также можно распознать сахарницы (одну из них Юлия назвала «Сладкая Мэрлин» в честь актрисы Монро, и вы сразу уловите сходство), ироничную подачу бокалов для молодоженов под названием «Неравный брак» (для тех, кто предпочитает напитки покрепче).









«Таня и Витя – любители чая» постоянно пополняется. Всем нам и, конечно, Юлии знакома фраза «Не нужно, а выбросить жалко». Художнице все пригодится:

– Для меня все – нужное, начиная от старой пуговицы и заканчивая тюбиком от зубной пасты. Мы живем в век перепотребления, я часто слышу от своей бабушки, которой уже 90 лет, одну и ту же фразу: «Мне бы в твои годы эту вещь...».

Так и родился глобальный проект «Мусор дороже золота», и Юлия действительно так считает:

– Ненужные вещи, вплоть до упаковки от чипсов, – это идеальный материал для творчества, для создания новых произведений, и им даже не нужна переработка. Со временем все люди к этому придут, так как мусора уже слишком много на нашей прекрасной планете.

Может конкретизировать художница и портрет своего покупателя:

– Выглядит он примерно так: это молодой, смелый во всех отношениях бизнесмен с чувством юмора, имеющий в личной коллекции картины японской художницы Яёй Кусамы. А еще он носит одежду британского дизайнера Вивьен Вествуд.

А мы уверены, что творчество Юлии оценят не только прогрессивные бизнесмены, но и люди, просто готовые мыслить шире.




ДОЛИС

пр-т Мира, 108, тел. +7 4012 91 60 73
 ул. Горького, 100, тел. +7 4012 98 65 95
dolismebel.ru
 @dolismebel

Фарфоровая ваза с ликом римлянина. Италия

Лампы Art&Frame настольные с декором из керамических рыб. Производство Китай.

ВО ВСЕМ ВЕЛИКОЛЕПИИ

Дизайнер Алена Чашкина представляет проект семейного дома, в котором элегантность декоративных решений идет рука об руку с комфортом пространства, а приемы ар-деко сочетаются с современностью.



CHASHKINA INTERIOR
 premium luxury design

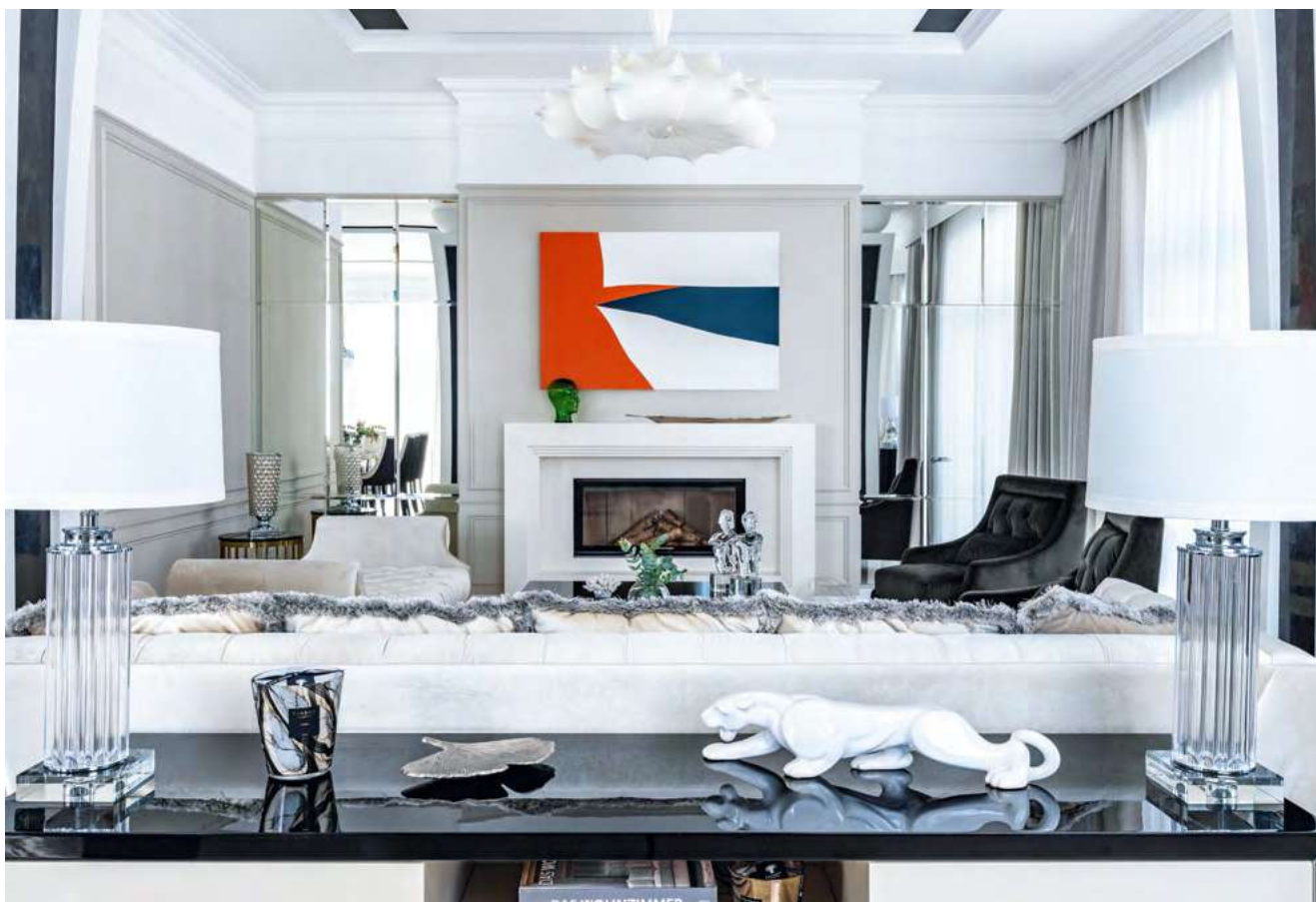
Алена Чашкина
 автор проекта, дизайнер

Тел. +7 4012 52 07 99
 Моб. +7 921 264 04 40
chashkina.com
 @alenachashkina
 #CHASHKINA_INTERIOR

К работе над проектом студия Chashkina Interior приступила на стадии строительства. Дом расположен в престижной локации «Санта-Барбара» в Гурьевском районе и обладает внушительной площадью в 420 кв. м. Не слишком далеко от города, но вокруг – природные ландшафты и своя атмосфера.

– Мои клиенты – замечательная семейная пара, и рабочий тандем с ними был исключительно приятным и комфортным, – рассказывает Алена. – Мы поняли друг друга, и все предлагаемые идеи принимались ими легко и без сомнений. Каждая моя интерьерная история – прежде всего про чувства, эмоции, вдохновение, и за возможность реализовать это я очень благодарна своим клиентам.

Заказчики хотели видеть свой дом светлым, уютным, с уклоном в классику. Студия Chashkina Interior, следуя пожеланиям клиентов, сделала ставку на стиль ар-деко, не теряющий актуальности и в 21-м веке.



Пантера King's Antique из фарфора, производство Китай.

Арт Холл  ПАРАДИЗ-ДЕКОР

пр-т Мира, 53
Тел. +7 (4012) 21 92 22
paradise-decor.com
@paradisedecor.kld

RR
INTERIOR
ROOM
—
САЛОН ИНТЕРЬЕРА

пр-т Мира, 98
Тел. + 7 (4012) 43 00 43
@interiorroom_mira98

— Я уважаю клиентов, которые любят классические направления в интерьере, и понимаю их желание не просто прикоснуться к историческому стилю, но и обладать им, жить в нем. Однако во главу угла прежде всего ставлю грамотное проектирование пространства, его эргономику. За привлекательной картинкой должно стоять удобство в каждом квадратном метре.



Стеклянные фигуры мальчик и девочка Мурано, Италия



Современная интерпретация стиля ар-деко, который, как признается Алена, она буквально «чувствует кожей», сполна отражена в палитре. Студия Chashkina Interior взяла за основу цветовую карту, присущую данной стилистике. В проекте преобладают белый и жемчужно-серый тона, в контраст им ставится черный глянец. Краску для стен выбрали в ассортименте голландского премиум-бренда Ralston, который славится качеством своих продуктов и уникальной системой колеровки. Декоративные составы были приобретены в салоне отделочных материалов «Русский Дом», официального представителя Ralston в Калининграде. Особую декоративность фоновой палитре придают немного золота и серебра в отделке мебели и осветительных приборов

Анфилада колонн – еще одна авторская задумка интерьерера первого этажа. Несущая и запланированная строителями – только одна из них, остальные были возведены по дизайн-проекту.

– Колонны не только задали ритм и стали весомой архитектурной группой, но и разделили пространство гостиной на несколько необходимых зон, – объясняет Алена Чашкина. – Их дизайн, в принципе, достаточно простой и современный. Мне не хотелось «одевать» их в классический наряд.



Эксклюзивный
представитель компании
Ralston в Калининграде.

 **Русский Дом**

ТЦ «Две Пятерки»
ул. Горького, 55 (3-й этаж)
Тел. +7 911 495 00 90,
+7 921 611 72 11
ralstoncolour.com
@ralstonteam





Стеклянная фигура из зеленого стекла A.A Importing, производство Китай

Они, наряду с парадной лестницей и великолепным обеденным столом, стали личными фаворитами автора в этом проекте. Стол, соразмерный пространству, студия Chashkina Interior проектировала самостоятельно. Дело в том, что в готовых решениях европейских фабрик не оказалось столовой группы необходимого масштаба,

и мебель по индивидуальному дизайну изготовили на португальской фабрике Stylish Club. Поставщиком мебели Stylish Club, а также другого португальского бренда Laskasas выступила калининградская компания «Долис», всегда готовая помогать решать интересные дизайнерские задачи.



Ар-деко немислим без лепного декора, карнизов и молдингов, складывающихся в привлекательную геометрию линий. В выборе декоративных элементов для оформления стен и потолков Алена

остановилась на проверенном изготовителе и поставщике, на которого всегда можно положиться, — бренде Orac Decor, который в нашем регионе представляет салон InterioRRoom.



Салон «Элиткерамика»
 Московский пр-т, 48А
 Тел. 702-660, +7 906 236 76 67
eliteceramica.com
 @elitceramica



В канву пышных решений в отделке и мебелировке изящно вписались роскошные предметы декора, подобранные в коллекции Арт Холла «Парадиз-Декор». Вещи с особой ценностью (и не только материальной) расставили правильные акценты, дополнив идею семейного дома вне времени, актуального сегодня и на века.

Ванные комнаты, спроектированные Аленой Чашкиной, – это всегда особые помещения со своей атмосферой. Этот проект – не исключение. Мозаика, столь любимая автором интерьера за гибкость, особую декоративность и то вдохновение, которое она способна дарить при проектировании, напольная и настенная плитка, дизайнерская сантехника премиум-класса были приобретены в салоне «ЭлитКерамика».



ФИЛОСОФИЯ GERMAN MADE

Брендовые окна стали чаще выбирать те, кто понимает разницу в качестве, а компания Roto – это символ немецкой надежности и долговечности.



Что такое мансарда в привычном понимании? Вагонка на стенах, деревянные окна – холодно, однообразно, а через пару лет появляется налет старения. Либо же место, где можно сложить все ненужное. Но философия немецкой компании Roto – German made меняет отношение к пространству под кровлей. Каждому в продукции бренда понравится что-то свое:

- дизайнеру и архитектору: нестандартные размеры оконной рамы, покраска в 215 вариантов цвета RAL;

- сильному полу: надежность – 15 лет гарантии, запатентованная фурнитура, которая совершенствуется непрерывно. Roto Frank AG задает европейские стандарты мансардных окон в течение 85 лет;

- прекрасному полу: превосходный белый цвет окон из ПВХ, красота и практичность, легкость в уходе.

Собственные инновационные разработки German made, качество и индивидуальный подход делают нашу компанию лучшим партнером для сотрудничества.



Мансардные окна.

Официальный партнер ROTO «Мансардные окна» в РФ

ООО «Демерсус»

Тел. +7 (4012) 50-74-14

myroto.ru

@ roto_ru



BOGEMA

— DECOR —

САЛОН «БОГЕМА ДЕКОР»
ул. Серж. Колоскова, 12, офис 5
тел. + 7 (4012) 39 04 48; +7 (911) 459 04 48
bogema-decor.ru

ЦВЕТ ЭЛЕГАНТНОСТИ

Самые актуальные цвета красок для интерьеров 2021 года представил британский бренд Little Greene.

Новая коллекция экологически чистой краски Stone от Little Greene включает 36 цветов, 22 из которых являются новыми, а 14 были созданы в процессе исследований ряда объектов Национального фонда Великобритании.

По словам креативного редактора компании Рут Моттерсхед, создание этой коллекции стало особенно своевременным:

«Мы ищем комфортные интерьеры, пробуждающие желание создавать уютные пространства, своего рода «коконы» – цвета камня неизмеримо красивы, успокаивают глаз и согревают душу. Последние цветовые тенденции говорят о сдвиге от более холодных серых к более теплым оттенкам, и теплые нейтральные тона, которые предлагает палитра Stone, идеально подходят для создания спокойных жилых помещений, при этом обеспечивая подлинную элегантность как в современной, так и в классической обстановке».



