

LUXURY HOME

РОСКОШНЫЙ ДОМ

LUXURY39.ART

№ 1(24) BECHA 2022



CHASHKINA INTERIOR
premium luxury design

16+

ФАСАДНЫЙ ДЕКОР

Производство в Калининграде

Наш Фасад – высококачественный полистирол с эластично полимерным покрытием.

Это не только красота вашего дома, это надежная и долговечная защита.

Изготовим по вашим размерам.

Имеем большую базу вариантов.

bogema-decor.ru

BOGEMA

— DECOR —

Салон интерьера

г. Калининград, ул. Колоскова 12/5

т. +7 (911) 459-04-48

MARUSIAone

SHOWROOM

ФИЛОСОФИЯ СТИЛЯ, КРАСОТЫ, ЛЮБВИ К СЕБЕ

Мультибрендовый шоурум, который объединяет в себе самые стильные тренды, бережную заботу и бесконечную гармонию.

KETIone

TOUS

ANSALIGY

LA STORY

MD
MAKHMUDOV DJEMAL

Ждем Вас в SHOWROOM MARUSIAone

ул. Проф. Баранова, д. 2Б, 1-й этаж

Тел. + 7 4012 777 117

  marusia.one



TOUS

УЛ.ТЕАТРАЛЬНАЯ, 30, 1-Й ЭТАЖ:
УЛ.ПРОФ.БАРАНОВА, 2Б, 1-Й ЭТАЖ. 777-008.

MARUSIA.ONE





МЕБЕЛЬ ОТ АМЕРИКАНСКОГО БРЕНДА

ASHLEY

В НАЛИЧИИ И ПОД ЗАКАЗ



КЛАСИМО
Сеть мебельных салонов

+7 991 483 82 88
@ klasimo.ru
klasimo.ru

ТРЦ «Балтия Молл», Приморское кольцо, 2
ТЦ «Балтийская Галерея», ул. Нарвская, 112
МЦ «БалтЛаминат», Советский пр-т, 125
ТЦ «Гигант», Московский пр-т, 255



«Мебель Германии»

мебель ведущих немецких производителей

brühl 
70 years plus



Салон «Мебель Германии», Ленинский пр-т, 87-91

Тел. +7 4012 555 990

E-mail: bm.mebelgermanii@mail.ru

mebel-germanii.com

Instagram: [mebelgermanii_kld](#)



Друзья!

Весенние выпуски Luxury Home – особенно яркие, светлые, вдохновляющие. Этот не стал исключением. Присматриваемся к новинкам ведущих брендов, изучаем тренды в дизайне в целом, узнаем, что происходит в сфере современного российского искусства, в частности.

Одна из изюминок номера – ковер от дизайнера Юлии Маркос, сумевшей превратить утилитарный предмет интерьера в неординарный арт-объект в духе времени. Тему инноваций продолжает Юлия Че, которая уже знакома нашим читателям. В формате прямой речи представительница авангарда арт-сферы в России выступает на страницах нашего журнала. Ждем ее в нашем городе лично – с персональной выставкой. Подробности обязательно сообщим вам на наших площадках в ближайшее время.

Герои обложки – дизайнер Алена Чашкина и оформленное ею светлое во всех смыслах пространство Atelier de Couture Виктории Ильинской. Эстафету весеннего настроения принимают Ольга Штенникова, Ольга Карпач, Валерия Романовская, представившие свои свежие реализованные дизайн-проекты.

Еще одна повестка номера – экотема. Природные материалы не выходят из моды.

Архитектор Асия Орлова делится опытом работы с современными материалами, компании показывают лучшие их образцы вместе со своими партнерами. А в нашей рубрике «Портфолио» вы увидите самые свежие работы калининградских профи в сфере дизайна интерьера.

Держим руку на пульсе, идем в ногу со временем. Никак иначе!

*Главный редактор
Светлана Захарова*



Фотограф @dmit.night

Над выпуском работали:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Светлана Викторовна Захарова

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА

Анжелика Боговин

МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ

Майя Багаева

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Юлия Малеина

ФОТОГРАФЫ

Анастасия Тимошенко, Анна Орлова

АВТОРЫ

Надежда Абрамова, Яна Тимошенко, Алена

Чашкина, Елизавета Емельянова, Исаенко

Виктория, Ксения Чунослова, Наталья

Чернова, Лейла Аль-Отоом

КОРРЕКТОР

Татьяна Каранова

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕНДЕНЦИИ

12

ЭКСКЛЮЗИВ

24

БРЕНД

32

АРТ-ОБЪЕКТ

34

ТЕМА НОМЕРА

44

ЖИЛОЕ
ПРОСТРАНСТВО

54

ПОРТФОЛИО

58

ИНТЕРЬЕРЫ

68

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ИНТЕРЬЕРЫ

90

АРХИТЕКТУРА

94



НА ОБЛОЖКЕ:

Руководитель студии Chashkina Interior,
Алена Чашкина @ alenachashkina

Фотограф Анастасия Тимошенко

LUXURY HOME

РОСКОШНЫЙ ДОМ

Издается с 2016 года

№ 1(24) ВЕСНА 2022

Учредитель и издатель:

индивидуальный предприниматель
Светлана Викторовна Захарова

Директор, идея:

Светлана Захарова

Цена свободная.

Подписан в печать: 13.03.2022 г.

Дата выхода в свет: 23.03.2022 г.

Отпечатан в типографии

«Калининградский печатный двор»

г. Калининград, ул. Клавды Назаровой, 6

Тираж 3000 экземпляров.

Распространяется адресно
по собственной клиентской базе.

Адрес редакции, издателя:

г. Калининград, Московский пр-т, 250,

тел. +7 906 238 84 63

E-mail:

autodiler039@mail.ru

luxury39.art

@luxury39.art

Информационно-рекламное издание. Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ39-00363 от 06.04.2016 г. Редакция не предоставляет справочной информации. Все товары, информация о которых размещена в издании, подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Качество опубликованных иллюстраций и оригинал-макетов соответствует качеству предоставленных оригиналов. Все цены, указанные в рекламных объявлениях, действительны на момент подписания журнала в печать. Любая перепечатка, использование материалов издания возможны только в случае предварительного согласования с редакцией журнала. Цена свободная.

16+

ARDEX RG 12

МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ЭПОКСИДНАЯ ФУГА

- Очень гладкая поверхность шва
- Прочный, стабильный цвет
- Легкая в очистке
- Стойкость на средства очистки в домашнем хозяйстве
- Высокая прочность на механические и химические нагрузки
- Особо рекомендована для ванной комнаты, кухни и других интенсивно эксплуатируемых помещений
- Ширина шва 1–6 мм
- Комфортное время работы с материалом – 60 мин.
- Легкое нанесение и смывка
- Изготовлено в Германии



НАДЕЖНЫЙ • БЫСТРЫЙ • ЭКОНОМИЧНЫЙ

ООО «Мастерок»
Тел. +7 4012 38 48 82
sopro39.ru

ул. Орудийная, 105
Тел. +7 4012 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126
тел. +7 4012 70 26 88

📷 [Sopro_kaliningrad](https://www.instagram.com/Sopro_kaliningrad)



НЕРАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ В ЦВЕТУ

Seletti представили новую вариацию своего бестселлера – вазы Love Bloom, исполненной в типичной для фабрики иронической подаче. Вместо общепринятого символа полюбившийся эстетам всего мира предмет интерьера изображает настоящее сердце со всеми анатомическими подробностями, а новинка Love Bloom Kintzugi обрела дополнительный смысл. Кинцуги – старинный вид японского искусства, способ эффектно «починить» керамические изделия при помощи лака и золотого порошка. В результате реставрации керамика обретает вторую жизнь, выставляя напоказ свои золотые экс-трещины. Сердце выглядит, как новенькое, и даже лучше.

seletti.it

КОКТЕЙЛЬ НА SCALINATELLA

Новинка авторского бренда декоратора Джонатана Адлера – коктейльный стол Scalinatella в прямоугольном исполнении столешницы из каррарского мрамора. Такой же «пьянящий» своим дизайном, как и его круглый «собрат» в коллекции Johnathan Adler, столик среди прочих моделей выделяет извилистая латунная основа. И дух настоящего гламура.

jonathanadler.com



ВЫСАДКА APOLLO

Кресло в стиле эпохи покорения космоса составляет идеальную пару дивану Jean. Строгие и округлые линии, винтажный вид, ножки из полированной латуни, удобное сиденье, откинутая спинка превращают кресло в футуристическое произведение в духе середины прошлого века, которое не может не понравиться. Просто космос!

essentialhome.eu



Дебют декоратора Келли Уэстлер в качестве создателя коллекционных предметов дизайна — коллаборация с голландским арт-коллективом Rotganzen. Вместе они создали коллекционную серию скульптур *Quelle Fête*, представляющих собой расплавленные дискошары. Эти предметы искусства по задумке создателей должны игриво напоминать их обладателям о гламурных ночах в Лос-Анджелесе с послевкусием меланхолии и вызывать ностальгию по прошлому. Всего в коллекции — 10 произведений, каждое из которых изготавливается вручную из зеркал, подписывается создателями и сопровождается сертификатом, гарантирующим подлинность арт-объекта.

kellywearstler.com





БОЖЕСТВЕННАЯ HERA

Царица богов, мать природы и воплощение чести и материнства, Гера – это символ цветения, зарождения новых эр, полноты жизни и вдохновляющей красоты. Именно в честь греческой богини Boca do Lobo назвали коллекцию света Hera, которую недавно пополнила новая модель Round II. От Round I люстру отличает наличие второго уровня. Светильник изготавливается вручную из литой латуни и прозрачного стекла, имеет органическую форму и замысловатые современные детали. Идеальна для интерьеров гостиных и столовых с изысканным дизайном.

bocadolobo.com

BRIGITTE С ФОРМАМИ

Стул от Johnathan Adler обтекаемых форм, не стесняющийся своих манящих, мягких объемов. Стеганные линии подчеркивают извилистый силуэт Brigitte. Ножки изготавливаются из полированной латуни, а обивка – из гладкого шерстяного войлока в темно-синем цвете. Идеальное сочетание скульптурного и удобного.

jonathanadler.com



КОРАЛЛОВАЯ ЧАША

Благодаря теплоте сияния латуни и природной форме чаша от Johnathan Adler привнесет на любой стол или полку ощущение соприкосновения с роскошью и искусством. Каждое изделие отливается вручную из латуни по принципу работы с глиной. Продукт, создающийся в студии в Сохо, будто создан для домов богатых, но добросовестных хиппи.

jonathanadler.com

ЭФФЕКТ HALO

Гало – это редкое оптическое явление, возникающее в небе, когда крошечные кристаллики льда в атмосфере преломляют и отражают солнечный или лунный свет, создавая великолепные световые круги. Именно в честь этого феномена фабрика Castro Lighting назвала люстру Halo, модель, изготавливаемую из позолоченной латуни. Простой и элегантный светильник создатели видят в интерьерах, решенных в любой стилистике. В локации Halo они тоже не ограничивают – «оно» может случиться в любом месте вашего дома.

castrolighting.com



ВЗГЛЯД В ПОЛ

Ковер Zaid овальной формы с фрагментарным, «разрушенным» дизайном идеален там, где нужно придать движения и живости в излишне угловатом пространстве. Его контуры заставят всех смотреть на пол и очаровываться. Недостающее звено для вау-эффекта в интерьере.

hommes.studio



ТЕПЕРЬ И СТОЛ

Вдохновляться популярным дизайном «сестринского» бренда, создавая новинки. Почему бы и нет? Именно так поступила фабрика Essential Home, придумывая журнальный столик Turner. Его внешний вид и название даны в честь культовых уже светильников Turner от фабрики Delightfull, которой в этом году исполняется уже 12 лет. Отличный подарок.