Каждый цвет коллекции Stone принадлежит к одному из шести традиционных групп оттенков, объединенных по пигменту, а именно: Red Ochre (Красная охра), Burnt Sienna (Сиенна огненная), Yellow Ochre (Желтая охра), Burnt Umber (Умбра огненная), Lamp Black (Копоть) и Green Earth (Зелено-коричневый). Оттенки одной группы можно использовать в сочетании друг с другом для координации тонов или с оттенками из других групп. Палитра Stone подходит как для внутреннего, так и для наружного использования, хорошо сочетается с металлоконструкциями, сланцем, камнем, деревом и природными элементами, такими как листья.

Краска Little Greene доступна в Калининграде через официального дистрибьютора, салон интерьера «Богема Декор».



ДЛЯ ФИЕСТЫ И СИЕСТЫ

Салон «Долис» представляет мебель бренда Fama, созданную настоящими профессионалами в вопросе комфортного отдыха — испанцами.

Кто лучше испанцев разбирается в комфорте и отдыхе? В стране, бережно хранящей традиции сиесты и фиесты, умеют с упоением релаксировать и знают, как добавить в жизнь эмоций. Философия фабрики Fama, основанной в регионе Мурсия в 1971 году, — испанская на все 100%. Возможно, с одной поправкой: когда дело касается поиска оригинальных дизайнерских решений и технологий, возводящих удобство в абсолют, команда Fama не знает покоя. Поэтому качество и решения фабрики высоко ценят во всем мире.

Одна из новинок Fama — модульная система Kalahari с бесчисленным количеством комбинаций элементов, позволяющих собрать в одном диване множество сценариев отдыха. На нем можно просто сидеть, задрать или скрестить ноги, лежать, давая каждому «постояльцу» полную свободу. У Kalahari нет подушек, а ультракомфорт

обеспечивают очень мягкие изогнутые формы.

Кресло-реклайнер Adan — первая на рынке вращающаяся модель с электроприводом Zero Wall. Для того чтобы иметь возможность всячески варьировать его положение в зависимости от настроения и ситуации, креслу нужно всего 10 сантиметров расстояния от стены.

Бестселлер фабрики Roxane — кресло необычной формы, создающее умиротворяющую атмосферу за счет особенно изогнутой спинки. Поворотное основание и подставка для ног обеспечивают максимальный комфорт.

Модель Gala хранит в себе приятный секрет. В собранном состоянии это комфортный и компактный дизайнерский диван, внутри которого спрятан современный раскладной механизм, позволяющий ему легко и просто превращаться в полноценную кровать.



пр-т Мира, 108, тел. +7 4012 91 60 73
 ул. Горького, 100, тел.+ 7 4012 98 65 95
dolismebel.ru
 @ dolismebel



Дом интерьера ISTO
ул. Сержанта Колоскова, 12
Тел. +7 4012 35 46 90
isto-kaliningrad.ru
@isto_dom_interiera

СИНОНИМ КАЧЕСТВА

Дизайнер Наталья Яловая рассказывает, какие факторы стоят на первом месте при работе с партнерами и почему выражение Made in Germany не пустой звук.

Я занимаюсь дизайном интерьеров достаточно давно, поэтому мне удалось из многих партнеров выбрать тех, с которыми мне комфортно. Один из таких – салон «Дом интерьера Isto».

Десять лет назад, когда компания впервые открыла свои двери, она представляла всего двух производителей. Сегодня же они официальные представители самых известных и признанных на международном уровне производителей мягкой, спальной, кухонной мебели, таких как SieMatic, Haecker, Ligne Roset, Rolf Benz, Poltrona Frau и другие. Также в салоне представлены различные кухонные, гардеробные,

световые решения и ковры. Огромный выбор эксклюзивных предложений, которые могут удовлетворить любой запрос клиента, и универсальность направлений салона – ключевой фактор, который можно учитывать при работе с Isto.

Хотелось бы особенно отметить марки Rolf Benz и SieMatic. Есть представление, что выражение Made in Germany – это синоним качества и ответственности. В данном случае все подтверждается. Даже в такое тяжелое время немецкие производители сохранили обычные сроки поставки, что очень важно в нашем деле.



Наталья Яловая
Дизайнер, руководитель
дизайн-ателье Casa Mare
Тел. +7 906215 00 71
@yalovaya_natalya
interiya.dizain@ya.ru

Если говорить о том, чем помимо всего вышесказанного привлекает немецкая мебель, то можно привести пример диванов линейки Rolf Benz LIV, созданной дизайнером Лукой Никетто. Они представляют собой предметы интерьера, которые отвечают самым разнообразным требованиям современного жилого пространства. Совершенный продукт, который является симбиозом итальянской традиции элегантных диванов и немецкой технологии и качества. Захватывающий пример идеального сочетания строгих геометрических линий и непринужденного комфорта. Именно такое впечатление оставляет линейка Rolf Benz LIV в различных вариантах исполнения: как отдельный диван, модульный диван или кресло для любого места в вашем доме.

Радует, что компания SieMatic с коллекцией PURE SLX вызвала большой ажиотаж со стороны дилеров и клиентов по всему миру и уже убедила международное экспертное жюри в трех наградах за лучший дизайн высшего класса:

- инновационный интерьер «Лучший из лучших»;
- премию iF Design Award 2020;
- премию Red Dot Design Award 2020.

В коллекции SieMatic SLX PURE упрощение становится формой искусства, а простота – выражением утонченности.

В основе концепции – интегрированные ручки SieMatic SLX. Идеальный угол наклона, приятная структура и изысканные материалы выдвигают на первый план тактильные свойства.

И именно это делает кухню такой привлекательной.



КОМАНДНАЯ РАБОТА

Для каждого дизайнера интерьеров важно непосредственное участие клиента для лучшего результата работы. О таком примере нам расскажет дизайнер Оксана Рейская.



Оксана Рейская, дизайнер
Тел. +7 906 235 35 25
© dizain.planirovka39

Неудивительно, что за пару лет меняются вкусы, желания. Тем более подросли дети и появилось желание сделать интерьер, близкий к тому, что был предложен ранее, но более смелый по цветам, ведь часть отделочных материалов уже была закуплена. Вообще, наш интерьер это совместный труд моих заказчиков – Светланы и Алексея. Благодаря Светлане, ее смелости и терпению, у нас такой сочный и комфортный для жизни интерьер.



Наш проект изначально задумывался как светлый и легкий, в стиле Прованс. Газификация дома затянулась на больший срок, чем ожидалось, и, когда приступили к ремонтным работам, заказчики поняли, что данный стиль для их дома уже не совсем близок и актуален.

Пр-т Мира, 124-126
Тел. +7 909 782 22 21, +7 909 782 22 24,
+7 4012 93 43 81, +7 4012 90 31 19
© elite_dom39

PARADOR
СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ



ул. Сержанта Колоскова, 12
Тел. +7 4012 76 10 18; +7 4012 70 88 18
Facebook: Полы Стены Потолки
@ parador.kaliningrad
полюстеныпотолки.рф

«Мастерская цвета» Dulux
Тел. +7 4012 93 32 00, +7 4012 99 12 00
пр-т Мира, 118
dulux39.com
@ dulux39kaliningrad

РОСКОШНЫЙ ДОМ



Кухню в доме от Элит Дом выбрали цвета оливы. Она в сочетании с винно-красными шкафами и темной винтажной техникой смотрится очень органично.

Большая рабочая поверхность, раковина перед окном, где хозяйка дома может наблюдать за играющими в саду детьми, — все это удалось нам воплотить. Кухня не может обойтись без прочного и надежного напольного покрытия. Здесь нам помог влагостойкий ламинат фабрики «Парадор», который позволил обойтись на кухне без традиционной плитки.

Деревянная лестница от Элит Дом близка по цвету к нашим дверям и напольному покрытию. И завершает композицию цвет наших стен от мастерской цвета Dulux с краской Tikkurila, который создал гармоничный цветовой фон в интерьере.



DOMSTYLE
салон дверей since 2009

Салон дверей «Domstyle»
ул. Космонавта Леонова 1А, студия
«Западный город»
Тел. + 7 4012 52 69 15,
+ 7 4012 50 99 02
@ domstyle39

Здесь все решили двери! Моих заказчиков впечатлили двери винно-красного цвета от салона дверей Domstyle. Все начало складываться в интерьере по-новому, ведь они внесли в него цвет, настроение и незабываемый характер. Также немаловажно отметить, что двери со стороны спальни – белого цвета.

KERAMOGRANIT39

Construction & Design



- Керамогранит • Крупноформатный керамогранит
- Керамическая плитка • Мозаика • Паркет • Лепной декор

От ведущих мировых производителей ABK, Apavisa, Flaviker, Fanal, Vallelunga, Tubadzin, Estima

Instagram: @KERAMOGRANIT39
Тел. +7 962 269 35 33
keramogranit39@bk.ru
Калининград, ул. Ялтинская, 20
Showroom 10:30-18:00



ХРАМ ПОКОЯ

Мы собрали 8 стильных и практичных идей для выбора спальни.

Воплощение элегантности — рама из позолоченного красного дерева с изысканной ручной резьбой. Добавить румяно-розовую роскошную обивку из бархата и пуговиц — и вуаля! Восхищающая взгляд кровать может предстать в бесчисленном количестве вариаций: акцентом в белоснежной комнате, среди

предметов богемного стиля со вкраплениями фактуры и цвета или в роскошном сочетании с гламурной золотой коллекцией «Версаль», мягким ковриком из овчины и шелковыми пледами. Каркас из позолоченного дерева и мягкая розовая бархатная обивка доступны в размерах «король», «суперкороль» и «большой император». Цены начинаются от 1880 фунтов стерлингов.



Вдохновение для создания спальни в бежевых, изумрудных и пепельно-лиловых тонах Марина нашла во фреске из каталога Arpliso. К ней дизайнер приложила кусочек ткани, сочетание вышло новаторским, весьма элегантным. Текстиль и яркие стулья расставили акценты. Дорогую сердцу кровать хозяева менять не хотели: статичное изголовье удачно подыграло остальным элементам. Пространство продолжает просторная гардеробная, оформление спальни переключается с изумрудной кухней на первом этаже – прекрасное сочетание для отдыха в курортном доме.

Марина Верб, дизайнер
 E-mail: Marina-msm@yandex.ru
 @Marinaverb_design
 Тел. +7 952 792 70 65



Оксана Романова
artstudio-neoklassika.com
@artstudioneoklassika
Тел. + 7 911 487 81 33



В спальне по проекту Оксаны Романовой царит покой современной классики. Ключевое пожелание заказчицы: вписать дорогую сердцу мебель в обновленный интерьер. Украшающая стену фреска с античным сюжетом гармонично вписалась в мягкие, пастельные оттенки зеленого – духовно близкого хозяйке цвета.



Лариса Найдёнова делала спальню для молодой семейной пары. По словам дизайнера, выбранные хозяйкой обои задали тон всем остальным объектам комнаты: насыщенный лиловый, белый и вариации голубого проявились в текстиле и мебели. Это спальня с женской душой, нежным и тонким характером.



Лариса Найдёнова
Дизайнер интерьера
Тел. +7 921 603 94 77
@larisa_naydenova



Для любителей строгости и элегантности дизайнер Алина Цирко создала спальню в неоклассическом стиле. Акцентом цветовой палитры стал зеленый, его оттеняют белый и светло-сиреневый тона. Стены отделаны молдингами, на их фоне фреска с нанесенным вручную рисунком выглядит воздушной. Текстиль добавил мягкости в интерьер и создал атмосферу уютной спальни.

Алина Цирко
Дизайнер интерьера
Тел. +7 911 853 33 99
@Alina_Tsirko
alinadesing@gmail.com



Юлия Сарафанова, дизайнер
Тел. +7 911 529 16 79
@sarafanova_design



Дизайнер Юлия Сарафанова взглянула на комфорт под другим углом – спроектировала спальню на мансарде. Минималистичные приемы расширили пространство: здесь дышится свободно и непривычно много света. Чистые линии, спокойные тона и натуральные материалы избавили спальню от лишних деталей. Есть неожиданные сюрпризы: за белыми фасадами – вместительный гардеробный шкаф, а в зоне скоса мансарды – обширная зона хранения.



У каждого из нас спальня – воплощение его мечты, считает Светлана Мартынова. Закаты и рассветы окрашены во множество фиолетовых оттенков. Одно из самых удачных для спальни цветовых сочетаний – фиолетовый с белым. Интерьер комнаты в таких тонах особенно хорошо смотрится с природными пейзажами. Общая атмосфера помещения становится нежной, таинственной и величественной.

Светлана Мартынова, дизайнер
 @ dizain_svetlana
 Тел. +7 909 797 33 77
 E-mail: svetlana777dizain@gmail.com



Елена Чигирева, дизайнер
 Тел. +79114975587
 @ lesykaforever



Даже в небольших квартирах спальня – основа полноценной жизни. Раскладной диван вместо кровати, уверяет дизайнер Елена Чигирева, одна из главных ошибок при оформлении пространства. Испортить качество и продолжительность сна рискует и тот, кто поспешил на портьеры. Как не забыть про последний завет? Свет. Стоит заранее подумать о том, что вы делаете в спальне, и спроектировать все сценарии для комфортного освещения.



Алиса Бирт, дизайнер интерьеров

Тел. +7 952 115 77 44

@birt_alisa

E-mail: alisa.birt@mail.ru



По словам дизайнера Алисы Бирт, спальня в курортной квартире должна располагать к отдыху и расслаблению. Насыщенная отделка стен в монохромных песочных оттенках дает ощущение уюта, а разные сценарии освещения позволяют менять настроение интерьера. Спокойствием пространство наполняет массивное текстильное изголовье кровати глубокого синего цвета. Такое пространство в прибрежном Светлогорске особенно актуально.