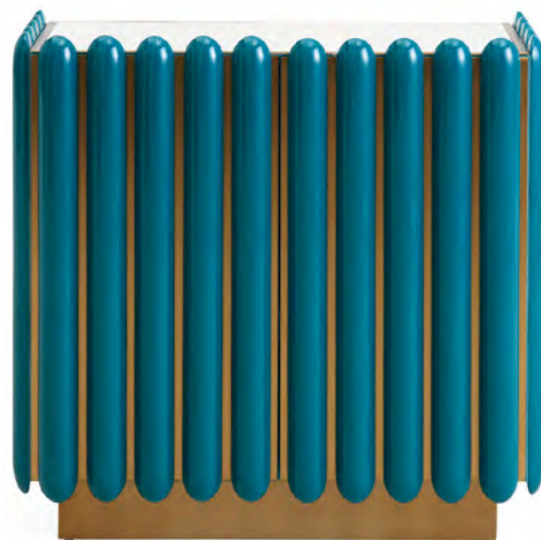
essentialhome.eu



KIKI

Красивые не должны работать? Устаревший стереотип лишний раз разрушает бренд Johnathan Adler, представляя дизайнерскому сообществу кабинет Kiki. Этот шкафчик хорош собой: корпус изготовлен из матовой латуни, облицован объемными «капсулами» в покрытии глянцевым темно-бирюзовым лаком снаружи и слоновой костью – с обратной стороны. Стекла́нная столешница парит на утопленном основании. Каждая сторона его кабинета оснащена выдвижными ящиками с бархатной подкладкой. Полки с эффектом плавного закрывания. Kiki весьма футуристичен, очень трудолюбив и при этом – красавец.

jonathanadler.com



- КУХОННЫЕ СТОЛЕШНИЦЫ
- ПОДОКОННИКИ
- ЛЕСТНИЦЫ
- БАРНЫЕ СТОЙКИ
- СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ
- КЕРАМИКА БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ
- ФАСАДЫ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ, КВАРЦИТА
- СТОЛЕШНИЦЫ В ВАННЫЕ КОМНАТЫ



Московский пр-т, 229
Тел. 507-709, 510-516
WhatsUp +7 962 265 79 17
@mega_mramor_kaliningrad
www.mega-mramor.com
www.mega-mramor.ru

Заявку на расчет стоимости
ПО ВАШЕМУ ЭСКИЗУ
отправляйте на e-mail:
mega-mramor-sity@mail.ru

POMPIDOU

Коллекция ваз, вдохновленная эпохой 70-х, узорчатая и бескомпромиссно веселая. Глянцевый финиш ваз дополняет их поп-настроение. Студия Джонатана Адлера советует: сгруппируйте эти сосуды, чтобы создать яркое впечатление, или выберите один из них. Даже в одиночку ваза поднимет градус веселья в вашей комнате.

jonathanadler.com



jonathanadler.com



3-й класс защиты
от взломов RC3



Покрытие



Металлическая
окантовка торцов
полотна



ВХОДНЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ АПАРТАМЕНТОВ, КВАРТИР, ГОСТИНИЦ

ТЕАТРАЛЬНАЯ, 35, МОРСКОЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР, 216 ОФИС, 2 ЭТАЖ,
ТЕЛ. (4012) 50-96-20, WWW.HANDYHOUSE.RU

Дверь
скрытого
монтажа



Противопожарная
защита EI30,
сертификат
соответствия
RU C-PL,
ПБ74.В.00113/19



Звукоизоляция
RW40 dB



Видеообзор

Дверь
с порталом

gradara
by entra



ПРОСТО СВЕТАТСЯ

Инсталляции студии DRIFT, призывающие зрителя застыть на мгновение и уловить неповторимую динамику света.

FRAGILE FUTURE III

Световая скульптура, собранная из фосфорной бронзы, одуванчиков, светодиодов, электронной начинки, приводящей магию в действие, создана специально для музея в Нидерландах. Выпускники Академии дизайна Эйндховена Ральф Наута и Лоннеке Горджин, объединившиеся в студию Drift, базирующуюся в Амстердаме, в этой работе использовали настоящие семена одуванчиков, бережно собираемые вручную. Так, эта модульная инсталляция способна разрастаться в пространстве, набираясь природных сил. Проект представляет собой критическое, но и утопическое видение будущего нашей планеты, где две, казалось бы, противоположные эволюции заключили договор о совместном выживании. Действительно ли быстрое технологическое развитие нашего века оказалось более продвинутым, чем эволюционные процессы природы, для которой одуванчик является таким временным, но символическим примером? И могут ли технологии и одуванчики развиваться вместе и встречаться в будущем?

SHYLIGHT

Хореографическая инсталляция из шелка, алюминия, нержавеющей стали, подкрепленная электроникой, настоящими двигателями и полноценным программным обеспечением, воспевающая никтиналию. Никтиналия — это природный механизм, контролирующий способность некоторых цветов и растений закрываться на ночь в целях самообороны и для сохранения ресурсов. Подобное невозможно с большинством рукотворных объектов и зданий, имеющих статичную форму. Но все природное в этом мире, не только растения, но и люди, подвержены постоянным метаморфозам и иногда нуждаются в закрытии. В Shylight студия DRIFT исследует эти природные механизмы, создавая перформативную скульптуру, объединяющую движение промышленных двигателей со структурой, похожей на шелковую чашу. Инсталляция с естественной хореографией, цель которой — найти живые эмоции и индивидуальность в мертвом материале.

IN 20 STEPS

Кинетическая скульптура из стекла, латуни, высокотехнологичного волокна Dyneema, снабженная начинкой, приводящей ее в движение, — это дань человеческой потребности взаимодействовать и общаться с окружающим миром. Непрерывное движение инсталляции позволяет зрителю синхронизировать свое тело с ее темпом. Динамика скульптуры при помощи программного обеспечения и механизмов настроена так, что легко согласовывается с естественными ритмами человеческого тела: сердцебиением или дыханием. Построенная из 20 изящных стеклянных крылышек, изображающих все этапы полета, скульптура дает волновой рисунок. Стекло подчеркивает хрупкость механизма и самой природы. В движении оно разбивает естественный свет в пространстве и отражает лучами.





ТЕМНАЯ СВЕТЛАЯ ФИЛОСОФИЯ

Один из супертрендовых стилей в дизайне интерьера «джапанди» в 2022 году перевоплощается в новую эстетику.

О «джапанди» резко и много заговорили еще в 2019 году, когда декоративный гибрид скандинавского и японского стилей (Japan + Skandi) вышел на передовые в проектах европейских дизайнеров интерьера. Северная практичность и азиатский минимализм срослись в свод четких правил создания комфортного жилища. Нейтральная гамма, в основном — белый, серые и бежевые цвета во всех плоскостях и объектах, отсутствие драматичных контрастов, натуральное дерево, плетеные предметы — корзины, сиденья и спинки стульев, абажуры светильников, джутовые циновки, максимально открытые окна, большое количество естественного света, низкая мебель. «Меньше — лучше» — вот девиз «джапанди».

Стиль оказался настолько во вкусе современного общества, уставшего от визуального шума, что с 2019 года поисковые запросы Japandi в Google выросли. Но, как это обычно и

бывает, всякая тенденция устаревает, требует переосмысления, и дизайнеры уже предвидят, как может развиваться история гибридного подхода к оформлению дома в ближайшее время.

Эта успокаивающая эстетика кажется слишком перенасыщенной «дзеном». Дизайнерская студия Bobbi Beck прогнозирует, что «джапанди» сделает шаг в более мрачном направлении. «Все тенденции развиваются, и мы прогнозируем, что следующей вехой в развитии стиля станет переход на темную сторону», — говорит Джеймс Меллан-Матулевич, генеральный директор и креативный директор Bobbi Beck.

Прогноз студии вполне коррелирует с раппортами площадок как Pinterest, так и Instagram, которые предсказывают, что готика и эстетика «Гоблинокора» станут мейнстримом в 2022 году. Светлый «джапанди» также обещает стать драматичнее и перейти на темную сторону, оставив за собой другие отличительные черты стиля: минимализм и практичность.



МАСТЕРОК

**КЛЕИ • ЗАТИРКА •
ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ
ПОЛЫ • СИЛИКОНЫ •
КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ**

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя!

- Клеи для плитки и натурального камня
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

Sopro

ООО «Мастерок»,
Тел. +7 4012 38 48 82
sopro39.ru

ул. Орудийная, 105,
Тел. +7 4012 59 73 10

ул. Карла Маркса, 126,
Тел. +7 4012 70 26 88

 [Sopro_kaliningrad](https://www.instagram.com/Sopro_kaliningrad)



ПРИРОДОЙ И РУКАМИ

Сильный во всех смыслах стеллаж Vertebra от студии DirtyHands и дизайнера Игоря Куркина.

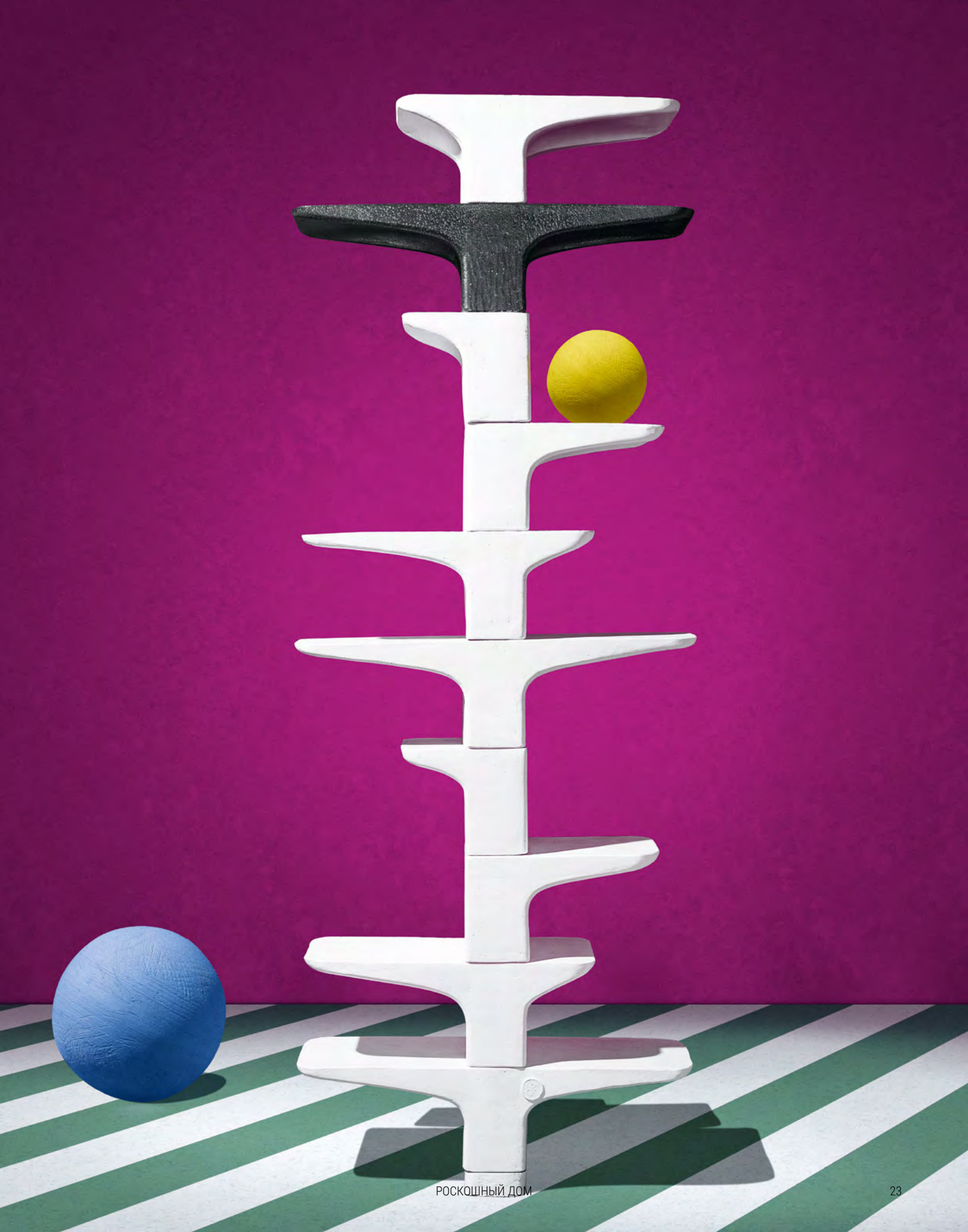
Что будет, если в одном объекте соединятся анималистическая тема, искренняя любовь к керамике и вера в ее неограниченные возможности, инженерный подход, вдохновленный работами промышленного дизайнера Роже Таллона? Очевидно, стеллаж Vertebra, созданный руками художников Лизы Мартиросьян и Карена Юзбашяна из студии арт-керамики DirtyHands и дизайнера Игоря Куркина.