Комната таинства, сокровенное место – такой спальню видит дизайнер Ольга Карпова. Быть может, в эту часть дома гости никогда не попадут, но это не умаляет ее важности. Интерьер этого проекта спальни примечателен обоями ручной работы в пепельно-розовых тонах. Такое пространство успокоит, расслабит, подарит чувство защищенности и комфорта. При этом подобное цветовое решение в стиле современной классики всегда будет выглядеть нарядным и нести ощущение праздника.



Ольга Карпова, дизайнер интерьера

Тел. +7 906 210 40 03

@karpova_interiors



Татьяна Каширина
Дизайнер общественных и частных интерьеров

Тел. +7 921 265 71 01
 @kashirina_tanya39
 behance: kashirinat4e88



Спальня давно перестала быть местом, где мы находимся только во время ночного отдыха, и мой новый проект загородного дома подготавливался с полным осознанием этой истины.

Главная задача — максимизация функциональной нагрузки мансардного пространства и в то же время сохранение в комнате «воздуха» и ощущение простора. Большую роль в работе сыграло грамотное зонирование. Благодаря ему удалось организовать в спальне пространство под отдых, рабочее место, уместить внушительные системы хранения размером в 5 пог. м, пространство для игр с детьми и вместе с тем «оживить» окружение, добавив в него отражение эстетического вкуса владелицы дома.

Любовь к природе и желание быть ближе к ней было решено подчеркнуть с помощью расстановки растений на перегородке и лестничном ограждении, а также использования природных материалов и большого количества источников естественного освещения — окон и террасы. Последняя стала особенной радостью для довольной хозяйки, которая теперь с большим удовольствием наблюдает оттуда за звездами.



Людмила Соколова, дизайнер

Тел. + 7 909 794 91 55

E-mail: mila_designer@mail.ru

© designersokolova

Максимальная функциональная нагрузка и технологичность дизайна, стремящегося к минимализму – задача, при которой каждый сантиметр на счету. По-настоящему мужское тяготение к конструктивизму было необходимо воплотить в интерьере помещения площадью всего 15,6 кв.м, разместив в нем одновременно спальное место, рабочую зону и место для отдыха и досуга.

Здесь помогла спираль, тонкой гранью проходящая по всей комнате. Она берет свое начало от опоясывающего потолок деревянного карниза, переходит в лайт-панели оконной конструкции, а от них – в ставший достойной заменой подоконнику рабочий стол и систему хранения с открытыми полками. Все элементы взаимосвязаны. Альков, в который спрятано изголовье кровати, параллельно представляет собой скрытую систему хранения вместе со своеобразными прикроватными тумбами.

Лаконичность присуща всему в таком интерьере, от текстиля и до декоративных элементов. Цветовое исполнение завязано на роскошных градациях сложного серого цвета, которые всегда смотрятся особенно уютно в сочетании со вставками из натуральной древесины.





Анна Миклашевская
дизайнер интерьера
@justgood_design
Тел. +7 909 796 99 87
miklashevskaja.5m7@gmail.com



Оспорить актуальность тенденции к минимализму сложно — все чаще запрос уходит от изобилия элементов в сторону лаконичности. Первоначально практичность современного стиля и простота форм точно так же были основным требованием супружеской пары, доверившей оформление квартиры Анне Миклашевской. Но по мере работы над обустройством внешний облик жилища собирал вокруг себя все больше деталей, которые заказчик хотел бы задействовать в интерьере, будь то антикварное зеркало или украшение со следами старины. Для создания целостности между

составляющими интерьера таких разных стилистик дизайнер использовала в оформлении потолка узор из лепнины. Именно эта тонкость сделала сопоставление двух противоположностей совершенно уместным.

Добавление элементов не сказалось на ощущении простора в комнате. Особенно поспособствовало его сохранению решение выполнить потолок и стены в единой расцветке и тем самым стереть грань между ними и визуально расширить пространство. Зрительно увеличили высоту потолков в том числе вертикально установленные молдинги и освещение.



Дизайнер Светлана Святецкая спроектировала спальню, классический интерьер которой напомнит об античном великолепии дворцовых покоев. Терракотовые тона обладают особым шармом, а светлая мебель и текстиль создают приглушенную домашнюю атмосферу, располагают к уединению и ночному релаксу. Благородное золото идеально дополняет белоснежную отделку, предметы мебели. Приподнимают потолок колонны – они добавили интерьеру стильную изюминку.

Кровать с массивным резным изголовьем и светлой кожаной обивкой – центральный объект комнаты, объекты вокруг нее – верные спутники. По центру комнаты выделяется крупная люстра, но свойственный классике приглушенный цвет подарят именно прикроватные светильники.



Святецкая Светлана, дизайнер

Тел. + 7 900 350 63 63

p.s.studioo@mail.ru

@ p.s.studioo

ВЗГЛЯД НА НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ МЕБЕЛИ MASQUESPACIO

Эксклюзивное интервью с Аной Эрнандес и Кристофом Пенассом.



Дизайнеры MASQUESPACIO, признанные восходящими звездами дизайна от Elle Decoration и Architectural Digest Spain, являются создателями новой коллекции мебели Essential Home под названием Hollywood Glamour. Кристоф и Ана провели нас сквозь вдохновляющее исследование своей работы и в качестве бонуса обнародовали некоторые эксклюзивные детали видения своей новой коллекции.

ТВОРЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Расскажите о начале вашего путешествия в мире дизайна? Как появилась любовь к проектам и интерьерам?

В 2010 году, когда Ана закончила обучение дизайну интерьеров, мы оказались в тяжелом финансовом кризисе в Испании с небольшим количеством рабочих мест. На немногие доступные рабочие места искали людей, которые хотели больше развивать техническую часть проектов, в то время как Ана больше интересовалась развитием своего творчества. Поэтому мы решили вместе основать собственную студию. Сначала мы были сосредоточены на отделке домов, но поняли, что хотим делать заказные проекты, поэтому быстро переориентировались на коммерческий сектор. Мы начали со строительства магазина и офиса, чтобы потом переключиться на дизайн ресторана. В качестве промежуточного шага мы также стали предлагать консалтинговые услуги для брендов мебели и освещения. Мы начали разрабатывать стратегии художественной части различных брендов. В это время мы уже делали продукцию на заказ в наших проектах дизайна интерьера, но еще не разработали продукт для брендов. Заказчиков это

заинтересовало, и мы двинулись в развитие новых коллекций.

Мы создаем эмоциональные проекты, полные деталей и текстур, которые удивляют пользователей, будь то в проекте дизайна интерьера или в проектировании продукта. Мы также много раз говорим о нашей вселенной, в которой мы смешиваем цвета, материалы и текстуры в поисках инновационных предложений для каждого клиента.

Мы знаем, что вы оба из разных стран, но соединились вместе, чтобы создать одну из самых известных дизайнерских студий в мире. Как родилась студия MASQUESPACIO?

У меня всегда была предпринимательская жилка. Когда получилось, что Ана не может найти работу в том, что ей нравится, я убедил ее создать нашу студию. Правда, однако, состоит в том, что никто из нас не происходил из семей, связанных с дизайном интерьеров и дизайном изделий, а также с архитектурой, поэтому у нас было не много знаний, чтобы найти свой путь. Мы стали развивать собственное видение. Особенно потому, что сразу поняли: нас не устраивает просто делать проекты. Мы должны были сделать что-то другое, более инновационное и получить удивительный результат. Мы люди, которые любят прогресс, а также хотят видеть мир по-другому и пытаться противостоять новым вызовам, которые помогают нам в этой эволюции. По мере того как мы делали больше проектов, мы начали воплощать и наше видение. Думаем, что это и выделяет нас. Что касается нашего бельгийско-колумбийского происхождения, то оно в высшей степени отражено в наших проектах и нашем способе работы. Возможно, не столько в плане стиля, сколько в латинской страсти, которую Ана вкладывает в проекты и моей бельгийской методологии.

Насколько важно следовать установленным в отрасли тенденциям?

Как и эволюция нашей карьеры, мы все больше и больше сосредоточены на том, чтобы уйти от дизайнерских тенденций. Хотя, когда работаешь над коммерческим проектом, важно знать тенденции дизайна и пытаться использовать их повторно, так как потребуется привлечь массовый рынок. Когда же работаешь на шеф-повара или бутик-отель, то можно уйти от дизайнерских тенденций.



С точки зрения творческого процесса, вы находитесь на одной стороне?

Наш творческий процесс всегда начинается с изучения клиента и его потребностей. Так я начинаю разрабатывать концепцию. Концепция может сильно отличаться и зависит от типа проекта, над которым мы работаем. Таким образом, создание концепции для сети фаст-фуда, в которой ищут коммерческий имидж, не то же, что бутик-отель, в котором можно разработать более уникальный проект. Все проекты я делаю в 3D и прохожу сквозь многие источники вдохновения: моду, кино, дизайн, искусство. Также клиенты становятся частью вдохновения, потому что я проектирую для них, но главное – итоговый результат!

Вы считаете, что отношения между дизайнером и клиентом являются фундаментальной частью творческого процесса? Почему?

Для нас важно иметь связь с нашими клиентами, так как это ключ к успеху для всех. Без открытых отношений и клиента в поисках чего-то нового нам было бы невозможно создать дизайн проекта.



Если бы вам пришлось назвать проект всей жизни, какой бы он был?

У нас есть несколько таких проектов в карьере, которые запомнились по разным причинам. Nozomi Sushi Bar стал нашим первым рестораном. Он позволил нам узнать новую культуру и способ мышления. Второй пример – это первая официальная мебельная коллекция Toadstool, которая стала отправной точкой для наших проектов продукции. Также можно вспомнить про Student Hotel в Барселоне с площадями в 22 000 кв.м и 2 500 кв.м соответственно. Это были наши самые большие проекты на тот момент, и мы должны были научиться работать более организованно, с более подробной информацией на техническом уровне. Не в последнюю очередь мы хотели бы отметить выставку, посвященную 100-летию юбилею итальянской компании Poggi Ugo, которую мы представили на последней Миланской неделе дизайна.



НОВАЯ ГЛАВА

Какие методы вы цените больше всего или хотели бы изучить углубленно?

Когда мы работали с некоторыми португальскими брендами, то были удивлены высоким качеством столярного дела в Португалии, которое сочетает мастерство и технологии для создания продукта. Так мы особенно хотели подчеркнуть способность Essential Home создавать инновационный дизайн, который выделяется среди других брендов.

Что вас больше всего увлекало в проекте с Essential Home?

Нас привлек этот бренд несколько лет назад. Мы чувствовали, что они стремятся создать уникальную эстетику в коллекциях мебели, полной удивительных деталей. Когда Essential Home связались с нами, мы были рады разработать проекты для них. Таким образом, мы можем предложить широкий ассортимент продукции от столов до барных стульев и даже элементы освещения.

Сборники вдохновлены разными актерами и актрисами. От романтического фильма «Дело на память» до бурлескного мира Жа Жа Габора и «Ангелов Чарли».

Какое сообщение вы хотите передать в мир дизайна с этой коллекцией?

Мы хотим, чтобы люди наслаждались моментом, полным эмоций, когда они используют наши проекты в своей среде независимо от того, где они используются. Давайте заставим покупателя улыбнуться на мгновение и удивимся некоторым элементам, полным удивительных и захватывающих деталей.



Как бы вы описали ваши продукты для Essential Home любому энтузиасту дизайна?

Мы бы сказали, что они полны эмоций, органических форм и контраста материалов. Конечно, будет еще и сильное смешение цвета, а также новый тип текстур.

Переосмысление эстетики середины прошлого века молодыми дизайнерами подталкивает ее на другой уровень. Новая середина века, возможно, будет развиваться таким же образом, хотя она и более вневременная.



Руководитель ООО «Соффито» Наталья Бондарчук



ул. Ген. лейт-та Озерова, 17Б,
9-й этаж, оф. 904
Тел. +7 4012 38 79 28
soffito.net

АЛЮМИНИЕВЫЕ ПОТОЛКИ

ДАЖЕ АЛЮМИНИЙ МОЖЕТ БЫТЬ ЭЛЕГАНТНЫМ

ПОРТФОЛИО



Премьера новой рубрики «Портфолио»: мы объединили калининградских дизайнеров и архитекторов на страницах нашего журнала, чтобы вы могли выбрать профессионала, который подходит именно вам.

Каждый из них — мастер со своим стилем и принципами работы. Нам было важно, чтобы резиденты рубрики имели возможность не только показать свои проекты, но и рассказать о них лично. Ведь за каждой красивой фотографией интерьера или архитектуры, визуализацией скрывается кропотливая работа, мысль и концепция. Уверены, что в нашей рубрике вы найдете своего профи. Выбирайте!



Асия Орлова
архитектор-дизайнер
Тел. +7 4012 37 41 62,
E-mail: a.orlova@bk.ru
asiaarh.ru
@asiyaorlova

Какой образ возникает в вашем воображении, когда вы слышите слова «сруб» или «деревянный дом»? Что-то массивное, в традиционном стиле, в тонах золотистого или потемневшего от времени дерева. А может дом, построенный по такой технологии, быть современным, легким и воздушным?

Почему нет?! Доказать это дизайнер интерьеров Асия Орлова смогла на примере одного из своих проектов – жилого дома из бруса в подмосковном коттеджном поселке «Глаголево Парк». В этом проекте надо было связать воедино классический деревянный экстерьер здания и желание заказчиков жить в легком, современном интерьере. Дух русской усадьбы тесно переплетается в этом проекте с современностью. Светлые тона, характерные для классических усадебных интерьеров, очень созвучны современной мебели и отделке. Использование природных материалов, фитопанелей, различных сценариев освещения – все вместе создает ощущение легкости и тепла, при общей белой, прохладной цветовой основе.



Оксана Лукашук,
Руководитель студии
дизайна «Эскиз»



ул. Сержанта Колоскова, 12, оф. 7
Тел. +7 911 453 17 17
skizze.ru
@ oksana.lukashuk





 **TATYANA
PRIDATCHENKO**
interior designer

Татьяна Придатченко, дизайнер
Тел. +7 911 484 79 09
@pridatchenkodesign
E-mail: pridatchenkodesign@gmail.com

Данная квартира готовилась под сдачу в г. Зеленоградске. Заказчиками было сделано техническое задание: во-первых, чтобы квартира была уютной, простой, но с интересными акцентами. Именно поэтому в проекте на стенах была сделана декоративная штукатурка под бетон, деревянные рейки, а также фасадные светильники, придающие уют и интересное освещение в помещениях. Во-вторых, заказчики хотели, чтобы проживающие в квартире люди могли по вечерам собираться за большим столом, но при этом имели небольшой стол на кухне, чтобы быстро позавтракать и пойти на пляж, купаться. Поэтому мною было принято решение сделать на кухне барный стол, а в гостиной поставить обеденный стол. В остальном же этот проект привлекает своей функциональностью, что немаловажно для жилья, которое сделано под сдачу.



Элия Рудт, архитектор-дизайнер
Тел. + 7 902 251 06 18
eliya.rudt@gmail.com
@eliya_rudt



Проект трехкомнатной квартиры в ЖК «Площадь искусств» – это, на мой взгляд, настоящее цветное вдохновение.

Мой любимый прием – это работа с цветом, поэтому, хоть в этом интерьере и преобладают спокойные нейтральные оттенки, ведущую роль играет благородная терракота. Данный оттенок, продиктованный самой природой, пусть и довольно смелый, отлично подойдет тем, кого не устраивают популярные серый и бежевый и кто хочет добавить небанальных красок в свой дом.

Цвет – это вообще мощный инструмент в дизайне интерьера. Он играет решающую роль в том, как мы оцениваем пространство. А сочетание терракоты с натуральным светлым деревом, ротангом и керамикой создает ощущение тепла, уюта и спокойствия в доме и остается актуальными вне времени.





Артеми́й Смо́льскийкий
дизайнер
Тел. + 7(906)212-26-73
smolski.ru
@smoldesign
info@smolski.ru



Ремонт — дело серьезное и ответственное. Именно потому при переезде в новую квартиру зеленоградская семья доверила облик своего нового жилища Артемию Смольскому. Несмотря на то что конкретных целей поставлено не было, заказчики четко обозначили свои вкусовые пристрастия, оставив вместе с тем пространство для творчества дизайнера.

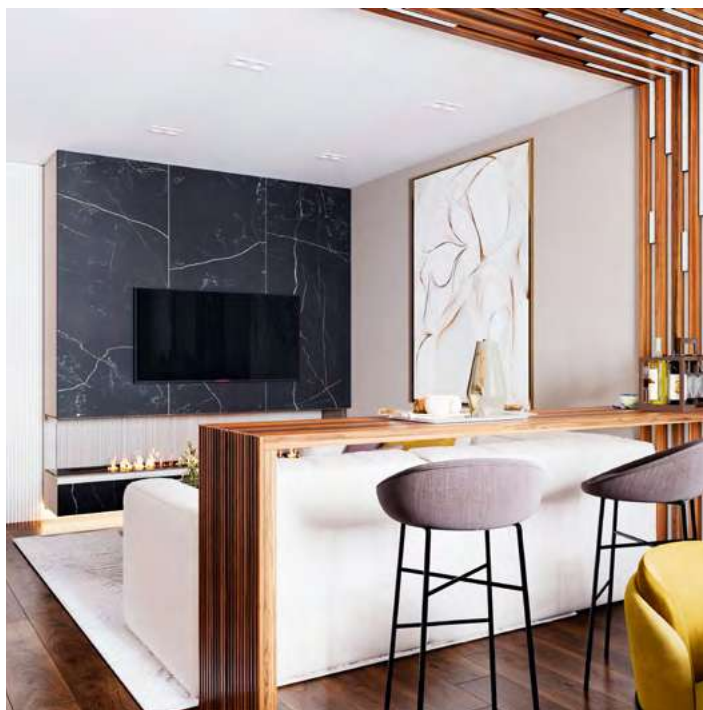
Желаемые стиль и удобство получилось воплотить, используя в интерьере современный лаконичный стиль с уклоном в теплые приглушенные оттенки. Придерживаясь принципов практичности, дизайнер предпочел не нагружать пространство большим количеством декора — нескольких картин, рельефных панелей, удачно подобранного текстиля и правильного освещения было достаточно, чтобы квартира обрела свой эстетический облик и не утратила функциональности.

С технической точки зрения получилось расширить спальню за счет совмещения ее с лоджией. Такое решение сделало комнату особенно светлой и просторной, а также позволило организовать в ней гардеробную зону. Стандартные распашные двери между гостиной и прихожей были заменены на раздвижную систему, что также добавило ощущения легкости.



Алла Платова, дизайнер, член Союза
дизайнеров России
Тел. +7 906 239 47 46
E-mail: a-platova@mail.ru
@ platovaalla_design

Для меня было очень приятно создавать интерьер для молодой, позитивной и, что немаловажно, динамичной семьи из четырех человек. В работе с помещением столовой-гостиной использовались натуральные материалы ярких оттенков, которым противопоставляются мягкие, спокойные цветовые акценты.



Сам интерьер получился максимально современным и цепляющим, но не от количества использованных цветов в интерьере, а от их насыщенности.



Юлия Лезина, дизайнер

Тел. +7 909 775 25 32

j.lezina@mail.ru

@lezina_design



РОСКОШНЫЙ ДОМ

В данном проекте частного дома в пос. Заозерье с заказчиком достаточно долго, но плодотворно прорабатывали планировку, боролись за каждый сантиметр площади. Необходимо было выделить хозяйственные зоны, кухню-гостиную, мастер-спальню, мастер-санузел, общий санузел, детскую, кабинет и обязательно гардеробную для хозяйки дома. Согласно техническому заданию в зоне кухни-гостиной необходимо было разместить непосредственно кухню, остров с мойкой, обеденную группу, дровяной камин с дровницей и общесемейную зону сбора всей семьи и гостей. Заказчики предпочитают монохромный современный интерьер с использованием таких материалов, как дерево и камень с преобладанием серой и коричневой гаммы. Обязательным пунктом было наличие текстиля на окнах для создания большего уюта, а также использование линейного освещения, различного рода подсветок и в некоторых зонах подвесных светильников. Достаточно продуктивно проработали непосредственно кухню. Заказчица не хотела полностью «забивать» ее в глухие шкафы – обязательным пожеланием было наличие различных полочек как открытых, так и застекленных с подсветкой, а также выделение зоны для хранения вина и небольшого винного шкафа.



Вероника Луговская
архитектор-дизайнер

Дарья Попова
архитектор-дизайнер

Тел. +7 909 787 17 03
+7 906 236 08 43
@ dn_designstudio
dn-studio.com
dn_designstudio@mail.ru

Дизайн интерьера может быть простым и уютным, красивым и лаконичным, продуманным и стильным, а может быть характерным! Производить впечатление, запоминаться и ассоциироваться с владельцем пространства, показывать его характер и настроение.

Наша студия создает интерьеры, которые будут являться отражением вашей индивидуальности, при этом пространство будет давать возможность изменить его настроение. Мы проектируем монохромные лаконичные интерьеры, которые могут меняться, при этом не теряя своей актуальности долгие годы.





Евгений Купрешкин
Дизайн-студия «Вверх»
Тел. +7 4012 33 52 10
vverh.net
e.kupreshkin@gmail.com

Основная задача нашей студии — создавать динамичные, эргономичные, стильные интерьеры. А основная работа — слышать заказчика, так как дизайнер в первую очередь работает на него, помогая, делаясь своими знаниями и опытом, приобрести абсолютно продуманный свой, индивидуальный, образ жизни в интерьере.





Пранас Силкаускас

krasivo39.com

E-mail: krasivo39@gmail.com

Тел. +7 906 238 67 62

@pranas_design_kld

ул. Нахимова, 2

«Красивая жизнь»



Интерьер этой квартиры сделан в достаточно спокойном стиле. Здесь нет большого количества украшений, однако умелая расстановка ярких, необычных акцентов, а также грамотная планировка и полная гармония цветовых решений наполняет пространство умиротворением.

Такие цвета создают удачный фон для мебели в нейтральных тонах. Несмотря на то что такие оттенки доминируют в интерьере, отсутствует ощущение однообразия. Это достигается благодаря наличию в квартире большого количества освещения, а также интересными элементами декора.





Вера Воинова, дизайнер

Тел. +7 906 216 70 80

@voinova.design

voinova.design@gmail.com

Небольшая однокомнатная квартира в городе Светлогорске. Клиенту хотелось сделать яркое помещение, и главное пожелание — включить в интерьер фотографии собаки породы Уиппет. Вся мебель в квартире изготавливалась на заказ по моим чертежам. На кухне использовали вместо фартука декоративную штукатурку под бетон с отпечатками ткани. Под столешницей находится небольшой холодильник.

Диван в гостиной имеет не стандартную форму и при этом в нем спроектировано большое место хранения. Можно использовать как дополнительное место для сна. Шторы сделаны из ткани, которой обшит диван.

В спальне для отделки стен была выбрана декоративная штукатурка под шелк контрастных цветов. Изголовье с полкой и кровать изготовлены из ДСП.

В санузле выбор сделали в пользу душевого ограждения со шлевым трапом. Под столешницей расположена стиральная машина, которая будет закрываться шторкой.

В основной части квартиры для напольного покрытия использована плитка, так как от застройщика были сразу спроектированы теплые полы.

В холле удобный вместительный шкаф с зоной хранения для предметов уборки! На стене находится стеновая панель из ДСП.

ДОМ В КВАРТИРЕ

Анастасия Примак спроектировала современный и функциональный интерьер для семьи, которая любит пространство.



Примак Анастасия, дизайнер интерьера, архитектор

Тел. +7 905 243 11 84

E-mail: design-prim@mail.ru

www.design-prim.com

@ design_anastasya_kld

Дизайн этой двухуровневой квартиры был сделан для семьи из четырех человек. У заказчиков было два основных пожелания: во-первых, зонирование уровней квартиры. Первый этаж для взрослых, а второй для детей. Во-вторых, чтобы у каждого ребенка была своя отдельная ванная комната, помимо спален.

ОТ МЕЧТЫ О КУХНЕ — ДО КВАРТИРЫ-МЕЧТЫ
ХАУС ЛЮКС
ЭКСПЕРТ В КУХНЕ

Салон кухонной мебели

«ХаусЛюкс»

Московский пр-т, 99

Тел. +7 4012 33 90 70

hauslux39.ru


PRESTIGE
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Сеть салонов мебели Prestige

ул. Суздальская, 10

Тел. +7 4012 58 25 03

prestigekd.ru

@ prestige_interiors

VILLANOVA

Салон интерьера «Вилланова»

пер. Зоологический, 116

Тел. +7 906 238 89 02

villanova-kld.ru

@ villanovakld





Сами детские комнаты были сделаны таким образом, чтобы у девочек не возникало ощущение соперничества: присутствуют общие мотивы, выбрана одна модель кровати индивидуального изготовления, но в разных цветовых решениях, на стены использовали фотообои Affresco, у девочки постарше лесная тематика, а помладше – сказочная. Детские спальни находятся на мансардном этаже, поэтому всю мебель проектировали и изготавливали индивидуально.



ПАРК ДЕКОР

Все стороны света

ООО «Парк Декор»
пр-т Победы, 3, «Дом Художника»
тел/факс: +7(4012)555-225
моб: +7-929-167-24-78
parkdecor.ru



Лестница была сделана еще прошлыми собственниками. Сделана она неплохо, да и нынешним хозяевам нравилась, поэтому было принято решение ее отреставрировать и поменять цвет. Немногие фирмы в нашем городе могут осуществить такой запрос, но фирма «Карвеон» нам помогла в этом.

Из просторной прихожей мы попадаем в проходную гостиную через парадную раздвижную дверь высотой 2,3 метра, с большим стеклом в матовом исполнении, на стекло нанесен рисунок фацетом. Всегда хочется, чтобы межкомнатная дверь, как важнейший элемент интерьера, была максимально надежной и функциональной, а также соответствовала своему назначению и характеру семьи. Именно поэтому мне нравится работать с калининградской сетью салонов «Стальная Линия», поскольку они не просто продают двери, но и предлагают комплексные интерьерные решения для обустройства дома. Сама компания сотрудничает с проверенными российскими производителями, такими как Sofa Home, дизайн продукции которой разрабатывается итальянскими мастерами дизайна и архитектуры. Гарантия качества определяется закупкой



лучших комплектующих и материалов в Европе. Именно возможность использования альтернативных систем открывания дверей от фабрики Sofia Home позволила создать функциональные и гармоничные интерьеры в дизайн-проекте квартиры. Была применена система распашных дверей, системы «Пенал», «Купе» и «Рото».

Гостиная-кухня вместила три зоны – диванная группа, столовая группа и кухня с островом, который выполнил целый ряд функций – это дополнительное место хранения, рабочая столешница и барная стойка для небольших перекусов. В зоне столовой расположились две стеклянные витрины для семейной коллекции

антикварных фарфоровых статуэток и посуды, это было пожелание заказчика.