За анимализм в дизайне этой мебели отвечает форма. Vertebra в переводе с английского означает «позвонок». И стеллаж напоминает китовый позвоночник, не такой исполинский, конечно, как в оригинале, но впечатляющий — высота его 2,95 м, а ширина — 1 метр. А как только становится ясно, что изготовлен «хребет» из глины, масштабность конструкции и ее ценность в глазах зрителя возрастают в разы. Используя самый природный материал на планете, создатели затрагивают проблемы экологии в целом, подчеркивают удручающее положение млекопитающих в общем и китов, благородных,

красивых животных, в частности. Одна из полок-«позвонков» светлого стеллажа — темная, окрашена в бронзовый цвет, будто некий изъём на идеальном хребте.

Vertebra создан, как конструктор, из которого можно собирать предметы различного назначения. Глина — надежный материал, готовый к нагрузкам, но при этом он требует знания технологий работы. Игорь Курякин и команда Dirty Hands подошли к воплощению эскизов с энтузиазмом: работали над весами сегментов стеллажа, их балансом и сопряжениями, продумывали способы крепления и технику сборки. В последнем аспекте создателей вдохновила модульная винтовая лестница Таллона, ставшая культовым объектом предметного дизайна.

На сегодняшний день арт-стеллаж является одним из самых крупных предметов мебели в мире керамики, и его создание можно назвать весьма смелым экспериментом. Останавливаться на достигнутом создатели не планируют. В будущем в рамках проекта Vertebra планируется создание консоли, журнальных столов, разработка мобильной версии стеллажа и многое другое.







БЕЗУПРЕЧНАЯ ЭСТЕТИКА ДЛЯ АTELIER DE COUTURE



Фотограф Василий Буланов @ fotkino
 Стилист Екатерина Наумова @ _naumovakaterina_



CHASHKINA INTERIOR
 premium luxury design

Алена Чашкина, дизайнер,
 член Ассоциации дизайнеров
 и декораторов России (ADDI),
 член Союза дизайнеров
 России

Тел. +7 4012 52 07 99
 Моб. +7 921 264 04 40
 chashkina.com
 @ alenachashkina
 #CHASHKINA_INTERIOR

Дизайн интерьера Atelier de couture Виктории Ильинской – это авторский проект Алены Чашкиной и ее студии CHASHKINA INTERIOR. Элегантное двухуровневое пространство находится в центре Калининграда, занимая более 300 кв. метров. Оно включает как непосредственно производство, так и салон с «представительской» функцией: здесь обслуживают клиентов, а также демонстрируют им экспозиции лучших коллекций итальянских тканей и фурнитуру ведущих мировых брендов.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

«Каждый сложившийся интерьер – это прежде всего отражение внутреннего мира заказчика», – считает Алена Чашкина. Салон Atelier de couture не исключение. Виктория Ильинская – не только основатель собственного бренда, но и уникальный дизайнер одежды премиального уровня. Вместе с профессиональной командой, мастерами высокого класса, она создает неповторимые образы для своих клиентов не только в Калининграде, но и в России, и за рубежом. Зная исключительность и творческую составляющую своей заказчицы, с которой, к слову, это был не первый совместный проект, Алена глубоко понимала задачи, которые необходимо было решить.



VICTORIA ILINSKAYA
atelier de couture

Тел. + 7 4012 99 43 47
 ул. Гагарина, 11
 @ victoriailinskaya39
 @ italy.tkani39
 @ italy_furnitura39
 @ ilinskaya_brand

ул. Курганская, 3,
Тел. +7 4012 99 12 20

ул. Гагарина, 13,
Тел. +7 4012 66 40 44
solodecor.ru



ЭКСКЛЮЗИВ



ЗОНИРОВАНИЕ

Салон представляет собой многофункциональное пространство, где все продумано до мелочей и все находится на своих местах. Неотъемлемой частью ателье является производство, занимающее два уровня. Другая часть поделена на функциональные помещения. В главном зале, напротив входной группы, размещена зона рецепции. По периметру расположены элегантные и удобные стеллажи, которые максимально раскрывают ассортимент салона — ткани и фурнитуру от премиальных итальянских брендов. Выставка настолько огромна и разнообразна, что, наслаждаясь ее изучением, не замечаешь, как пролетает время.

Витринные окна украшают стильные манекены, одетые в роскошные произведения бренда Виктории Ильинской. В глубине салона созданы две зоны по моделированию, подбору и раскрою тканей. Для обслуживания клиентов также предусмотрены две удобные зоны отдыха и две примерочные. Они потрясающе комфортны — свою роль сыграли и их просторность, и наличие больших зеркал, позволяющих оценить все нюансы на примерке. Не менее важно и мягкое, не искажающее цвета освещение.

Арт Холл  ПАРАДИЗ-ДЕКОР

пр-т Мира, 53
Тел. +7 4012 21 92 22
@paradisedecor.kld

Исходя из них и родилась концепция оформления интерьера в классическом ключе — и в белом цвете. Цвет здесь играет основную роль, придавая ателье дополнительный визуальный объем и символизируя творческую свободу. Кроме того, это прекрасный нейтральный фон для экспозиции тканей. Для стен и потолков был выбран голландский бренд краски Ralston, а продукция брендов ORAC decor и RO DECOR добавила пространству изящества и тонкости.



Эксклюзивный дилер красок RALSTON в Калининграде
ТЦ «Две пятерки»
ул. Горького, 55 (3-й этаж)
Тел. +7 911 495 00 90, +7 921 611 72 11
ralstoncolour.com
@ralstonteam





V
VICTORIA ILINSKAYA
atelier de couture



ТЦ «ГИАНТ-МЕБЕЛЬ»
Московский пр-т, 255, 1-й этаж
Тел. + 7 4012 90 23 00
@ kuhni.valetta
valetta39.ru



В Atelier de couture есть специальный кабинет, где Виктория ведет переговоры, обсуждает предварительные эскизы и наброски моделей одежды. Он оформлен картинами и росписью известной художницы Натальи Фоминовой, подчеркивающими тонкий вкус хозяйки кабинета.

Дизайнерская мягкая и корпусная мебель от компаний «Валетта-мебель» и «Престиж Мебель» выдержана также в стройном и строгом классическом ключе. Это делает пространство законченным, а главное, возводит его в ранг «интерьера вне времени», который останется актуальным долгие годы.

НЕОБЫЧНЫЕ ДЕТАЛИ

Аристократичная и воздушная атмосфера ателье составляет потрясающий контраст с современной системой освещения, которая подчеркивает белоснежную текстуру стен и блеск зеркальных деталей в отделке колонн и мебели. Прозрачность и ослепительная белизна стали объединяющей идеей этого благородного интерьера. На полу использован крупноформатный, полированный керамогранит Luni Blanco, красиво бликующий как при естественном, так и при искусственном освещении. Плитка была приобретена в компании «Керасфера».

Одним из главных украшений салона стали роскошные фарфоровые люстры ручной работы российского бренда Sagarti.

Лестница, выполненная по эскизам Алены Чашкиной, превратилась из функциональной детали в настоящий арт-объект ателье.

Декоративные предметы из салона «Парадиз-декор» своим настроением, благородством линий и прелестью фактур

добавили праздничности и гламура, без которых немислима подобная территория моды и красоты.

Традицией комфорта и уважения к гостям всегда считался идеально оформленный гостевой санузел. Для отделки использован керамогранит Da Vinci Vintage 120 White, приобретенный в компании «Керасфера», а также стеклянное панно в лососевом оттенке. Для этого проекта была выбрана яркая стильная цветная сантехника итальянского бренда THE ARTCERAM и смеситель от фабрики STELLA, а контрастное колористическое решение добавило динамики и энергии в стильный интерьер.


· PRESTIGE ·
 МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

ул. Суздальская, 10
 Тел. +7 4012 58 25 03
prestigekd.ru
 @prestige_interiors



Керамическая плитка и керамогранит
 ул. Габайдулина, 39, тел. +7 4012 31 14 56,
 ул. Ю. Маточкина, 2А, тел. +7 4012 31 16 50,
 ул. Е. Ковальчук, 3/9, тел. +7 4012 93 55 34
 Единый номер: +7 4012 31 05 00;
 Интернет-магазин: kerasfera.ru
 @kerasfera_official



39 steklo

Зеркала и стекло
Тел. +7 981 477 51 74,
+7 962 255 21 47,
+7 906 232 59 03
39steklo.ru
[@39steklo.ru](https://www.instagram.com/39steklo.ru)

ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Connubia – молодой и яркий бренд от Calligaris Group, связавший дизайнеров с мировым именем в общей страсти к свежему и динамичному дизайну.

Место единения, встреч, обмена эмоциями и мнениями, новых знакомств и родства душ – такой в Connubia увидели символику бренда: три стула вокруг круглого стола. В ней же дизайнеры нашли свое вдохновение для создания проекта, удовлетворяющего потребности каждого, кто никогда не теряет блеска в глазах и радости единения. Разнообразие ассортимента и неизменная яркость дизайна, плотно сплетенная с эргономикой, сделает из простой обеденной группы место притяжения, станет плацдармом для историй повседневной жизни и создаст красочный островок, где вы сможете с радостью следовать привычному ритму своей жизни.



Стать отражением ваших будней мебель от Connubia сможет за счет своего разнообразия. Несмотря на то что производитель делает особенный акцент на изготовлении столов и стульев, в каталогах вы можете найти не менее 220 позиций, в том числе представлена мебель для гостиных и рабочей зоны. Многообразие цветовых решений, размеров и материалов (от дерева, стекла и керамики до искусственной кожи и ткани) позволит адаптировать понравившиеся модели под интерьер практически в любой стилистике. Не забывают в Connubia и про строгие стандарты качества, сохраняя его на высоком уровне. Подобранный производителем ткань устойчива к загрязнениям и износу, керамические столешницы просты в уходе и обладают исключительной прочностью, а древесина защищена специальным покрытием при окраске.



В своих продуктах Connubia стремится не только к функциональности и выражению индивидуальности для каждого покупателя, но и к использованию экологически чистых материалов с низким воздействием на окружающую среду.

Линейка мебели уже представлена в обновленной выставке официального представителя Calligaris Group в Калининграде, салона «Долис» по адресу: ул. Горького, 100. Здесь вы сможете по достоинству оценить качество, подобрать подходящий именно вам вариант и приобрести понравившуюся мебель для вашего дома.



пр-т Мира, 108, тел. +7 4012 91 60 73
ул. Горького, 100, тел. +7 4012 98 65 95
dolismebel.ru
@dolismebel





СИНЕРГИЯ В ДЕЙСТВИИ

Удивительный проект Wonderlust, в котором соединились таланты и наработки высокотехнологичной скандинавской мануфактуры FEATHR, известнейшего керамического бренда родом из Англии Wedgwood и современной британской художницы Клэр Лакстон.

Искусство будто создается для вдохновения на новое искусство, всегда готово к облачению в иные формы, и если и застыло, то лишь в ожидании творца, находящегося во власти Wonderlust. Этому еще не оперившемуся английскому неологизму (не путать с жадой скитаний – wanderlust, это близко, но другое!), обозначающему состояние ума, души, тела, фиксированный перевод пока затрудняются дать даже самые

прогрессивные словари. А мы рискнем! Wonderlust – это и есть тот нескончаемый поиск ощущения новизны, потребность удивляться, предвкушение чуда.

И именно это слово сначала стало названием коллекции фарфора от одного из самых известных в мире производителей Wedgwood, а затем и мощной и красивой коллаборации скандинавской фабрики FEATHR и супермногопрофильной художницы Клэр Лакстон. Команда Feathr уже работала





с Лакстон в прошлом, они и познакомили художницу с брендом Wedgwood, как с идеальным творческим партнером для интерпретации нового, но уже полюбившегося публике дизайна Wonderlust и дальнейшего воплощения его узоров в интерьере.

Вдохновение чайной посудой с изящной росписью послужило поводом для создания масштабного арт-объекта, а затем и коллекции масштабных фресок. Шесть природных узоров, представленных в коллекции чайной посуды Wonderlust от Wedgwood, Лакстон трансформировала в многомерную живую скульптурную инсталляцию, используя цветы, зеленые растения, таксидермию и живых существ. Инсталляцию Клэр соорудила в собственной студии в Восточном Сассексе, сфотографировала более чем в 30 ракурсах и фрагментах, а затем «сбила» полученные фотонизображения в цифровом виде. На диджитал-коллаж Лакстон добавила обработанные вручную детали, такие как капельки воды и изображение ядовитых тропических лягушек.

Здесь к проекту подключились мастера из компании Feathr, которые адаптировали созданное Лакстон произведение искусства в настенную роспись размером 6 x 3 метра. Стеновые покрытия

коллекции Wonderlust от Claire Luxton x Wedgwood точно воспроизводят изысканные детали оригинального произведения искусства художницы, обон имеют визуальный объем, а флора и фауна изображаются с захватывающей дух четкостью.

Комментируя партнерство с Wedgwood и Лакстон, основатель Feathr Том Пуукко подчеркивает: «Мы считаем, что искусство предназначено для всех и уместно везде. Пышная креативность новой коллекции Wedgwood Wonderlust показалась нам идеальной для перевоплощения в более крупном формате, например, в виде настенной росписи, поэтому мы были в восторге, когда Wedgwood обратились к нам с предложением воплотить эту коллекцию в жизнь в виде обоев. Клэр Лакстон, чьи работы так искусно обыгрывают формы и масштабы ботаники, оказалась на своем месте, способной перенести дух Wonderlust с посуды до настенной росписи. Результат – это что-то действительно радостное; работа, богатая деталями, наполненная тропическими текстурами и призывом к исследованию и взаимодействию с миром природы».

Фотообои Wonderlust от Claire Luxton x Wedgwood доступны в двух цветовых вариантах: Dawn Flight и Dusk Flight. Цены начинаются от \$79 за квадратный метр.

САНТЕХНИКА ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ




MARmita
BT RITA 1570



@mirplitki39

ул. Богдана Хмельницкого, 117
ул. Большая Окружная, 5

ПУСТЬ ВАША ВАННАЯ СМОТРИТСЯ ИНАЧЕ!

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Стильный и неординарный ковер-«сетка» под названием «Ти Ви Гудбай» от дизайнера Юлии Маркос как главный акцент в современном интерьере.



Фотограф: Ирина Воителева @irina_voiteleva
Визажист, стилист: София Бедим @sofia_bedim

Свет: @alex_under_nicaragua
Актер: @alex_under_nicaragua

Телевидение давно уходит в прошлое, а его источник все реже можно увидеть в современных домах и квартирах. В своем первоначальном виде он вовсе превратился в настоящий раритет.

Первый телевизор появился почти сто лет назад, и сейчас уже мало кто помнит и знает, как выглядела испытательная таблица на экране ТВ, в народе именуемая сеткой. Однако дизайнер Юлия Маркос увидела в этой «картинке» произведение искусства, которое может не только дополнить современный

интерьер, но и стать его изюминкой.

«Идея ковра пришла мне после участия в качестве члена жюри, оценивающего эскизы дизайна ковров от выпускников школы «Детали». Вечером я пришла домой и застала маму за просмотром телевизионной передачи. Она попыталась привлечь меня к просмотру ТВ, и я поймала себя на мысли, что совсем отвыкла от такого времяпрепровождения. Да и клиенты заказывающие у меня дизайн интерьера, все чаще отказываются

от телевизора в комнате. Эти размышления наложились на день под знаком ковров. Тогда все и родилось само собой, как у меня обычно это случается», – делится Юлия.

Этот яркий ковер, словно музейный экспонат. Только главное его отличие заключается в том, что он может оказаться у каждого в доме. Для одних этот элемент интерьера послужит уникальным и неповторимым современным акцентом, а у других вызовет приятную ностальгию.

«Это ковер для гостиной без телевизора. Я представляю себе это так: пара кресел, столик, камин, уютная атмосфера... и

ковер «Ти Ви Гудбай», как память о ТВ-сетке, знакомой кому-то с детства, на полу», – рассказывает дизайнер.

Концептуальный подход и воспоминания из детства вылились в дизайнерское решение. Такой ковер способен украсить не только домашний интерьер, но и интерьер современного кафе, ресторана, творческих студий и других интересных мест. Можно не сомневаться в том, что гостям и посетителям заведение запомнится именно благодаря такому экспонату.

juliemarkos.ru





Фотограф: Юлия Самохина
Визажист: Елена Красовицкая



В ОБОЗРИМОМ БУДУЩЕМ

Прямая речь Юлии Че, модели и дизайнера, продвигающей новое искусство в России.

— Искусство в России существует, даже породило дикую конкуренцию, стимулирующую художников занимать лидирующие позиции на арт-рынке.

С появлением разнообразных каналов информации проходят времена так называемых бедных художников. Интернет, соцсети дают активным российским художникам возможность двигать вектор творческого развития в современное русло.

До появления интернета я черпала творческое вдохновение





в глянцевах журналах и книгах по истории искусства, так как даже по телевидению информация сводилась к минимуму. Сейчас весь мир на ладони – в виде смартфона. Главное, уметь черпать нужную для себя информацию. Тренды мирового искусства, показы новых коллекций, выставки и конкурсы мирового современного искусства и многое-многое другое.

В процессе исследования современного мирового искусства и параллельной творческой деятельности в различных направлениях я открываю новые проекты, которые получают отклик у большого количества аудитории не только в России, но и за рубежом. Одним из таких стала коллекция чайных предметов «Таня и Витя – любители чаепития». Для эксперимента я приняла участие в большой международной выставке, посвященной кукольной тематике, «Искусство куклы», которая проходила в самом центре Москвы, в Гостином дворе. Результат превзошел мои ожидания. Зритель с восторгом принял коллекцию, и речь идет о 20 000 посетителей, побывавших на выставке за 3 дня.

Главное, что я еще поняла: зритель голодный до чего-то нового и оригинального. Он рад удивляться и обладать

качественным современным искусством от российского художника. Я рада показывать свои работы не только в Москве, но и в остальных регионах России. Из намеченных городов в списке будущих выставок и фестивалей обозначены такие города, как Калининград, Новороссийск и Смоленск. Так как экологический дизайн набирает обороты в России, моя востребованность, как художника, работающего в этом направлении, растет с каждым днем. Открываются галереи по всей России, большие и маленькие, и как раз основные модные тематики экспозиций направлены на экодизайн и треш-арт.

Юлия Че – российский дизайнер, занимается апсайклингом с 2013 года. У Юлии нет задачи показать, как много мусора на планете, она использует его как материал для творчества, который ничем не хуже традиционных масляных красок или кристаллов Сваровски.

Коллекция арт-объектов и аксессуаров создается из старой посуды, ненужных украшений, детских игрушек, старых монет, часов. В руках дизайнера сочетание этих вещей превращается в настоящее произведение современного искусства.



ИННОВАЦИИ И ДИЗАЙН

Наука ежедневно дарит человечеству новые открытия и материалы. Многие изобретения, которые появляются для сугубо технических целей, приобретают совершенно новое звучание благодаря творческому взгляду дизайнеров на вещи. Архитектор-дизайнер Асия Орлова поделилась опытом работы с современными материалами.

Какие открытия и материалы, на ваш взгляд, произвели революцию в дизайне и архитектуре?

В первую очередь, это различные сложные пластики и полимеры: метакрилы, плексиглас, поликарбонат и другие. При своей пластичности, они обладают потрясающей прочностью, широкой вариацией цветов и хорошей светопроводимостью. Из них делают всевозможные ограждающие конструкции и культовые дизайнерские вещи. Например канделябры Маиа Нани от Sawaya & Moroni, мебельные суперхиты от итальянского бренда Kartell в соавторстве с неподражаемым Филиппом Старком, «водяной» столик Захи Хадид.

Мебель из углеволокна, светильники из светопроводящего дерева, кресло Моооi из «лепестков гортензии» – все это различные научные технологии в художественном прочтении.

Расскажите, какой тренд сейчас наиболее популярен?

Безусловно, это экологичность и разумное потребление.

Поэтому в ультрасовременных интерьерах можно увидеть такие непривычные материалы, как ячеистый картон, фанера и, конечно, дерево в самых необычных проявлениях. Например, знаменитый архитектор Фрэнк Гери (Frank Gehry) еще в 1970 годах придумал склеивать листы гофрокартона, и созданная в этой технике серия под названием Easy Edges для компании Vitra до сих пор популярна. В 2005 году Studio Job создала для фабрики Моооi целую коллекцию мебели, полностью выполненную из папье-маше.

Нельзя обойти вниманием повсеместное применение бетона в декоративной отделке – он потрясающе многофункционален.

С какими материалами вы предпочитаете работать в своих проектах?

В своих проектах я стараюсь совместить эстетику и практичность. Моими неизменными помощниками стали коллекции декоративных покрытий. Невозможно пройти мимо «одежды» для стен, пола и потолка от именитых итальянских производителей Oikos и SanMarco. Их фактуры, эффекты, расцветка – это бесконечное вдохновение для дизайнеров.

Интересным материалом для отделки является микроцемент: прочный и эстетичный материал, который можно наносить на любые поверхности.

В качестве «живых» перегородок, чтобы трансформировать помещение, я предлагаю использовать «умное» стекло. Оно меняет прозрачность по вашему желанию, является небьющимся, может вести себя, как сенсорная панель. Стены из такого стекла могут контролировать объем пропускаемого ультрафиолетового излучения, скрывать с глаз по желанию хозяев части помещения.

И, конечно, дерево – живой, ничем не заменимый материал.

Каких правил вы рекомендуете придерживаться при комбинации нескольких видов материалов при создании интерьера?

Визуальное восприятие интерьера я бы сравнила с симфонией. Весь интерьер должен восприниматься в унисон. Для этого, по примеру одного из отцов минимализма Людвиг Мис ван дер Роэ, сделайте выбор в пользу одного-двух ключевых материалов. Используйте базовый цвет или покрытие, который объединит все пространства, сделайте акцент на элементах декора в едином стиле.

«Давайте в этой комнате у нас будет так, а в этой мы используем это, дальше еще это и это». Вот это точно путь в бездну, особенно при отделке небольшой квартиры.

Как же сделать правильный выбор, чтобы не пришлось возвращаться к отделке снова и снова?

Я не рекомендую идти на смелые эксперименты без профессиональной поддержки, особенно в сфере архитектуры и дизайна. Работа дизайнера подразумевает постоянный мониторинг новых возможностей технологий и материалов, направлений в мебельной индустрии, декоре. В то же время авторский надзор позволяет наблюдать за правильностью применения материала. Проектировщик знает, какие свойства оптимальны для реализации даже самой фантастической идеи. Обращаясь к специалисту, вы можете рассчитывать не только на созданный под ваши пожелания визуальный ряд, но и на подбор материалов, которые уместны для вашего сценария интерьера и бюджета.

Особенный вид искусства – создание идеального баланса между вложениями и результатом. Дизайнеру это под силу. Вам не придется тратить время на бесконечное изучение рынка отделочных материалов, именно дизайнер станет вашим проводником, подскажет, каким деталям стоит уделить особое внимание, а каким нет.



Асия Орлова, архитектор-дизайнер

Тел. +7 4012 37 41 62,

E-mail: a.orlova@bk.ru

asiaarh.ru

© asiyaorlova



«Обои возвращаются на общемировой декоративный Олимп – и сразу же становятся частью дизайнерских экспериментов», – отмечает дизайнер Александр Цой.

«Весь прошлый сезон при оформлении стен мы охотно совмещали выкрашенную основу с акцентными решениями из декоративных панно и обоев, – отмечает мастер. – В этом году черед экспериментов продолжается. И мы рекомендуем обратить внимание на коллекционные разработки российской фабрики обоев Loymina. Огромный выбор стилистических решений – от однотонных обоев с различными фактурами и осовремененной классики до будоражающих растительных мотивов и стильных решений хай-тек».

На что у вас хватит смелости? Решайте в салоне «Ар Нуво». Здесь вы найдете обои ведущих мировых брендов и подберете коллекцию на любой вкус и стиль.

Александр Цой, дизайнер
Тел. +7 900 565 04 96
@des_alexsoi



ул. Зоологическая, 29
Тел. +7 4012 98 84 01
@ar.nuvo





«Меня часто спрашивают, каким материалам лично я, как декоратор, отдаю предпочтение, – рассказывает флорист-декоратор Наталья Пригункова. – Всегда отмечаю стабилизированный мох. Уже несколько сезонов подряд он наглядно демонстрирует, что способен вписаться в любой интерьер. Декораторы используют самые разные виды этого декоративного материала: ягель, плоский мох, кочки. И каждая из разновидностей может как сыграть в оформлении ключевую роль, так и стать эффектным заполнением пространства. Мой фаворит – стабилизированный ягель. На мой взгляд, в этом сезоне актуально делать экокомпозиции из ягеля, окрашенного в яркие неожиданные цвета. За счет богатой цветовой палитры и своей действительно роскошной фактуры он преобразует любое пространство.