Отдельная история получилась с потолком в кухне-гостиной. Он не очень высокий, что свойственно квартирам в многоэтажных домах, но хотелось сделать в помещении не просто белый потолок, а с картами из молдингов Orac decor со светодиодным освещением. Пришлось очень долго бороться со строителями в процессе реализации этой задумки, но в конечном итоге результат устроил всех участников этого процесса.

В квартире предусмотрены разные сценарии освещения, можно включить яркую потолочную люстру или приглушенный свет от настенных бра или светодиодную подсветку потолочного карниза Orac Decor по периметру. Большой ассортимент



качественных люстр, светильников, светодиодного оборудования, розеток и выключателей для этого объекта приобрели в фирме «Парк-декор».

Дизайн интерьера в стиле современной классики. Основу палитры составляют нейтральные бежевые оттенки с применением ярких акцентов в текстиле, декоративных подушках, а также элементах мебели.



СТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ
ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

СЕТЬ САЛОНОВ «СТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ»
пос. Кутузово, ул. Промышленная, 6
(ориентир – Большая Окружная, 5)
ул. Ал. Невского, 18
Тел. +7 (4012) 43 00 45
steelline39.ru



Тел. +7 921 106 82 42
 @textiledelux.ru

Интерьерные ткани • Текстильный дизайн

ОБИТЕЛЬ МУЗЫ

Проект дизайнера Ники Шабановой, созданный буквально на одном дыхании и сразу же нашедший отклик у заказчицы.



На фото:

Дизайнер Ника Шабанова

Заказчик Алина Федотова

— Есть проекты, которые рождаются сразу, легко, в потоке вдохновения, и этот интерьер — именно такой, — рассказывает Ника. — Оптимальная планировка, насыщение пространства, смелые решения — все было придумано «залом» и тепло встречено заказчицей, молодой девушкой, нашедшей в неконсервативных, ярких идеях свое отражение.

Во многом дизайн создавался интуитивно. В «интервью» клиентка обозначила ориентиры и пожелания, в которых значилось непременно ощущение простора в квартире площадью 72 кв. м, темная ванная комната, большое количество продуманных систем хранения для масштабного гардероба заказчицы, «гнездышко», в котором можно было бы отдыхать, уютно устроившись и наблюдая за пейзажами за окном. И самое главное, чтобы все предложенные дизайнером идеи можно было начать реализовывать в кратчайшие сроки без ожидания долгих поставок. За вдохновением Ника Шабанова отправилась в калининградские салоны и, наметив подходящие позиции, начала творить. И все сложилось.



Nika Shabanova
INTERIOR DESIGN

Ника Шабанова,
дизайнер интерьеров
Тел. +7 906 212 50 75
@ nika__designer



Небольшую гостиную двухкомнатной квартиры объединили с кухней, добавили к площади еще и лоджию, получив логично зонированное, многофункциональное пространство. Здесь, как и во всей квартире, установлены система теплых полов, а также автоматические раздвижные системы на карнизах для штор, позволяющие регулировать естественную освещенность нажатием одной кнопки. Легкость, свет, ощущение простора за счет светлой отделки стен – таким получилось это помещение. Дизайнер использовала также дополнительные приемы из арсенала профессионалов. Темная отделка фартука на фоне глянцевых белых фасадов кухонного гарнитура дает помещению дополнительную глубину, техническое освещение по периметру визуально приподнимает потолок, светильники над барным столом будто парят в воздухе.

Еще одна примечательная деталь кухни-гостиной – камин. Ника вместе с заказчицей долго выбирали между вариантами на биотопливе и электрическом, в итоге остановились на втором.

– Обычно я выступаю за живой огонь, но в данном случае все сложилось как нельзя лучше, выбранная нами модель примечательного дизайна отлично вписалась в историю и дополнила девичье пространство идеально, подчеркнув тонкую атмосферу пространства.

Также в кухне-гостиной появилась еще одна точка притяжения – уютное подвесное кресло, стоящее чуть обособленно от остальной обстановки, расположенное на территории экс-лоджии. Как и хотела хозяйка, в нем, как в коконе, можно релаксировать и созерцать. Кроме того, добавленные к площади квадратные метры позволили разместить там еще одну систему хранения – шкаф.



В качестве декоративной отделки в кухне-гостиной, как и в прихожей и спальне, использовались английские краски Little Greene, продукт высокого качества, экологически безопасный и износостойкий. Дизайнерскую продукцию мануфактуры премиум-класса на объект поставил официальный представитель Little Greene в Калининграде – салон «Богема Декор». Здесь же были приобретены плинтусы, а также самый яркий элемент обстановки спальни – фреска с тропическим изображением от фабрики Affresco.

BOGEMA

— DECOR —

САЛОН «БОГЕМА ДЕКОР»
ул. Серж. Колоскова, 12, офис 5
тел. + 7 (4012) 39 04 48;
+7 (911) 459 04 48
bogema-decor.ru



Насыщенная и, пожалуй, даже дерзкая спальня – тоже экспромт Ники, и автор была приятно удивлена, когда заказчица пришла в восторг от решений, на которые согласится отнюдь не каждая. Необычная девичья комната по атмосфере похожа на оранжерею в ботаническом саду за счет фрески с растительными мотивами и сочных оттенков изумрудного и малинового фасадов шкафов. В этой обстановке шкафы с необычным оформлением фасадов не выглядят тяжеловесно, а вносят нужное настроение. Еще один смелый прием – ментоловый, а не стандартный белый потолок, оттенок которого был также подобран в палитре Little Greene. Камерная, очень женственная спальня контрастирует с другими помещениями, более нейтральными. В ней отсутствует телевизор, зато есть оформленный туалетный столик с зеркалом и правильной подсветкой.

В ванной комнате, как и хотела заказчица, царит темная палитра. Стены украшает плитка с мраморными узорами, а светильники вносят нотку Востока. Площадь санузла немного увеличили за счет уменьшения прихожей. Последняя особо «не пострадала», и там даже нашлось место для организации отдельной гардеробной, а прирост квадратных метров в ванной комнате позволил разместить здесь не только угловую ванну и другую сантехнику, но и стиральную и сушильную машины. Последнюю Ника считает мастхэвом для любого интерьера и, если у заказчика есть возможность, настоятельно советует вписать эту полезную технику в интерьер.



ВДОХНОВЕНИЕ В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

Пятикомнатная квартира в современном стиле стала подарком к Новому году и сюрпризом для семьи.



Светлана Урусова,
руководитель творческого
дизайн-бюро «Ла Капитель»

Тел. +7 (906) 237 95 99
la-kapitel@mail.ru
la-kapitel.ru

Известный калининградский дизайнер Светлана Урусова за почти 20 лет своей профессиональной деятельности впервые столкнулась с непростой задачей создать интерьер почти вслепую. Заказчик хотел сделать сюрприз для своей семьи к Новому году и подарить жене и двум мальчикам-подросткам совершенно новое жилье с уже идеальным интерьером. Бизнесмен предварительно приобрел две двухкомнатные квартиры в центре Калининграда общей площадью в 136 кв. м и хотел объединить их в единое пространство, но при этом сохранить автономность каждой, чтобы в случае необходимости их было бы легко разъединить вновь.

Дизайнеру была поставлена задача создать пространство в светлых теплых тонах, сохранив ощущение воздушности и чистоты. Ограничения, связанные с секретностью проекта, стали по-своему вызовом для профессионального дизайнера, однако с непростой задачей Светлана Урусова справилась, как всегда, со свойственной ей изысканностью и легкостью. Подарок пришелся по душе каждому члену семьи.



ЛЕПНИНА НА ЗЕРКАЛЕ И МУЗЫКА ИЗ СВЕТИЛЬНИКОВ

В своих работах Светлана Урусова предпочитает использовать спокойный стиль современного модерна со строгими прямыми формами и качественными натуральными материалами. Особое удовольствие, по ее словам, работать со сложными небольшими пространствами и детскими, где требуется нестандартный подход и скрупулезная работа над мелочами.

В этом проекте ей удалось совместить динамизм, воздушность и создать эффект перетекания цветов и фактур из одного помещения в другое.

Несомненно, тон дизайну интерьера задавала сама квартира, расположенная на 15-м этаже новостройки, с большими панорамными окнами, открывающими потрясающий вид на город.

Зонально 5-комнатная квартира (с 4 санузлами и 2 вместительными гардеробными) разделилась на два основных крыла. Правое – владения родителей с отдельной ванной, санузлом и гардеробной.



Весь текстиль: Салон штор «Караван»

arlight39

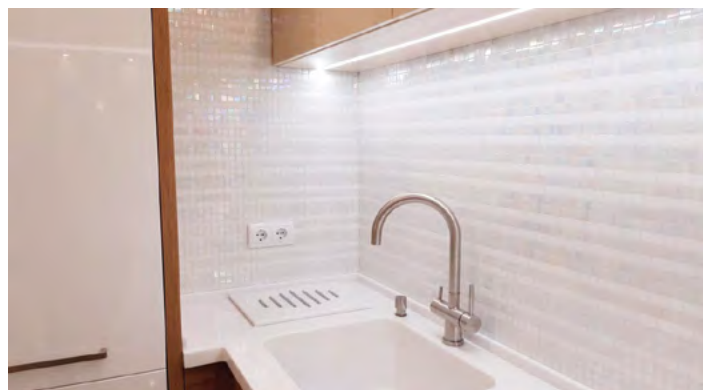
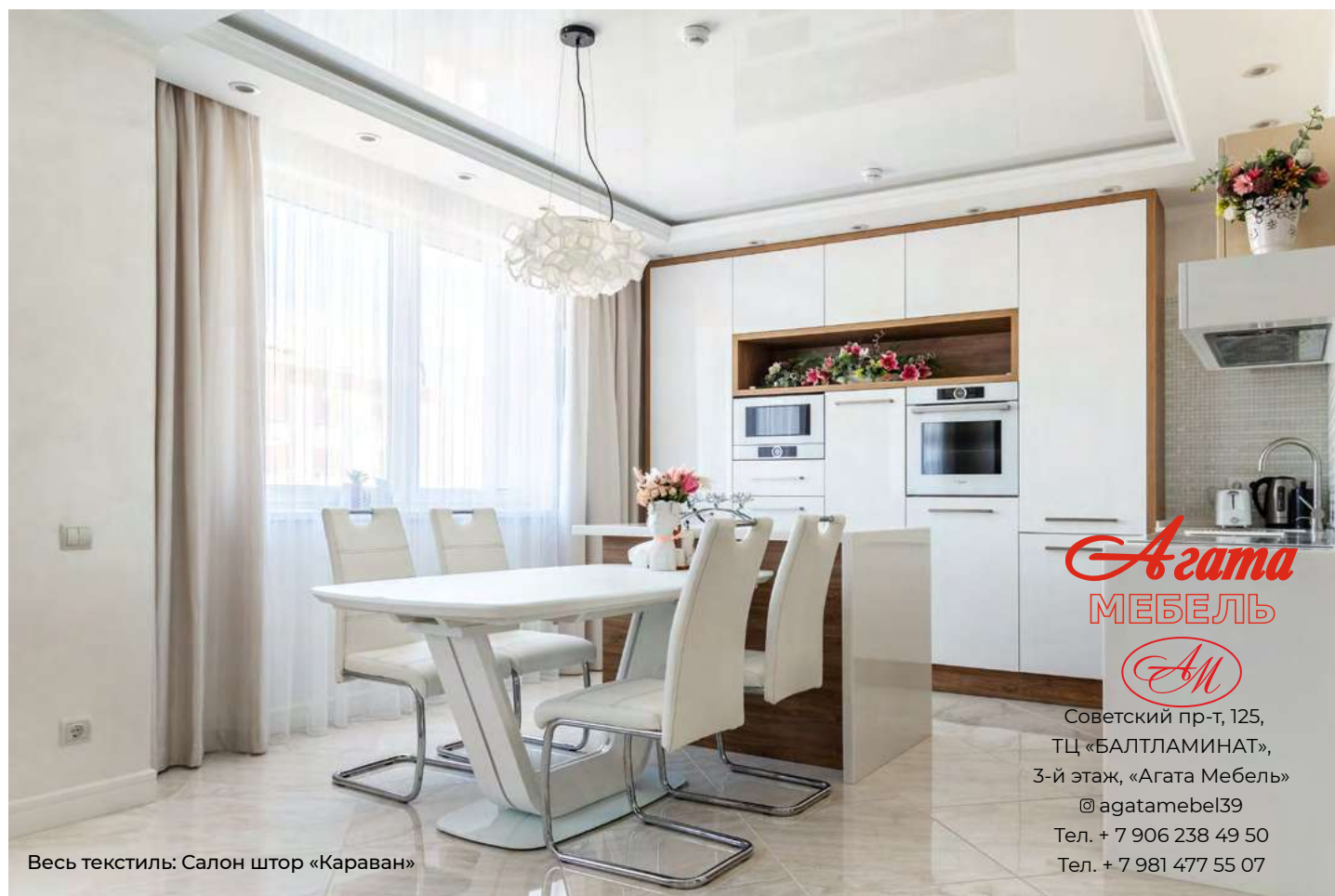
ул. Гаражная, д. 2 помещение 4,
магазин ARLIGHT SHOP
(ООО «Партнер»)
Тел. 97-12-62
info@arlight39.ru
arlight39.ru
@arlight39



ХОЛЛ И СТУДИЯ

Так как заказчики много путешествуют по миру и какое-то время жили в Таиланде, в качестве основной концепции интерьера было решено сохранить тему моря. При входе в квартиру на зеркальной стене сделана лепнина в виде ракушки наutilus (она является по-своему талисманом этой семьи), ее поддерживает светильник в виде морского ежа и декоративные белые камни, имитирующие галечный пляж.