Наталья Пригункова,
декоратор

Тел. +7 962 268 68 10,

@nataliya_prigunkova

E-mail: planetaland@bk.ru



Наполнить дом оттенками XV века? Жить в цветах, в которых творили Микеланджело и Боттичелли? Покрасить стены квартиры в цвет картин Возрождения? «Все возможно в мире высоких технологий и средиземноморской страсти к прекрасному, – уверена дизайнер Мария Гулина. – Итальянцы из SanMarko в очередной раз признались в любви к своим великим гениям и создали коллекцию краски PAENINSULA ULTRAMATT. Цветовые решения выбирали, опираясь на колористику полотен великих мастеров: ловили оттенки, добивались эксклюзивного матового звучания. В результате получился еще один шедевр – в буквальном смысле преемник итальянских художественных традиций. И доступен он всем, кто мечтает об интерьере в духе великих мастеров!»

За верность традициям отвечают в центре красок «Деко».

Мария Гулина, дизайнер и руководитель студии GULINA.DESIGN

Тел. +7 911 477 07 01

@gulina.design

ЦЕНТР КРАСОК
ДЕКО

ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 А

тел.67-15-15

centrdeco.com

@centrdeco39

@e_zagornaia



EMIL
CERAMICA

Магическая трехмерность и
внутренний блеск — новая
коллекция итальянского
керамогранита Tele Di Marmo Onyx
очаровывает с первого мгновения.

Бренд Emilceramica посвятил эту
линейку ониксу. Цветовая палитра
включает в себя невероятное
число оттенков этого минерала
— от элегантной слоновой кости
и трогательной молочно-розовой
дымки до магнетического зеленого
и драматического черного.

Фактура натурального камня и
большой размерный ряд делают
коллекцию идеальной для
дизайнерских экспериментов.
Все богатство натуральной
фактуры оникса — в салоне
КЕРАМОГРАНИТ39.



KERAMOGRAFIT39

studio





Высокое и проверенное качество, вариативность оттенков и фактур – главные причины, по которым Юлия отдает предпочтение салону напольных покрытий PARADOR не только при разработке проектов, но и в личном пользовании. Производитель предлагает как традиционные материалы – паркетные доски, винил и ламинат, так и последние разработки немецких инженеров, созданные на оборудовании последнего поколения – Modular One. Линейка подходит для полов с подогревом, отличается износостойкостью и устойчивостью к влаге, благодаря чему использовать ее можно в том числе и для ванных комнат.

В PARADOR (Германия) вы найдете пол для любых помещений.

Юлия Дегтяренко, дизайнер
Студии дизайна «SOUL INTERIORS
by Yulya Degtyarenko»
Тел. +7 911 860 66 69
soulinteriors@yandex.ru
@yulya.degtyarenko

PARADOR
СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ

ул. Сержанта Колоскова, 12
Тел. +7 4012 76 10 18; +7 4012 70 88 18
Facebook: Полы Стены Потолки
@parador.kaliningrad
полыстеныпотолки.рф





Дизайн-студия «МАХ»
пр-т Победы, 157 А
Тел. +7 4012 957 716
max-interior.ru



«Яркие цвета и необычные фактуры, индивидуальность и свобода самовыражения – вот уже который сезон мир текстиля подчиняется этим трендам, – отмечает дизайнер Марат Ахмадиев. – Весенняя коллекция тканей в салоне пгтор «Караван» – не исключение. Вы увидите и абстрактные принты, и экомотивы, и многогранные цветовые решения, и классические материалы, и абсолютно новые дизайнерские фактуры. Чего стоит хотя бы линия крафтовых тканей со slub-эффектом! Ее изумительные стилизованные неровности – узелки, шишечки, текстурированное волокно – тонко и изящно передают обосновавшийся в дизайне экотренд. Обратите внимание и на ассортимент домашнего премиум-текстиля с его новинками – коллекциями из натуральных материалов и стильными решениями с эффектной цифровой печатью».

Открывайте свою весну в салоне «Караван»!


КАРАВАН
САЛОН ШТОР

наб. Генерала Карбышева, 10,
тел. +7 4012 45 37 05;
ул. Черняховского, 74Б, тел.+ 7 4012 504 504;
пр-т Мира, 136, тел. +7 4012 388 782
karavan39.ru
@salon_shtor_39



«Пусть ваша ванная расцветет!» – дизайнеры единогласно приняли это за правило и активно предлагают нестандартные цветовые решения для оформления душевых.

«Только взгляните на палитру смесителей и керамики в компании «ВестПайп», – предлагает дизайнер Евгения Хрящевская. – Привычный хром и белый – это дела минувших дней. На пике популярности – благородные цветовые решения: от магического черного матового и нежнейшего белого до благородной меди, латуни и всепокоряющего золота! И это вы еще не видели керамику, которую производители решают в волнующих оттенках персика, лаванды, лосося, небесной лазури. Уверена: выбирать привычный белый при таком разнообразии – это лишать себя эстетики и восторга!»

Евгения Хрящевская, дизайнер

Тел. +7 921 109 13 18

E-mail: stroy_designE@inbox.ru

вестпайп
ТОРГОВЫЙ ДОМ

пер. Зоологический, 11Б
тел./факс +7 4012 92 12 12
e-mail: salon@westpipe.ru
@tdwestpipe
westpipe.ru



Согласитесь, что каждый интерьер – это целая история взаимоотношений: среды и дома, архитектора и пространства. Персонализация как современный тренд и вечное стремление к классическому балансу – как в одном пространстве сбалансировать эти два вектора? «Достаточно одного невесомого запоминающегося акцента, – советует дизайнер Ольга Зайцева. – Например, лепного декора от RODECOR. Коллекции, рожденные на берегах туманного Питера, укутывают интерьеры флером роскоши. Достаточно нескольких молдингов, пары угловых элементов и изящной розетки, чтобы придать пространству глубины и рельефности. Баланс и роскошь – совсем рядом.

Знакомьтесь с коллекциями вечной классики в салоне «БОГЕМА ДЕКОР».

Ольга Зайцева, дизайнер

Тел. +7 911 070 59 45

@zaytseva_interior

BOGEMA — DECOR —

САЛОН «БОГЕМА ДЕКОР»

ул. Серж. Колоскова, 12, офис 5

тел. + 7 4012 39 04 48; +7 911 459 04 48

bogema-decor.ru





Михаил Павлов, руководитель Декор-центра OIKOS

ИСКУССТВО, ЭКОИННОВАЦИИ И ЗАБОТА О ПРИРОДЕ

Окружающий нас «большой мир» становится порой непредсказуемым, и мы, ощущая его хрупкость, стремимся создать и устроить свой собственный мир. В наших силах сделать его по-настоящему прекрасным.

Основатель OIKOS, итальянского производителя красок, Клаудио Балестри еще в 1984 году определил главную миссию бренда – создавать инновационные продукты для эстетически красивых и абсолютно экологичных пространств. Изучив весь опыт старых мастеров Италии, разработчики OIKOS создали уникальные формулы производства красок и штукатурок на природных материалах, которые обладают выдающимися свойствами:

- на 100% экологичны: в их составе нет формальдегида, металлических примесей и других токсинов;
- не выцветают, так как содержат только минеральные пигменты (даже спустя несколько лет возможен локальный ремонт случайного повреждения);
- легко моются и выдерживают тысячи циклов абразивной чистки;
- способны противостоять загрязнениям – пятна от вина, кофе, кетчупа, масла или детских рисунков легко удаляются;
- обладают отличной укрывистостью, что позволяет обеспечивать низкую стоимость квадратного метра покрытия – на уровне премиальных красок российского производства.

Краски OIKOS отвечают всем трендам дизайна 2022 года.



Актуальные минималистичные интерьеры с гладкими стенами, с модными акцентами под бетон, состаренную медь, бархат, вельвет... – все возможно. Покрытия OIKOS настолько точно передают фактуру металла, мрамора, камня, кожи, шелка, что их легко можно принять за натуральные материалы. Именно поэтому OIKOS выбирают ведущие архитекторы и дизайнеры всего мира. OIKOS – это не только красота, это высокий статус вашего экологичного пространства. И это настоящее искусство, настоящая радостная Италия!

Добро пожаловать в Салон OIKOS. Материалы – в наличии, поможем с выбором цвета и фактуры.



Официальное представительство OIKOS в Калининграде:

Декор-центр OIKOS, пр-т Мира, 108,
Тел. +7 4012 955-763, + 7 963 738 84 48
oikos-paint.ru
© oikos_kaliningrad_official



Руководитель ООО «Соффито»
Наталья Бондарчук



АЛЮМИНИЕВЫЕ ПОТОЛКИ

даже алюминий может быть элегантным



ул. Ген.-лейт-та Озерова, 17Б,
9-й этаж, оф. 904
Тел. +7 4012 37 54 88, +7 4012 38 79 28
soffito.net



Работы студии присутствуют в ряде интерьеров, отмеченных авторитетными изданиями в сфере дизайна и декорирования.

Steellife предлагает весь комплекс услуг и полное сопровождение заказчика: замеры, проектирование, изготовление, доставку и монтаж. Мы любим непростые задачи – любой объем разной сложности выполним в четкие сроки.



ул. Транспортная, 17а
Тел. +7 909 787 05 70
+ 7 900 351 01 40
@ steellife39



ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЕБЕЛЬ И ЗЕРКАЛА

Не знаете, как придать интерьеру индивидуальность? Легко с авторскими зеркалами и мебелью!

Будь то жилое пространство или коммерческое помещение, хочется привнести особенную атмосферу, не просто создать стильный интерьер, а наполнить пространство неповторимыми нюансами. Это как свидание с самим собой.

Авторский подход к изготовлению деталей интерьера от студии SteelLife дарит вам эту уникальную возможность.

Зеркала, мебель, перегородки от SteelLife изготавливаются в единственном экземпляре. Студия подходит к декорированию, как к особенному виду искусства, наполняя пространство индивидуально под каждый проект, учитывая пожелания заказчика, назначение и стиль интерьера. Опыт позволяет найти практичные и стильные решения, не просто украсить и расширить помещение, но и максимально эффективно использовать каждый сантиметр пространства и даже завуалировать недостатки ремонта.

Собственное производство дает возможность реализовать самые фантастические идеи. Понятие «мы не сможем» просто отсутствует в лексиконе студии. Сотрудничество с дизайнерами помогает создавать настоящие арт-объекты.



ИСКУССТВО
ПАРКЕТА ОТ
RUDDA 
PARKETT



**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ
АВСТРИЙСКИЙ ПАРКЕТ
РУЧНОЙ РАБОТЫ**

Официальный представитель
компания «БалтХаус»

 +7 4012 69 71 72

 [balthaus.ru](https://www.balthaus.ru)

 [balthaus.ru](https://www.balthaus.ru)

 Советский пр-т, 199



Евгений Купрешкин,
член творческого союза
дизайнеров,
руководитель проекта
Тел. +7 4012 33 52 10
vverh.net

ЭСТЕТИКА ОТ ПРОФИ

Калининградский дизайнер и руководитель дизайн-студии «Вверх» поделился секретами создания идеального интерьера.

*Евгений Купрешкин:
«Я предлагаю профессиональный дизайн».*

Профессиональный дизайнер среды, Евгений Купрешкин имеет профильное образование и вот уже на протяжении 23 лет создает атмосферные и элегантные интерьеры не только в нашем регионе, но и по всей России и даже за рубежом.

Евгений, в чем секрет качественного креативного дизайна?

Прежде всего, в глубоко профессиональном подходе к работе самого дизайнера. Далеко не каждый специалист сегодня в нашей среде, к сожалению, имеет профильное образование, и это влияет на качественный результат. Я бы в целом посоветовал, выбирая дизайнера, не стесняться поинтересоваться его профильным образованием, потому что профессиональный дизайнер должен быть изначально создателем, а не отрисовщиком визуальных картинок. Всегда должен быть грамотный, глубоко индивидуальный и стратегический подход к каждому отдельному проекту. В моем случае — это всегда полномасштабная работа с клиентом и ведение проекта от визуализации до авторского надзора.