В гостиной, совмещенной с кухней, тему воздуха поддерживают элементы лесного декора: светильники в виде парящих птиц, баффели с инкрустацией мха и стабилизированных цветов мраморные полы цвета топленого молока.



В левом крыле расположилась зона детских, гостевая комната и свои собственные санузлы. Объединяющим элементом стал просторный холл и большая гостиная.

Для поддержания комфортной температуры в большом пространстве по всей квартире было смонтировано напольное отопление. Для максимальной теплоотдачи все полы были выложены плиткой. В жилых комнатах использовалась плитка, имитирующая деревянную доску, в остальных – крупноформатный полированный керамогранит.

Все стены в квартире отделаны разнофактурной штукатуркой (где-то гладкой, где-то рельефной) с направленным рисунком, перетекающим из одной комнаты в другую.

Все поверхности в квартире были выполнены из материалов, которые легко убираются и при необходимости также легко реставрируются. Это было продиктовано тем, что в доме, помимо детей, есть еще большая собака.

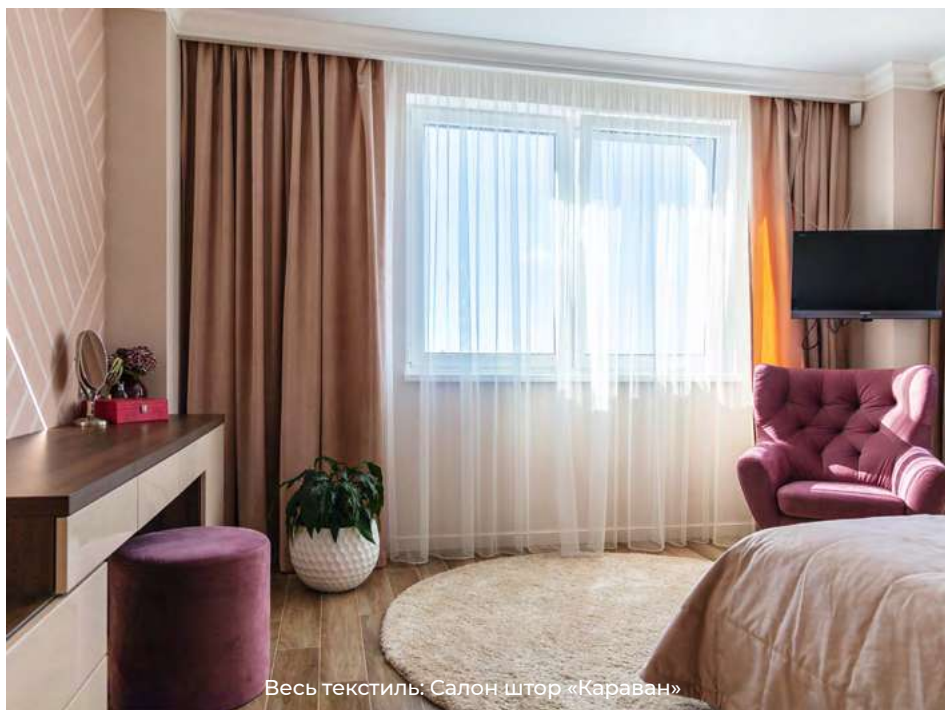
Большое внимание в интерьере было уделено освещению: в основном оно скрытое. Однако нашлось место и для акцентных люстр в виде птиц в гостиной, светильнику в виде морского ежа в прихожей и замысловатых абстракций в комнатах подростков.

Подсветка на стене в спальне выглядит почти незаметно, но при включении ярко отражает диагонали, ломая привычные геометрические линии. Свет в коридоре плавно перетекает на стены гостиной, отражаясь в зеркале, и обращает внимание на динамичном акценте на стене, созданном в виде отпечатка пальца цвета темного шоколада.

По всей квартире проведена сложная система вентиляции, которая доставляет в каждую комнату много чистого воздуха. Еще одна техническая особенность – в каждом помещении через динамики в светильниках играет фоновая музыка.



Весь текстиль: Салон штор «Караван»



Весь текстиль: Салон штор «Караван»

СПАЛЬНЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Спальня — это единственная комната, которую заказчик знал, какой хочет видеть в итоге. Семья много путешествует и привыкла к комфортной обстановке в отелях, поэтому интерьер должен был соответствовать стилю хорошего гостиничного номера. Плавные линии, обилие текстиля в нежных пастельных тонах, жемчужные акценты и необычная диагональная подсветка на стене создают ощущение уютной морской раковины.



ДОМ ДВЕРЕЙ
салон-магазин

ул. Юрия Гагарина, д.15
+7 4012 79 57 95
domdverey.com
@ domdvereycom



Весь текстиль: Салон штор «Караван»

ДЕТСКИЕ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ-ПОДРОСТКОВ

Цветовая гамма в двух детских для мальчиков 11 и 13 лет была подобрана в соответствии с их предпочтениями.

Младший ребенок любит спортивные машины. В этой комнате, разделенной на 2 зоны баффелями, для динамики пространства использовались сразу три вида настенного покрытия: кирпич, фотообои в зоне спальни с панорамой ночного города и фактурная белая штукатурка. Основными стилевыми акцентами стали ярко-красные элементы декора.



Наб. Ген. Карбышева, 10, тел. +7 4012 45 37 05;
ул. Черняховского, 74Б, + 7 4012 504 504;
пр. Мира, 136, тел. +7 4012 388 782
karavan39.ru
@salon_shtor_39



Комната для старшего брата получилась в сдержанных тонах с оттенком капучино. Подросток любит много путешествовать и познавать мир. Именно поэтому основными акцентом в комнате появилась карта мира, на которой можно отмечать флажками места, где он побывал. А панно в виде девиза над кроватью должно подвигнуть подростка на новые свершения.

МАЯР
ЛАБОРАТОРИЯ ЦВЕТА И ФАКТУРЫ

Тихорецкий тупик, 1
(пересечение Киевской и Инженерной),
Тел. 975-444,
malyar39.ru,
@magazin_malyar



Фабрика матрасов Арт-Флекс
Московский пр-т, 255
Тел. +7 4012 50 76 36,
+7 4012 52 99 99
art-flex.net
@art_flex_kaliningrad



Весь текстиль: Салон штор «Караван»



САМУЗЕЛ

Все ванные комнаты и санузлы в квартире небольшие и выполнены в спокойных светлых тонах. В этом ряду выделяется лишь оригинальный санузел в одной из детских с графитовой стеной. Чтобы визуально расширить пространство, плитка использовалась лишь частично в зоне пола, чуть заходя на стены до высоты панелей. Динамизма интерьеру придала и художественная задумка автора – на графитовой стене, как на школьной доске, можно оставлять пожелания друг другу и затем стирать их или менять при необходимости.



Керамическая плитка и керамогранит
ул. Габайдулина, 39, тел. +7 4012 31 14 56,
ул. Ю. Маточкина, 2А, тел. +7 4012 31 16 50,
ул. Е. Ковальчук, 3/9, тел. +7 4012 93 55 34
Единый номер: +7 4012 31 05 00
Интернет-магазин: kerasfera.ru
@ kerasfera_official





МАСТЕРОК

**КЛЕИ • ЗАТИРКА •
ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ
ПОЛЫ СИЛИКОНЫ •
КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ**

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя!

- Клеи для плитки и натурального камня
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

Sopro

ООО «Мастерок»,
Тел. +7 4012 38 48 82
sopro39.ru

ул. Орудийная, 105,
Тел. +7 4012 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126,
Тел. +7 4012 70 26 88

 [Sopro_kaliningrad](https://www.instagram.com/Sopro_kaliningrad)

БЕЗУПРЕЧНЫЙ МИНИМАЛИЗМ

Эстетика и комфорт, строгость линий и роскошь благородных материалов – все это легло в основу проекта калининградского дизайнера Татьяны Цветковой.

С тометровая квартира на 11-м этаже элитной высотки в Калининграде выбиралась заказчиками неслучайно. Апартаменты люкс-класса с панорамными окнами в доме на ул. Колоскова открывают шикарный вид с одной стороны на порт, где ходят корабли по Преголи, с другой – на зеленый парк Калинина и позолоченные купола храмов. Впечатляющая панорама города и удобное расположение стали решающими моментами при выборе квартиры. Для идеальной картинке не хватало лишь продуманного и лаконичного интерьера, который подчеркнул бы идеальный вкус владельцев – семейной пары калининградцев. И Татьяна Цветкова великолепно справилась с задачей.



Сеть салонов мебели Prestige
ул. Суздальская, 10
Тел. +7 4012 58 25 03
prestigekd.ru
@prestige_interiors



Татьяна Цветкова, дизайнер
Тел. +7 905 241 48 25
@tatianazvetkova_design





Диван раскладной на ножках, журнальный столик приставной, текстиль и декор: салон эксклюзивных брендов SERVANT

Хозяйка квартиры, постоянный заказчик Татьяна, предпочитала в интерьере стиль минимализма, а, учитывая небольшую площадь жилья, основным пожеланием было создание комфортного пространства с максимально удобными зонами для хранения и спокойным интерьером в мягких полутонах.

«Это был наш четвертый совместный проект, и поэтому я хорошо знала вкус заказчицы: никаких резких цветовых сочетаний, никаких кричащих оттенков, – рассказала Татьяна. – Хозяйка квартиры предпочитает сдержанные дымчато-серые, табачные, бежевые и коричневые цвета, подчеркивающие логику и комфорт помещения. Нам не нужно было перегружать интерьер излишними деталями или декором, поэтому основной акцент я сделала на тактильной эстетике, используя для интерьера практичные и долговечные материалы с намеком на роскошь».

ГОСТИНАЯ

Стиль интерьера – современный и лаконичный с большим обилием металлических фактур и оттенков: темно-серый титан, серебро, а также в виде теплых акцентных вариантов – золото и медь.

На стенах во всей квартире, за исключением ванных, использована декоративная итальянская краска с кварцевой крошкой SEVO TIME. При нанесении она мерцает и создает

CONCEPT FLOOR
ПАРКЕТ | ДВЕРИ | ЛЕСТНИЦЫ

ул. 9 Апреля, 86а

Тел. (4012) 697-597, Моб. +7 (981) 454 07 03

conceptfloor.ru @concept_floor

шелковисто-перламутровый эффект, не слишком яркий, но достаточно изысканный.

В гостиной в дополнение к этой краске подбирались еще и обои, они также с перламутровым эффектом, объемные с радиальным лаконичным рисунком. Плавные округлые линии смягчают геометрию пространства.

В качестве напольного покрытия во всех помещениях была уложена инженерная дубовая доска, тонированная маслом серо-табачного оттенка.

Акцент в этом достаточно холодном дизайне был сделан на мягком освещении, который подчеркнул бы горчичные и табачные оттенки. Мебель для интерьера использовалась от итальянских производителей, удобная и вместительная с матовым теплым цветом, чтобы уравновесить сатиновый блеск стен.

Комоды, столы, тумбочки – все, несмотря на свои внушительные размеры, должно было выглядеть достаточно воздушно, поэтому дизайнер предпочла мебель на тонких ножках или слегка приподнятую над полом. Диванная группа по желанию заказчицы должна была быть не только элегантной, но и раскладной (на случай приезда гостей).



Шкаф раздвижной, комод/тумба прикроватная, стеллаж, текстиль и декор: салон эксклюзивных брендов SERVANT



СПАЛЬНЯ 1

В мужской спальне – объемные обои со стеклярусом насыщенного серо-пурпурного цвета, с баклажанным оттенком с рисунком «пейсли».

Оттенки мебели подобраны, исходя из индивидуальности каждой комнаты. В женской спальне обивка кровати имеет ягодный оттенок «брусники со сливками», в мужской – брутальный сероватый. Мягкая телячья кожа, из которой сделаны подлокотники и изголовье кроватей, лишь подчеркивает эффект тактильной теплоты поверхностей.





S E R V A N T
change your space

ул. Чайковского, 4-10
Тел. +7 4012 95 61 09
@servant.interior
servant.su

Стулья к обеденному столу: салон эксклюзивных брендов SERVANT

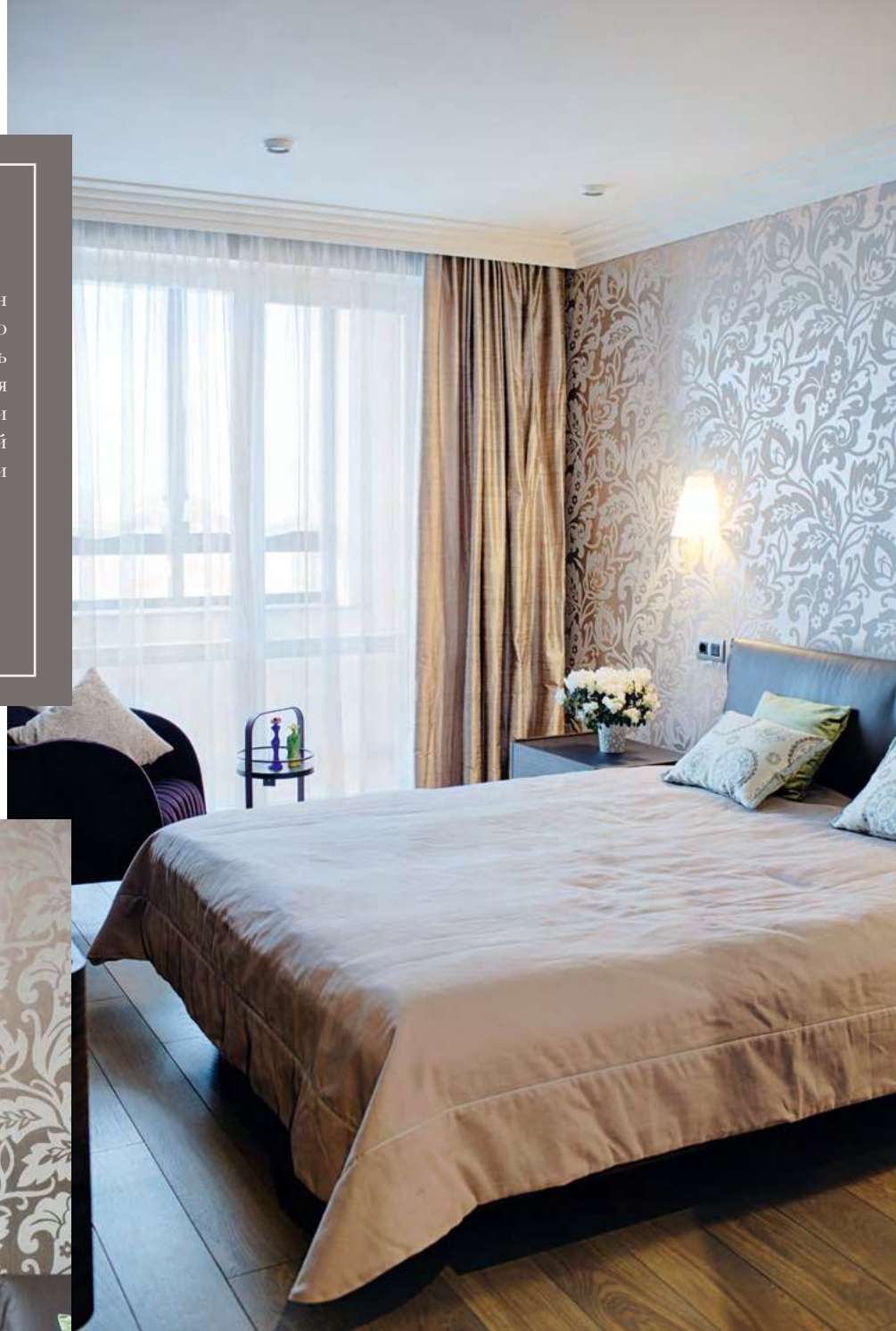
СТОЛОВАЯ

В столовой группе, исходя из основной концепции минимализма, был создан максимально лаконичный интерьер в песочных оттенках с большим количеством зон хранения в кухонной мебели. Раскладной стол делался на заказ. Для хозяев было крайне важно, чтобы он не занимал много места и не загромождал пространство. В сложенном состоянии площадь стола всего 110 см, а его удобная конструкция позволяет полностью задвигать стулья. Сами стулья итальянского производителя с комфортной текстильной обивкой песочно-желтого цвета, что вместе с акцентным золотистым светильником в форме вертикальных труб создает эффект теплоты и уюта.



СПАЛЬНЯ 2

Интерьер спальни хозяев был также построен на игре цвета и тактильности. Женскую комнату для удобства хозяйки пришлось перепланировать для оборудования вместительной гардеробной. Сюда были также выбраны обои с перламутровой подложкой и матовыми фетровыми цветами сверху.



RR
INTERIOR
ROOM
САЛОН ИНТЕРЬЕРА

пр-т Мира, 98
тел. + 7 (4012) 43 00 43
@interiorroom_mira98



ВАННАЯ

Ванная для хозяев представляет собой достаточно сложную форму из нескольких выступов, искажающих пропорции. Изначально она напоминала серую пещеру. Перепланировка из-за технических моментов была невозможна, и поэтому было решено расширить визуально пространство за счет использования светлой плитки и отказа от акцентных моментов. Расчет был также сделан на комфорт и разнообразие тактильных ощущений. Стены в душевой и ванной выложены разнофактурной плиткой: часть с глянцевой или полупшлифованной поверхностью, часть – с матовой. Единственный «теплый» элемент в интерьере – деревянная мебель со шпоном американского ореха, который уравнивает холодный блеск поверхностей. Санузел был оформлен аналогичным образом с использованием тех же материалов, а также в результате перепланировки, удалось выделить зону хранения хозяйственных нужд.



Салон «Кафель +»
ул. Октябрьская, 57
Тел. +7 4012 77 72 27
+7 4012 77 73 37



ул. Гагарина, 13
ул. Курганская, 3
+7 4012 66 40 44
+7 952 053 87 77
+7 4012 99 12 20
+7 952 053 34 44

E-mail: solo_decor@mail.ru



ПРОЕКТ LUXURY PENTHOUSE ОТ СТУДИИ ELECTRIX







Давайте взглянем на интересный жилой дизайн, который показывает яркий дух Бразилии через декор.

Расположенный в оживленном городе Сан-Паулу, этот уникальный жилой проект показывает другую сторону роскошного стиля, где правильная цветовая палитра сочетается с оригинальными золотистыми деталями, а также удивительной мебелью в стиле ар-деко.

Название студии, разработавшей этот проект пентхауса, может относиться к инновационному дизайнерскому подходу. Electrix Design является глобальной компанией, базирующейся в Бразилии и имеющей большое портфолио проектов жилых помещений, которое впечатлит любого любителя дизайна.

Проект на крыше в Сан-Паулу преследовал цель создать эклектичное, элегантное и функциональное пространство

с вдохновляющей основой: ар-деко встречает европейский классицизм, намекающий на тропическую чувственность.

Дизайн интерьера этой сказочной резиденции создан совместно с лучшими интерьерными брендами: DelityFULL, Tom Dixon, Tuuci, Vitra и Jonathan Adler. Итоговый результат оказался лучше первоначальной идеи. Это дизайн-проект, который показывает, как можно смешать различные стили.

Гостиная, она же и столовая, предстает широким пространством, отражающим новую концепцию, где главной целью было создание сочетания уникальных высококачественных материалов. Команда дизайнеров Electrix Studio хотела сохранить ощущение тропиков даже в тех местах, которые обычно остаются в нейтральной палитре.









Ключевая часть гостевой ванной комнаты — культовая лампа Brubeck Wall, которая была вдохновлена классическим органом и одним из основоположников джаза — Дэйвом Брубеком. Благодаря блестящему золотому оттенку, этот светильник стал идеальным элементом декора.

Electrix хотели сохранить расслабляющее состояние, когда речь шла о самых личных местах, таких как спальня. Все построено на нейтральной цветовой палитре, придающей чувство спокойствия. Эта простая, но в то же время роскошная линия продолжалась до главной ванной с одной небольшой разницей: высококонтрастная комбинация из нейтральных цветов с красными акцентами. И также там можно заметить еще

одну лампу Brubeck Wall, но уже из розового золота.

Чтобы завершить этот проект, как один из лучших когда-либо сделанных в Бразилии, студия Electrix Design решила включить в дом одно интересное пространство — частный кинозал. Это живая мечта тех любителей дизайна, которые увлечены миром кино и знаковыми личностями.

Будучи в нейтральной палитре, интерьер также имеет одну особенную черту, которая добавляет контраста пространству. Пасторская настенная лампа DelightFULL с темной отделкой в индустриальном стиле стала идеальной деталью, чтобы закончить этот знаковый дизайн пентхауса.





НОВАЯ ГЛАВА

Резиденция для пары молодоженов «с прошлым», оформленная студией KNOF Design в живописном уединенном районе Маунтин-Лейкс, находящемся всего в часе езды от шумного Нью-Йорка.

Этот проект для Сьюзан Кноф, основательницы студии KNOF Design, стал почти что личным. Заказчики Кноф — ее давние и весьма близкие друзья, не так давно сочетавшиеся браком. «Перевернуть страницу» молодожены решили в пригороде штата Нью-Джерси в доме площадью чуть больше 600 квадратных метров. Место достаточно уединенное: в поселке Маунтин-Лейкс, расположенном на берегу озера, проживает менее 4000 человек, при этом до Манхэттена буквально рукой подать. Резиденция с шестью спальнями оказалась идеальным вариантом для молодой семьи и их новорожденного сынишки, а также для шестерых детей от предыдущих браков.

Первым делом студия KNOF Design продумала перепланировку дома, перекроив пространство под нужды большой семьи, а затем приступила к продумыванию деталей косметического ремонта, чтобы создать элегантный, красочный и многослойный интерьер. Владельцы дома в своих пожеланиях оказались немногословными, поэтому Сьюзан полагалась на хорошее знание вкусов и стиля своих друзей. В дизайнерских решениях Кноф объединила любовь хозяйки дома к эстетике традиционных французских интерьеров и предрасположенность хозяина к строгим, но роскошным элементам стиля ар-деко. Не самые близкие стилистики нужно было объединить равнозначно, сплести, создав целостность, не давая одной преобладать над другой. Рецепт гармоничного интерьера для семьи в трактовке Кноф весьма похож на рецепт идеальных семейных отношений. Так, в комнатах гладкая зеркальная мебель соседствует с состаренным деревом, шкафы с яркой геометрией фасадов — с гламурными люстрами, винтажные ковры — с ироничным декором от Джонатана Адлера.



– Старшие дети уже взрослые, некоторые живут отдельно и будут навещать родителей только по выходным и праздникам, – рассказывает Сюзан. – Тем не менее ключевые помещения – столовая и гостиная – обставлены так, чтобы все девять членов семьи могли комфортно присутствовать там одновременно.

Семейный дом устроен так, что при входе в него гости сразу попадают в ключевые общественные зоны: гостиная по правую руку и парадная столовая – по левую.

Пространства декорировали в схожей палитре и материалах, включая ярко-синие тона, фактурную, многослойную отделку, а также подобрали мебель с одинаково роскошным посылом. Ощущение элегантности и гламура достигается и за счет тканых шелковых покрытий на стенах с динамичным крупномасштабным цветочным узором, металлической отделки из золота и латуни и люстр поистине выдающегося дизайна. В обеих зонах – отполированный деревянный пол и ковры – винтажные и «штучные», ручной работы. Стены в столовой отделаны деревянными панелями, помогающими уравновесить сильный узор на покрытиях и не дающими ему «перегрузить» комнату.

Картины в интерьере – часть коллекции заказчиков и друзей Кноф, которым нашли место буквально в каждом пространстве дома. Колоритный рояль также уже принадлежал паре.



В центре столовой – прямоугольный обеденный стол с белой мраморной столешницей и подстольем из полированной латуни в окружении девяти стульев в бархатной обивке цвета индиго. Синий цвет не только сочетается с винтажным ковром, но и отсылает к синему бархатному дивану в гостиной. Синий цвет снова появляется в интерьере в оттенке ковра с кожаной окантовкой на лестнице на второй этаж. Другая примечательная деталь столовой – позолоченная витрина со светодиодной подсветкой, внутренняя стенка которой окрашена в цвет слоновой кости. Настенное зеркало в стиле ар-деко, посеребренное и позолоченное, объединяет в себе два цвета металла, использованных в интерьере.





Еще одна гостиная, уже не парадная, а «неформальная», имеет выход на лужайку за домом. Планировка здесь предельно функциональна и сосредоточена вокруг огромного дивана, комната обставлена так, чтобы вместить всю семью на досуге. Здесь много оттенков серого.

— Легкий деревенский колорит в этой комнате — сознательное решение, — поясняет Сьюзен Кноф. — Нам нужно было, чтобы обстановка сочеталась с камином с облицовкой натуральным камнем, унаследованным от предыдущих владельцев дома.



От синих и серых тонов автор проекта отклонилась в детских комнатах. В спальне для девочек им на смену пришли нежно-лиловые тона и милый, ироничный леопардовый ковер, в комнате мальчика пестроту задает коллекция комиксов на полке.







HAUS LUX
ЭКСПЕРТ В КУХНЕ
Салон кухонной мебели
«ХаусЛюкс»
Московский пр-т, 99
Тел. +7 4012 33 90 70
hauslux39.ru

ЭЛЕГАНТНАЯ ПРОСТОТА

Интерьер премиум-класса предполагает атмосферу нескрываемой роскоши. Однако калининградский дизайнер Александр Барсуков знает, как сделать его изысканным.



Александр Барсуков, студия дизайна
«Барсуков и партнеры»
Тел. +7 906 215 77 50
www.alexandr-barsukov.ru



Проект дома на 250 кв. метров для семьи из четырех человек в элитном районе Калининграда стал непростым, но очень показательным примером работы известной в городе студии дизайна «Барсуков и партнеры». Благодаря умелому сочетанию классики и актуальных тенденций в дизайне Александру удалось добиться эффекта элегантной простоты.

Основной задачей, поставленной перед дизайнером, была необходимость создать светлое, стильное пространство с использованием материалов, за которыми не требуется особый уход. Поэтому в качестве основных напольных покрытий было решено использовать светлую плитку испанских и итальянских производителей и паркет из натурального ореха фирмы «Воеп», для стен в зонах



повышенной проходимости – штукатурку итальянских производителей в легких бежевых и светлых кофейных цветах. Применен лепной декор бельгийского производителя ORAC DECOR, представляемый в нашем городе официальным дистрибьютором салоном INTERIORROOM. Ткани для драпировки окон также использовались в неброских пастельных тонах. «Хозяева этого дома обратились ко мне после с просьбой внести некоторые коррективы в планировку и детали интерьера, – рассказал Александр. – Но, оценив масштаб работ, я сразу понял, что без значительной переделки не обойдется. В итоге было принято решение уменьшить пространство холла, за счет чего мы получили дополнительную площадь для оборудования отдельного кабинета, и это было только начало...».