Какие этапы работы вы считаете первостепенными?

Каждый проект индивидуален и создается, исходя из определенной динамики интерьера, под тот образ жизни, который ведут хозяева. Основной принцип профессионального подхода к созданию идеального интерьера – это проведение всестороннего глубокого анализа. Он необходим для того, чтобы понять, что именно надо делать: какие незакрытые потребности есть у людей, какие существуют технические и динамические задачи эксплуатации пространства, оценить идею проекта, а затем убедиться, что она действительно решает задачи.

В идеале перед тем, как покупать новую квартиру или дом, нужно брать дизайнера и смотреть варианты вместе, потому что только хороший специалист способен точно определить, какой профиль пространства подходит под задачи клиента.

При этом качество визуализации проекта, его стилистическое и цветовое направление не всегда является доминантой, гораздо важнее эргономика и динамика интерьера.

Именно поэтому я предлагаю своим заказчикам сначала общий бесцветный концепт, на который потом в зависимости от психотипа клиента нанизывается стилистическое и цветовое наполнение. Такой подход позволяет заказчику быстрее вникнуть в процесс и располагает к совместной деятельности, а дизайнеру дает возможность прощупать стилистическое направление и оценить, правильно ли он понял клиента. Подобную услугу в Калининграде не предлагает никто больше, кроме меня.





Светлана Святецкая, дизайнер

Тел. + 7 900 350 63 63

p.s.studio@mail.ru

@ p.s.studio

Главное требование заказчиков в этом проекте – комфорт, функциональность и простота.

За основу дизайна был взят стиль современной классики. Это предполагает зонирование с выделением одного большого помещения. В нашем случае это гостиная. Она стала логистическим центром всей композиции с переходом из одного помещения в другое.

Внимание мы направили на большие окна и естественный свет, максимально расширив пространство. Несколько



сценариев освещения с отсутствием громоздких люстр помогли в этой задаче. Предпочтение отдали мебели из стекла.

Предусмотрев достаточно мест для хранения, мы освободились от ненужных деталей.

«Я не люблю пресные детские, они заставляют детей раньше взрослеть. Дети предпочитают светлые и радостные тона».

Детская стала самым веселым и жизнерадостным помещением. Акцентом в ней стала архитектурная перегородка, создающая правильный баланс ярких и пастельных оттенков.

Деникина Оксана – дизайнер с большим опытом работы в разных стилевых направлениях и знанием всех этапов и нюансов отделочных работ. Но нам бы хотелось рассказать о ней еще и как о художнике – декораторе, скульпторе. Все привыкли к тому, что картины пишут красками. Оксана сделала шаг вперед. Объединила в своих произведениях талант художника и умение декоратора. В ее работах чувствуется энергетика. Материал, которым они выполнены, дает возможность им меняться в зависимости от освещения. Декорирование стен, а также картины, делают помещение индивидуальным, выражают характер владельца и придают завершенность стилю интерьера. Иногда пространство требует большей фактуры: скульптур или барельефа. Она воплощает и такие проекты.



Оксана Деникина, дизайнер
 @ deni.decor
 Тел. +7 900 570 42 91





Ольга Лупандина, дизайнер

Тел: +7 911 494 03 24

E-mail: moydodir.89@mail.ru

@olgalupandinacherepanova



Три кита, на которых основывалась разработка проекта детской: комфорт, безопасность, эргономичность. В дизайне заложено пространство для изменчивых предпочтений растущего ребенка, для сохранения его актуальности на протяжении длительного времени.

Теплые оттенки бежевого, задействованные в обивке детской тахты и при оформлении стен, оттеняются не только

светлым рисунком с силуэтами лесных деревьев и обитающих на них птиц, но и полностью белой корпусной мебелью и потолком. Акценты на текстиле и кресле-мешке в нежном пастельно-розовом цвете дополняют интерьер особенным ощущением мягкости. Продуманная система освещения и крупный источник естественного света визуально расширили пространство и исполнили важную роль в проектировании детской – не оставили в комнате теневых зон.

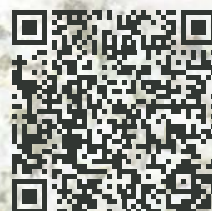




STENDERS

В гармонии с собой!

**ТРЦ «Европа»,
ул. Театральная, 30, атриум «Москва»
37-60-15**





Людмила Дедкова
Тел. +7 921 102 87 05
@dedkova_lyudmila

Растительность — важная часть интерьерного дизайна. Она оживляет помещение, украшает его и приближает к природе вне зависимости от выбранной стилистики. Но цветы — не просто декор, они помогают предотвратить накопление в воздухе токсичных веществ от моющих средств и искусственных отделочных материалов. Подобрать те растения, которые смогут гармонично занять свое место в интерьере и преобразить его с учетом их биологической совместимости, экологических особенностей — многоплановая работа. А уход за ними, особенно на больших площадях, лучше доверить профессионалу.

С искренней любовью к флоре и своему делу Людмила берет эту задачу в свои руки и, помимо озеленения, заботится о состоянии растений в уже реализованных проектах. Фитодизайн, тематическое и сезонное оформление, а также круглогодичный уход Людмила обеспечивает для многих знакомых жителям Калининграда заведений, среди них: пекарня «ВДНХ», кафе «Театральное», рестораны «Ferrum», «Мадам Буше», «Штайндамм 99» и другие.





Артеми́й Смо́льский, дизайнер

Тел. + 7 906 212 26 73

smolski.ru

@smoldesign

info@smolski.ru



Основной мотив — современность в содружестве с классикой. В оформлении жилых помещений это предпочтение заказчика особенно прослеживается. До переезда на новое место интерьер его дома был выполнен именно с уклоном на строгий классический стиль, но впоследствии пришло решение сменить дизайн комнат на более нейтральный и идущий в ногу со временем. Изначальные стремления к минимализму впоследствии оказались для клиента слишком непривычными, поэтому некоторые детали дизайна были сохранены в новом проекте: из него убрали монотонность и добавили более теплые цвета, привнесли в интерьеры больше уюта и мягких линий, но одновременно с этим визуально расширили пространство комнат, сделали их свободнее и наполнили светом.

Реализация и разработка проекта происходила в синергии двух дизайнеров — Артемия Смольского и Нины Галяс.



Нина Галяс, дизайнер

Тел. +7 950 67 56 333

behance.net/galyas





Светлана Урусова, руководитель творческого дизайн-бюро «Ла Капитель», дизайнер.
Тел. +7 (906) 237 95 99
la-kapitel.ru



Толчком к формированию концепции ванной комнаты стал этап подбора плитки — после выбора коллекции Тенерифе в качестве акцента, задумка выстроилась вокруг кафеля сама собой и впоследствии была продумана до мелочей. При разработке дизайна Светлана вдохновлялась солнечными теплыми пляжами одноименного острова, придерживалась эко-тематики и особенно подчеркивала натуральность интерьера: добавляла ракушки, растения и веточку хлопка в качестве

декора; использовала натуральные материалы; задействовала фотопечать на фасадах шкафов.

Глянцевая плитка здесь играет на контрасте с матовой штукатуркой, а всего при реализации было задействовано пять родственных текстур, грамотно объединенных в единую картину. Светлое и просторное помещение с новым дизайном обрело камерный вид за счет мансардных потолков и сложной системы освещения, включающей четыре сцены, и стало не просто санузлом, а полноценной ванной комнатой.

Интерьер этой 2-комнатной квартиры для молодой девушки выстроен на мягком контрасте лазурного цвета и лаконичной древесной фактуры. Цвет морской лазури, так любимый хозяйкой, не перегружает пространство. Достаточно активный и насыщенный, он введен в интерьер очень аккуратно – нежные всплески на стене, яркая обивка минималистичных по дизайну стульев. Одним словом, компромисс между балансом и динамикой, инь и янь.

Отметим, что в ходе разработки проекта было принято решение сбалансировать и само жилое пространство квартиры. Кухня и гостиная были объединены, а старый дверной проем – ликвидирован. Вместо него хозяйка получила вместительную встроенную зону хранения.

Однако, помня о практичности и функциональности этой непростой зоны, дизайнер сохранил возможность зонирования кухни и гостиной. Роль границы взяли на себя белоснежные раздвижные двери.



Ирина Воеводина,
дизайнер интерьера
Тел. + 7 909 777 77 27
@ivdsgn

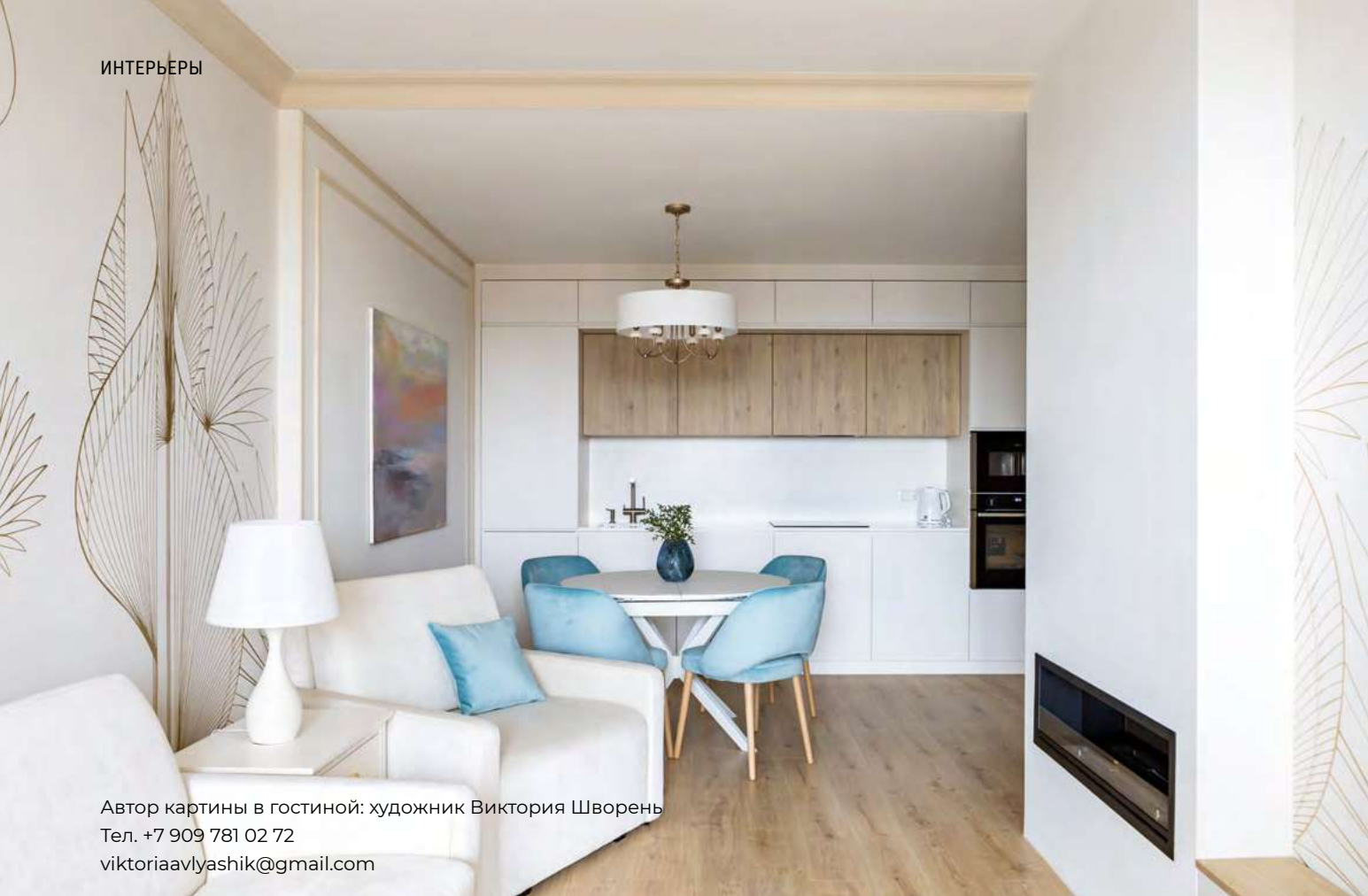


Анна Усенко,
дизайнер интерьеров
Тел. +7 921 108 5028
@anna_usenko_design



Самые ценные работы – это те, в которых находит отражение дух хозяев квартиры, а интерьер становится продолжением их самих. Такой стала разработка дизайн-проекта квартиры для молодой пары от Анны Усенко. Приверженность стиля сканди, отсутствие большого количества деталей, упоминание любви и бережного отношения к природе – все аспекты соединились воедино и придали гостиной ассоциацию с собственными хозяевами.

Главная цель – создать не только место для отдыха душой и телом, но и для приема гостей. Здесь сумеет разместиться вся компания друзей и с комфортом предаться кинопросмотру или с головой окунуться в мир настольных игр.



Автор картины в гостиной: художник Виктория Шворень
Тел. +7 909 781 02 72
viktoriaavlyashik@gmail.com



Ольга Штенникова, дизайнер
Тел. +7 921 710 02 52
olga.shtenn@gmail.com
olgashten.ru
@olga.shten

ЧИСТЫЙ ВОСТОРГ

Компактная квартира на побережье, предназначенная для беззаботного отдыха большой семьи, оформленная дизайнером Ольгой Штенниковой.

Работа над дизайном этой компактной и светлой квартиры велась дистанционно. С заказчиками, молодой семьей с ребенком, автор проекта Ольга Штенникова лично увиделась уже на этапе реализации, когда пришло время воплощать мечту в жизнь. Апартаменты в Светлогорске площадью 57 кв. м пара приобрела для семейного отдыха в выходные дни и поездок в отпуск. Свое пространство они видели максимально светлым, настраивающим на полное расслабление, без визуального шума, но полным практичных решений и готовым к размещению гостей.

Квартира в новостройке на побережье «досталась» Ольге в «сером ключе» и со свободной планировкой. Работая «с чистого листа», первым делом дизайнер выделила зону кухни-гостиной (это пространство по желанию клиентов оформлено единым) и приватное, отдельное помещение для спальни.

Кухня-гостиная, выполненная в лаконичном и даже минималистичном дизайне, таит в себе еще одну функцию: здесь предусмотрены три дополнительных спальных места — и диван, и кресло раскладываются. По соседству с зоной отдыха расположилась обеденная, с креслами в голубой, приятной тактильно обивке. Мягкую мебель, а также ковер приобрели в компании «Престиж Мебель».

По просьбе клиентов кухонный гарнитур не выступает на передний план, а, напротив, будто растворен в светлой обстановке. Расположенный вдоль стены, он не резонирует с другими зонами помещения. Хозяйка квартиры – приверженец минимализма и «чистых» решений, ей хотелось, чтобы в пространстве не было «лишних» вещей, и ее пожелание реализовали, скрыв от глаз даже бытовую технику. Ее, а также мойку и смеситель приобрели в салоне Premiumstudio.

Идеальную кухню спроектировала и поставила на объект компания «Хаус Люкс». Верхние шкафчики и тумбы дополнили столешницей и фартуком из корейского акрилового камня Staron Solid Bright White, которые изготовила компания S-KAYN.

ОТ МЕЧТЫ К ЖИЗНИ — ДО КОМФОРТА
ХАУС ЛЮКС
ЭКСПЕРТ В КУХНЕ

Московский пр-т, 99
Тел. +7 4012 33 90 70
hauslux39.ru

S KAYN
ВАШИ ФАНТАЗИИ НАШИМИ РУКАМИ

ул. Пушкина, 4
Тел. +7 4012 96 07 15
@s_kayn
s-kayn.com



ПРЕМИУМ **СТУДИЯ**
ПРАВИЛЬНАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ КУХНИ

ул. Генерала-лейтенанта Озерова, 4А
Тел: +7 4012 66 30 33
@premiumstudio39
premiumstudio.ru



Палитра пространства – бескомпромиссно светлая, воздушная, ориентированная на натуральные оттенки. На полу уложен прочный ламинат, готовый к повышенным нагрузкам, от компании Ted showroom. В отделке стен использована преимущественно краска. Разбавляют минимализм лепнина и фрески в зоне гостиной с утонченным узором, привнесшим динамику. Краску, декоративные покрытия, лепной декор, розетки и выключатели в проект приобрели в салоне InteriorRoom. Яркий акцент – картина в зоне гостиной, ее задача – погружать жителей апартаментов в удивительную атмосферу закатов на Балтийском море.

Биокамин входил в список обязательных пожеланий клиентов. Его разместили так, чтобы жители квартиры могли любоваться огнем, комфортно расположившись на диване и в кресле. Пламя в нем «бушует» настоящее, согревающее.



TED SHOWROOM –
салон напольных покрытий
Tarkett & DESSO
ул. Театральная, 35 (2-й этаж)
Тел. +7 4012 37 81 78
ted-showroom.ru



Краска • обои • лепнина •
свет • паркет
пр-т Мира, 98
Тел. + 7 (4012) 43 00 43
@ interiorroom_mira98



Ольга предусмотрела множество сценариев освещения, чтобы каждый из «постояльцев» квартиры для отдыха смог выбрать для себя подходящий вариант. Помимо общего света, сложенного из комбинации технических светильников и люстр, в интерьере появился зональный: лампы, бра. Освещением объекта занималась компания «Pro Свет».

Спальня-«шкатулка» оформлена в женственном стиле, нежная, но без лишних деталей в обстановке, которые бы могли отвлекать внимание от геометрии помещения. Дизайнер разместила на стене у изголовья кровати пейзажную фреску Affresco (куплена в InteriorRoom). Прикроватные тумбочки имеют округлую форму и обиты той же тканью, что и изголовье кровати.

Идею единства помогли реализовать в компании «Престиж Мебель». Место для хранения вещей скрыто за зеркалом.



ул. Суздальская, 10
Тел. +7 4012 58 25 03
prestigekd.ru
@prestige_interiors



Проектирование систем
внутреннего и внешнего освещения
ул. Косм. Леонова, 75,
Тел. 67-54-41, prosvet39.ru
kaliningrad.basicdecor.ru
@prosvet39





В квартире в целом предусмотрено множество систем хранения — их организации Ольга уделила особое внимание. Вся «начинка» — полки, места для развешивания вещей — скрыта за минималистичными фасадами. Так порядок в квартире царит во всем. Консоль под телевизор, шкафы в прихожей и гостиной, спальне, консоль в прихожей, стеллаж на лоджии, тумба и шкаф для санузла изготовили на заказ в компании Punto Design специально для этого проекта.

Лоджию превратили в место для уединения с уголком для чтения. Дизайнер расположила там два удобных кресла в сочном зеленом оттенке и ротанговый столик, а для книг установили стеллаж. Продумали и особую текстильную историю: окна закрывают римские шторы и портьеры.

В ванной комнате также царит минимализм, но с приятными, природными акцентами. В качестве декора Ольга предложила использовать искусственные растения от Real-touch. Никаких марких фактур — в квартире для отдыха нужно отдыхать, а не переживать из-за следов капель воды. Плитку для санузла выбрали в ассортименте компании «Керасфера». Также использовали панель «под дерево», закрывшую короб для инсталляции подвесного унитаза. Сверху — шкафчики. Сантехнику на объект поставила компания «Мир Плитки».



пр-т Победы, 157а,
2-й эт, офис №6
Тел. +7 911 459 06 02;
+ 7 4012 39 06 22
@ puntodesign39

ул. Большая Окружная, 5
Тел. +7 906 213 32 39,
+7 4012 31 22 00
mir-plitki.com
@ mirplitki.39



В лаконичной прихожей два зеркала, расположенные симметрично, расширяют и вытягивают пространство, придают торжественность помещению. Зеркала для проекта изготовила компания «Зазеркалье».

Концепцию отсутствия излишнего визуального шума поддержали скрытые двери, установленные вровень со стенами, без наличников. Их, вместе с дверными ручками, приобрели в компании Bear.



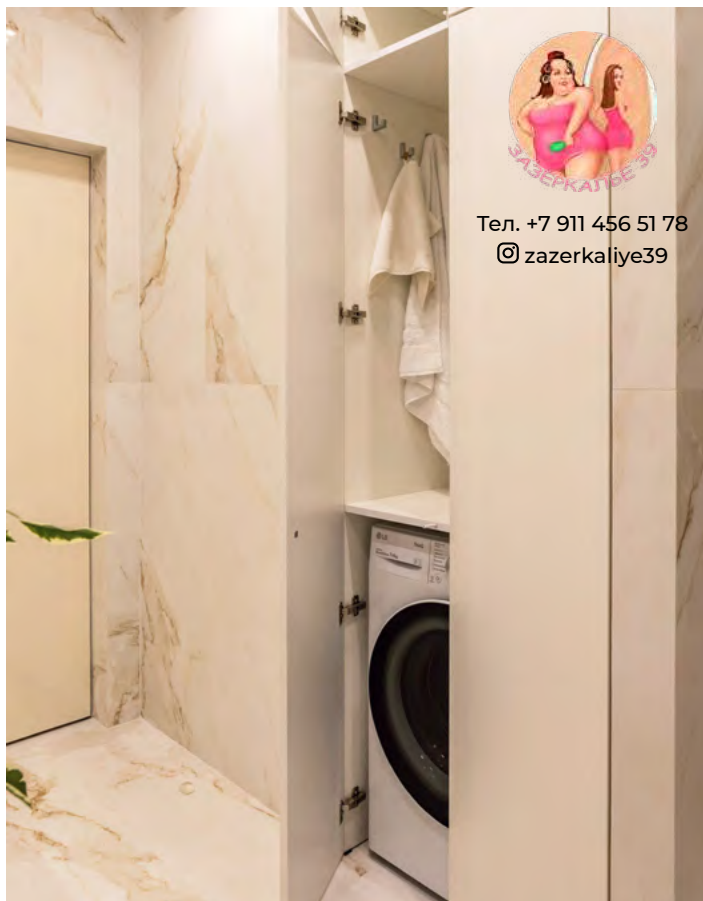
Керамическая плитка и керамогранит
ул. Габайдулина, 39, тел. +7 4012 31 14 56,
ул. Ю. Маточкина, 2А, тел. +7 4012 31 16 50,
ул. Е. Ковальчук, 3/9, тел. +7 4012 93 55 34
Единый номер: +7 4012 31 05 00;
Интернет-магазин: kerasfera.ru
@ kerasfera_official



ул. Чайковского, 46-48
Тел. +7 909 784 36 88,
+7 909 786 60 38
@ realtouch.kaliningrad



ул. Промышленная, 1, зд.3,
ТЦ «Кутузовский»
Тел. + 7 4012 40 01 71
@ bear.kld
dorian.ru



Тел. +7 911 456 51 78
@ zazerkaliye39





ВСЕГДА СОЛНЕЧНО

Проект дизайнера Ольги Карпач, в котором классический стиль играет яркими красками, ненавязчиво, ажурно, но статусно.

Стиль работы Ольги Карпач хозяевам этой квартиры в ЖК на Нижнем пруду хорошо знаком — до этого они уже работали с дизайнером и остались довольны результатом. Поэтому, приобретя недвижимость площадью 85 кв. м в «сером ключе», вновь обратились к Ольге.

— Заказчики — совершенно удивительные люди, — рассказывает автор проекта. — Это зрелый союз. Они серьезны, успешны во всех сферах, многое видели, знают, чего хотят. Это сочетание статуса и легкости. Возможности выбирать лучшее и при этом принимать решения играючи и не бояться экспериментировать и хотелось передать в интерьере.



Но первым делом дизайнеру предстояло решить проблему не особо удачной планировки. При ближайшем рассмотрении оказалось, что квартира темновата, а заказчикам хотелось ощущения наполненности светом, солнцем. Поэтому Ольга переработала решения застройщика, кое-какие стены «подвинули», а в палитре интерьера возобладали теплый солнечный оттенок. Преимущественно – на стенах. Для их отделки использовали краски Ralston и штукатурки, приобретенные в компании «Русский Дом». А в качестве напольного покрытия дизайнер и ее клиенты выбрали керамогранит из ассортимента компании «Керасфера».