Одним из ярких акцентов интерьера стал большой камин, при установке которого пришлось соблюсти много нюансов, чтобы интегрировать его в зону столовой группы, органично вписав в кухонный гарнитур фабрики Scavolini (модель Baltimora). Вся кухонная группа в целом благодаря светлым тонам смотрится достаточно стильно и не вычурно, даже с учетом небольших позолоченных элементов.

RR
INTERIOR
ROOM
САЛОН ИНТЕРЬЕРА

пр-т Мира, 98
Тел. + 7 4012 43 00 43
@ interiorroom_mira98

ЦЕНТР КРАСОК
ДЕКО

ул. Ст. лейт. Сибирякова 15 А
тел. 67-15-15
centrdeco.com
@ centrdeco39





«Несмотря на золотую патину на деталях кухонного гарнитура, он не выглядит классически монументально, — уточнил дизайнер интерьера, — Этого удалось добиться за счет использования современной лаконичной вытяжки». Еще один яркий акцент интерьера — подсвеченная стеновая панель в зоне SPA, сделанная из благородного оникса. Этот элемент существенно преобразует стену и придает интерьеру живой, теплый оттенок с сильной мужской энергетикой.

По словам Александра, для него самое увлекательное в профессии — это работа с архитектурой пространства и интегрирование в него предметов мебели собственного дизайна. Вот и в этом проекте достаточно много мебели эксклюзивного

производства. Многие детали мебели были прорисованы в студии дизайна «Барсуков и партнеры», а выполнены компанией WOODPLAY. По мнению дизайнера, без подобных вещей вряд ли можно отразить индивидуальный характер интерьера.

Главным акцентом в гостиной стала настенная роспись в стиле итальянской фрески. Темный паркетный пол лишь подчеркивает воздушность пространства, дополняя его аскетичную роскошь. При этом оформление комнаты продумано до мелочей: каждый предмет мебели занимает свое место, а качество материалов не вызывает сомнений. По такому же типу оформлены спальня, комнаты для детей и кабинет.

Основа элитного дизайна — большая площадь, где вся нужная мебель расставлена очень продуманно, но при этом остается достаточно свободного пространства, чтобы взгляд мог надолго задержаться на каждом акцентном предмете и по достоинству оценить его, ведь элементы декора для такого интерьера — это всегда уникальные аксессуары, созданные признанными мастерами. У хозяев такого дома не будет даже мыслей о перепланировке, поскольку все оформлено должным образом.



ООО «Агат» — облицовка камнем.
г. Калининград, Московский пр-т, 184
Заезд с ул. Ялтинской, д. 61 а
(ориентир отель-ресторан «Золотая ночь»)
Тел. +7 901 963 93 79
@ agatstone39
agat_kd@mail.ru



BOEN
YOUR STYLE. YOUR FLOOR.

Тел. +7 4012 67 00 66
ул. Зоологическая, 29, офис 5
@salon_parketa

woodplay made in wood

ул. Октябрьская, 57
Тел. +7 (4012) 43-00-51
woodplay39.ru
@woodplay39

PRESTIGE
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Сеть салонов мебели Prestige
ул. Суздальская, 10
Тел. +7 4012 58 25 03
prestigekd.ru
@prestige_interiors

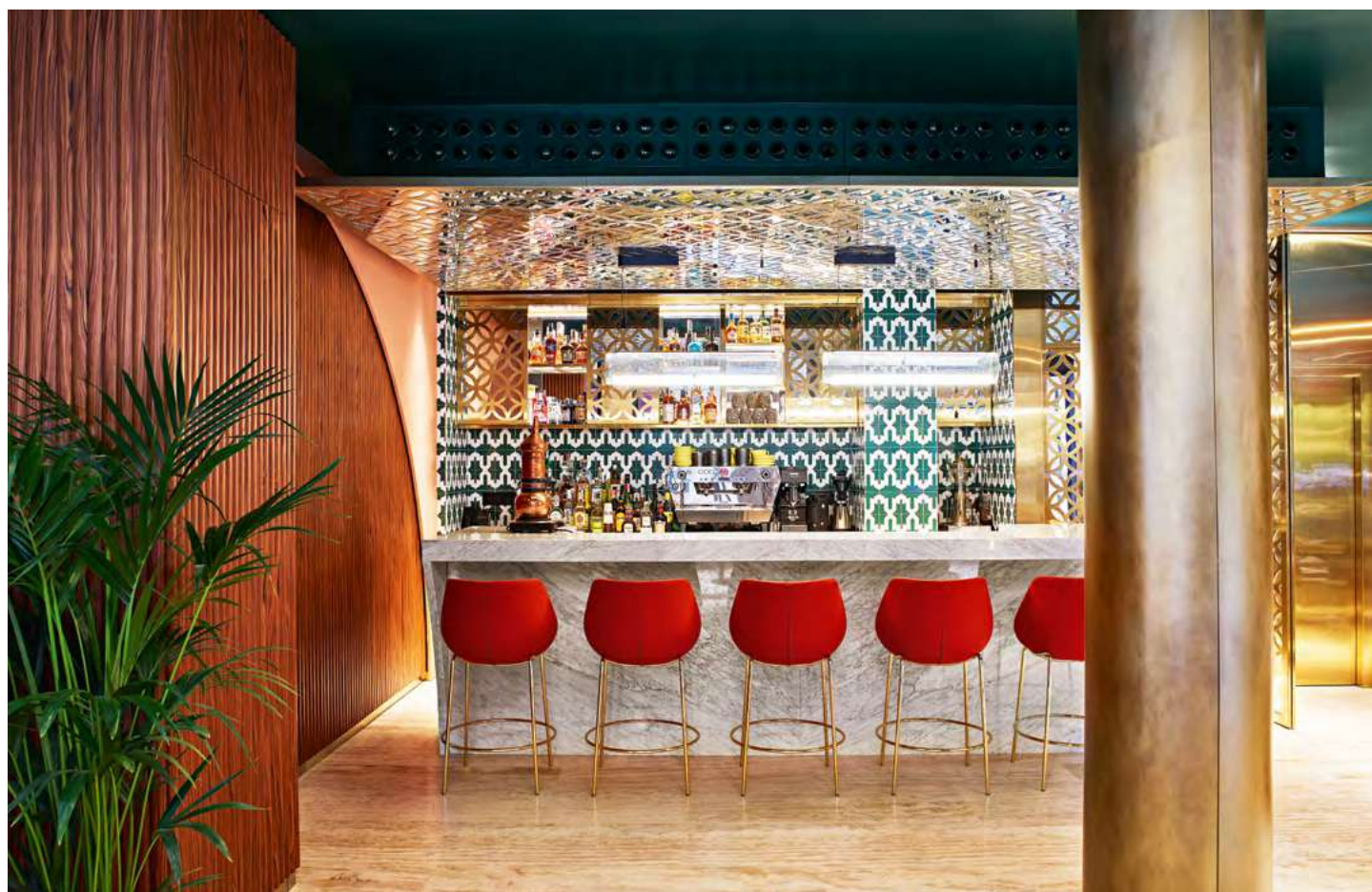


РОСКОШНЫЙ ДОМ



УЖИН В СЕРДЦЕ ГОРОДА

El Equipo Creativo обнажает дух многогранной Барселоны через стиль и приглашает ее жителей.



Новый отель Kimpton Vividora в Старом городе Барселоны предлагает большой выбор еды и напитков, а также уникальную атмосферу, которая была разработана компанией El Equipo Creativo. Она приглашает войти, расслабиться и наслаждаться различными частями отеля, такими как кафе Got.

Кафе Got – это место, где Барселона и отель Kimpton Vividora собираются воедино: активное пространство с длинным фасадом, выходящим на улицу, которое становится частью района, приглашает гостей и местных жителей войти и пообщаться между собой.

Ciutat Vella, а точнее Готический квартал и его уличная атмосфера, стали одним из главных вдохновителей дизайна, где маленькие узкие улочки ведут вас к неожиданным площадям, дворикам и входам в жилые дома. Камень, зелень и вода являются важными ингредиентами этих городских оазисов, и было решено ввести эти же ингредиенты в дизайн бара.

Двухэтажное пространство с каскадом стеклянных ламп соединяется с вестибюлем на первом уровне, принося проекту свежий водный эффект. На нижнем уровне – комфортабельная зона отдыха, расположенная за фасадом и видимая с улицы, которая приглашает гостей и местных жителей войти и отдохнуть вместе.



Зеленая керамическая плитка с геометрическими узорами, вдохновленными традицией керамического мастерства Барселоны, наносится на стены и разделители, которые вместе с натуральными растениями приносят зеленый оттенок в это пространство. Узоры также переходят на другие поверхности, вроде золотистых разделителей и потолочных элементов.

Словно незаметный главный герой, барная часть находится

позади, в виде элегантного и яркого каменного блока на контрасте с травертиновыми полами, а терракотовые ковры и стены вместе с красноватой деревянной отделкой дают теплый контраст.

Такие разные, но максимально тщательно подобранные предметы мебели, с акцентом на местные бренды и дизайнеров, придают дизайну неформальности и приглашают в атмосферу с местным колоритом.



О EL EQUIPO CREATIVO

Архитекторы Оливер Франц Шмидт, Натали Канас дель Позо и Лукас Эчевесте Ласи формируют EL EQUIPO CREATIVO – студию, базирующуюся в Барселоне и специализирующуюся на дизайне интерьера гастрономических, коммерческих, брендовых и гостиничных мест. С 2010 года они работали на одних из самых престижных шеф-поваров в мире, таких как Ферран и Альберт Адриа, а также их дизайн включает в себя четыре звездных ресторана Michelin. Их проекты признаны более чем 40 международными наградами в области дизайна.





Вера Кирюхина, архитектор-дизайнер,
член Союза дизайнеров РФ

Тел. +7 988 183 83 63
architect@steellinekd.ru
@ architect_kiryukhina



Конкурс «Стекло в архитектуре»

Стартовал прием работ на смотр-конкурс от Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов

«Стекло в архитектуре» – это ежегодный и единственный конкурс в России, призванный наглядно показать возможности применения хрупкого материала в архитектуре и строительстве. К участию приглашены отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, студенты, а в конкурсные работы принимаются архитектурные объекты из стекла, спроектированные и построенные в России. Прием заявок – до 20 июля, а конкурсные работы должны быть отправлены до 2 августа.

archglass.ru



Книга «Новые северные дома», Thames & Hudson Как строят скандинавы в 21-м веке

Скандинавские дизайн и архитектура в России всегда немного стереотипные. Если дом, то «суровый», если внутренняя обстановка, то белая и аскетичная, разве что подушечек накидаем. Тем интересней для профи новое издание New Nordic Houses, вышедшее в Thames & Hudson под авторством журналиста Доминика Брэдбери. В том на 320 иллюстрированных эстетичными фотографиями страниц включены исключительно новостройки. Климат северных стран, где морозы и палящее солнце диктуют свои условия, архитектура всегда была иной, но сейчас технологии строительства скандинавов вышли на топовый уровень. При этом северяне никогда не поступаются традициями, веками используя природные материалы. Благодаря книге вы сможете насладиться архитектурой частных домов в Финляндии и Норвегии, снятой просто великолепно. Отличный подарок для архитектора.



Кино «Аалто», 2020, реж. Вирпи Суутари Мэтр, который не только поражает, но и шокирует

Архитектор – «высокая» профессия, и часто ее представители подыгрывают сложившемуся стереотипу масс. Степенные, спокойные. Кинолента «Аалто», посвященная маэстро Алвару Аалто, финскому архитектору, чье имя нет нужды «гуглить» истинным поклонникам отрасли, показывает даже не изнанку профессии, а закулисы личности. Аалто, без сомнения, гений, но со своими человеческими нюансами. В ленте нам показывают обычного человека с его пороками и чувствами на фоне мощнейшей архитектуры и мощнейшей поддержки женщин, стоящих за его успехами. Гала-премьера документального фильма «Аалто» про то, как мэтр и его спутницы формировали новый архитектурный язык, состоится в начале июня в рамках московского Beat Film Festival-2021.



- ИНТЕРЬЕРНЫЕ КРАСКИ •
- ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ •
- ЛЕПНИНА •

С НАМИ ВАШИ СТЕНЫ ВСЕГДА БУДУТ НОВЫМИ

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и декораторов.
Ждем вас в наших салонах

ИН **НОВЫЕ СТЕНЫ**
краски и декор

Центр красок «Новые Стены»
пос. Большое Исаково
ул. Калининградская, 2д
Тел. (4012) 20 13 02
@ kraski39.ru
kraski39.ru

**CASA
SPIVER**

КРАСКИ
И ДЕКОР

Салон декоративных
покрытий CASA SPIVER
Проспект Мира, 90
Тел. (4012) 77 62 90
@ casaspiver

Шведские гардеробные

elfa[®]
CREATING SPACE



**ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЦЕНИТ
КАЧЕСТВО!**

ELFA - ШВЕДСКИЕ ГАРДЕРОБНЫЕ И СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ

Elfa — лидер в производстве сетчатых систем хранения, известный во всем мире. Шведская компания предлагает стильные решения для организации хранения в любых помещениях: гардеробных, прихожих, кладовых, гаражах. Сетчатые системы хранения Elfa — это идеальное решение для современных интерьеров. Они сочетают в себе высокое качество, функциональность и эстетичность.

г. Калининград, пр-т Мира, 44, т.: +7 (4012) 77-71-01

📍 elfakaliningrad, www.elfa-kaliningrad.ru