Перегружать пространство мебелью не хотелось, а вот наполнить его какими-то особыми элементами – очень. Так

появились барельефы с двух сторон стены, разграничивающей зоны гостиной и кухни. Искусство с природным мотивом ажурным объемом ложится на картину интерьера. Еще один такой «ажурный», легкий элемент – кухонный фартук, уложенный примечательной плиткой, приобретенной в компании «Мир Плитки». Природный пейзаж и золотые кружева керамики вносят легкость в классическое настроение проекта. За него отвечает кухонный гарнитур с пилястрами, насыщенного цвета дерева основательная обеденная группа со стульями с высокими резными спинками и другая мебель, выполненная в темном дереве. Сложно представить классику без молдингов и другого лепного декора, которые в интерьере активно используются. Приобретены они были в салоне InteriorRoom.



Керамическая плитка и керамогранит
ул. Габайдулина, 39, тел. +7 4012 31 14 56,
ул. Ю. Маточкина, 2А, тел. +7 4012 31 16 50,
ул. Е. Ковальчук, 3/9, тел. +7 4012 93 55 34
Единый номер: +7 4012 31 05 00;
Интернет-магазин: kerasfera.ru
@kerasfera_official



INTERIOR
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА

Краска · обои · лепнина · свет · паркет
пр-т Мира, 98
Тел. + 7 (4012) 43 00 43
@interiorroom_mira98





Еще один нюанс проекта – разнообразные сценарии освещения, которые бы ложились на разнообразные сценарии быта заказчиков. Декоративный свет – классический: люстры с рожками и подвесками, бра с текстильными абажурами, лампы на изогнутых ножках. Светильники в проект поставила компания «Априори».

Клиенты знают толк в добротных материалах и их ценности, поэтому в проекте сделана ставка на натуральное, природное. Дерево здесь – настоящее дерево, массив дуба, темный, отлично компенсирующий яркость стен. А его некую активную структуру дизайнер сгладила мягким текстилем. Он в проекте подобран богатым на тактильные ощущения: мягкий, кое-где даже плюшевый. В спальне, где тканям отведена главенствующая роль, стояла задача создать обволакивающую атмосферу с приставкой «антистресс». Здесь пахнет деревом и царит уют. Ольга подчеркивает главный нюанс обстановки: при выключенном и включенном свете спальня меняется кардинально от уютного гнездышка в статусный люкс.



ул. Гагарина, 11
Тел. +7 (9082) 900-754
apriori-kd.ru
@apriori39





Эксклюзивный дилер красок
RALSTON
 в Калининграде
 ТЦ «Две пятерки»
 ул. Горького, 55 (3-й этаж)
 Тел. +7 911 495 00 90,
 +7 921 611 72 11
ralstoncolour.com
 @ralstonteam

Идея превратить лоджию в кабинет пришла уже в процессе работы, и клиентам такое предложение пришлось по душе. Здесь можно не только продуктивно поработать, но и провести время с книгой в уединенной обстановке, богатой на приятные детали. Взять хотя бы плитку с активным узором на полу, приобретенную в компании «Мир Плитки». Или королевскую кисть, придерживающую убранство окон.

Декорирование внесло заключительные штрихи в общую картину интерьера.

— Часто бывает, что после завершения основных ремонтных работ и комплектации объекта «крупными формами», мебелью, например, наполнение пространства деталями откладывают на потом. Но не в этом случае, — делится Ольга. — Мы с удовольствием декорировали квартиру, вместе с заказчицей продумывая каждую мелочь. Декор помог окончательно связать все элементы воедино, расставил акценты, дал интерьеру жизнь.



ул. Большая Окружная, 5
 Тел. +7 906 213 32 39, +7 4012 31 22 00
mir-plitki.com
 @mirplitki.39



BELINSKY CONCEPT

Производство кухонь и
встраиваемой мебели
ул. Пролетарская, 60
Тел. +7 967 353 92 09
@ belinsky_concept



Валерия Романовская,
дизайнер, декоратор
Тел. + 7 921 006 01 61
@ romanovskaya_designer

РАБОТА В ТАНДЕМЕ

Дизайнер Валерия Романовская разработала интерьер светлой, наполненной природными оттенками и мотивами квартиры вместе со своей заказчицей, по совместительству – подружкой.

Приобретая недвижимость в «сером ключе» в одном из новых домов в исторической части Калининграда, хозяева – молодая пара с двумя маленькими дочками – даже не задумывались, кто же поможет превратить им бетонные стены в квартиру мечты. На роль помощника новоселы пригласили друга семьи и – по совместительству – опытного дизайнера Валерию Романовскую. Результатом такого решения стал успешно реализованный интерьер, которым довольны и хозяева квартиры площадью 100 кв. м, и автор проекта. Работа дружбе оказалась не помехой – тандему дизайнера и клиентки не понадобились даже визуализации, только референсы, детализированные чертежи и кропотливый подбор деталей.

Заказчица активно участвовала в декоративном оформлении, Валерия целиком взяла на себя вопросы строительные и планировочные. Решения застройщика подверглись масштабным изменениям.

PREMIUM  СТУДИЯ
ПРАВИЛЬНАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ КУХНИ

ул. Генерала-лейтенанта Озерова, 4А
Тел: +7 4012 66 30 33
@ premiumstudio39
premiumstudio.ru


STONE

Столешницы • подоконники • мойки •
облицовки каминов и лестниц
ул. Коммунальная, 4
Тел. +7 911 462 54 18
@ instone.pro



СТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ
ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

пос. Кутузово, ул. Промышленная, 6;
ул. А. Невского, 18; ул. Карамзина, 42 (ТЦ «Балтийский пассаж»)
Тел. +7 4012 43 00 45
steelline39.ru

Кухню дизайнер объединила с гостиной, воздвигнув вместо глухой стены прозрачную раздвижную перегородку с графичным дизайном. Гарнитур, как и всю корпусную мебель для квартиры, изготовила по индивидуальным эскизам компания Belinsky Concept. Столешницу из кварцевого агломерата в оттенке Super white поставила на объект компания In Stone. А укомплектовали кухню всей необходимой бытовой техникой в «ПРЕМИУМ Студии». Часть площади отгородили стеной со скрытой дверью вровень с кухонным пеналом и оформили там постирочную с кладовкой, не только добавив пространству дополнительной практичности, но и сгладив сложную геометрию.

Схожим образом поступили и в гостиной: застройщик распланировал ее Г-образной, Валерия это исправила, оформив часть площади в гардеробную. Она также скрыта за дверью в скрытом коробе. Проход на кухню в коридоре заложили, зато часть прихожей объединили с гостиной, пустив естественный свет и простор по всему жилому пространству. Перепланировку оформили по всем законам. Межкомнатные и входную двери для квартиры приобрели в компании «Стальная Линия».



Пожелания по палитре и общей атмосфере проекта клиентами были сформулированы четко. Они хотели видеть свой интерьер светлым, оформленным в природных тонах, с элементами растительности и цветными акцентами в цветах травяной и хвойной зелени и винных оттенках. Краску, обои для стен и потолочные карнизы выбрали в ассортименте салона InteriorRoom.

Хозяйка квартиры — тактильный человек, которому невероятно важно ощущать мягкость при соприкосновении со всеми материалами и покрытиями. Поэтому использование велюра в мягкой мебели было однозначным и безоговорочным. «Правильные» диван для гостиной в травянистого цвета обивке, кровати с мягкими изголовьями для хозяйской спальни и комнаты девочек приобрели в компании Arflex. Бархатистость текстиля создает особый



Московский пр-т, 255
Тел. + 7 4012 50 76 36,
+ 7 4012 52 99 99
art-flex.net
@art_flex_kaliningrad



уют и визуальную мягкость интерьера.

Особое внимание было уделено и освещению. Было важно продумать большое количество разнопланового света с возможностью выбора яркости подсветки, а также вписать светильники в концепцию проекта. Например, в спальне люстра выполняет больше декоративную роль, поддерживая «растительную» тематику. Светильники в квартиру, розетки и выключатели, а также фрески, напольные покрытия и дверные ручки были приобретены в салоне Pol Market. Там же была приобретена и сантехника для двух санузлов.

В детской комнате для девочек 7 и 3 лет создали нежную атмосферу, которая бы оставалась

RR

INTERIOR
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА

Краска • обои •
лепнина • свет • паркет
пр-т Мира, 98
Тел. + 7 (4012) 43 00 43
@ interiorroom_mira98



актуальной и тогда, когда они подрастут и сменят интересы. Дизайнер оформила здесь рабочий стол, места для хранения вещей и, конечно, два спальных места, разграниченных стеллажом для книг и игрушек. Жирафы на стенах символизируют важность интереса к животному миру и приносят в пространство разумный градус «мимишности», необходимый маленьким особам.

Прихожая квартиры оформлена минималистично, чего нельзя сказать о во многом экспериментальном дизайне гостевого санузла. Сюда была выбрана



ул. Красная, 247, ТЦ «Красный 1».
Тел. +7 4012 42 30 01
polmarket39.ru
@salon_polmarket



настенная плитка насыщенного кирпичного оттенка, выбранная, как и плитка для хозяйского санузла, в ассортименте магазина «Модуль-Керамика». Валерия настояла на необходимости повесить картину, написанную рукой хозяйки квартиры лично, над унитазом. Та сомневалась, но в итоге вышло дерзко, но стильно. Зеркало над раковиной изготовила компания Steellife.

Основные идеи для оформления личной ванной комнаты подала сама хозяйка квартиры, а Валерия помогла их грамотно оформить в планировке и сочетании материалов и цветов. Здесь царит экостиль во всем его великолепии. Основной акцент отдан гексагональной плитке на стене у ванны, сочетающей в себе изобилие зеленых оттенков. На противоположной стене уложена керамика под дерево, другие же оставили без контрастности. Но главным преимуществом в ванной и дизайнер, и ее подруга безоговорочно считают наличие окна, дающего свету, комфортному, природному пространству естественный свет.



ул. Транспортная, 17а
Тел. +7 909 787 05 70
+ 7 900 351 01 40
@ steellife39



ул. Зоологическая, 29
Тел. +7 911 477 12 87
@ modulceramica







ЕСТЬ ЛЮКС, А ЕСТЬ DELUXE

Высший уровень роскоши в проекте виллы от египетского дизайнера Нады Шехаб при активном участии брендов LUXXU и Boca do Lobo.

При посещении частной виллы Eclectic Deluxe весьма легко заблудиться среди произведений искусства – такое их здесь количество. Еще бы, ведь в задачу каирского дизайнера интерьеров Нады Шехаб входило создание такого пространства, в котором не было бы ничего типичного, обычного, только роскошные, раритетные объекты.

Этот проект преследовал цель показать максимальное

разнообразие в дизайне интерьера и передать по-настоящему роскошный образ жизни. Пройтись по тонкой грани между люксом и китчем показного богатства, сохранив вкус и баланс, Наде помогло отличное художественное образование. Оно же поспособствовало привнесению максимального разнообразия: эклектику можно увидеть в каждой локации мультибрендового особняка.

Каир, в котором располагается вилла, известен не только своей невероятной историей, культурой, но и климатом — жарким. Вдохновившись родными пейзажами, залитыми солнечным светом, Шехаб остановилась на теплой цветовой гамме, которая традиционно ассоциируется не только с залами дворцов, но и с ощущением уюта.

На входе в дом первое, что попадает на глаза посетителю, — консоль Lariáz от Boca do Lobo, которую изготавливают вручную из полированной латуни в отделке полированной нержавеющей стали, создающей идеальную зеркальную поверхность, а также зеркало Robin от той же фабрики, олицетворяющее

силу и характер благородных эпох в современной трактовке. Отличный старт сразу сообщает, чего ожидать от дома в целом. В качестве напольного покрытия использован полированный мрамор, освещаемый многочисленными светильниками, что создает ощущение динамики в интерьере.

«Общественная» территория дома складывается из гостиной и столовой, кухни, решенной в концепции открытого пространства. Роскошная лестница из белого мрамора, отгороженная тонированным стеклом, ведет в частную часть особняка.

В гостиной различные оттенки сливаются в идеальной









гармонии: от синих и красных тонов на обивке диванов до золотых акцентов, которые распространяются на каждую мелочь, на которую падает глаз. Золото здесь повсеместно. Красные бархатные кресла Ocadia от LUX XU и диван Odette от Boca do Lobo буквально дышат комфортом. У кухонной стойки разместились три барных стула Charla, а завершают «красный ряд» гламурные стулья №11 от Boca do Lobo. Оазис в оазисе гостиной – это, без сомнения, уголок для чтения, сформированный креслами и приставными столиками.

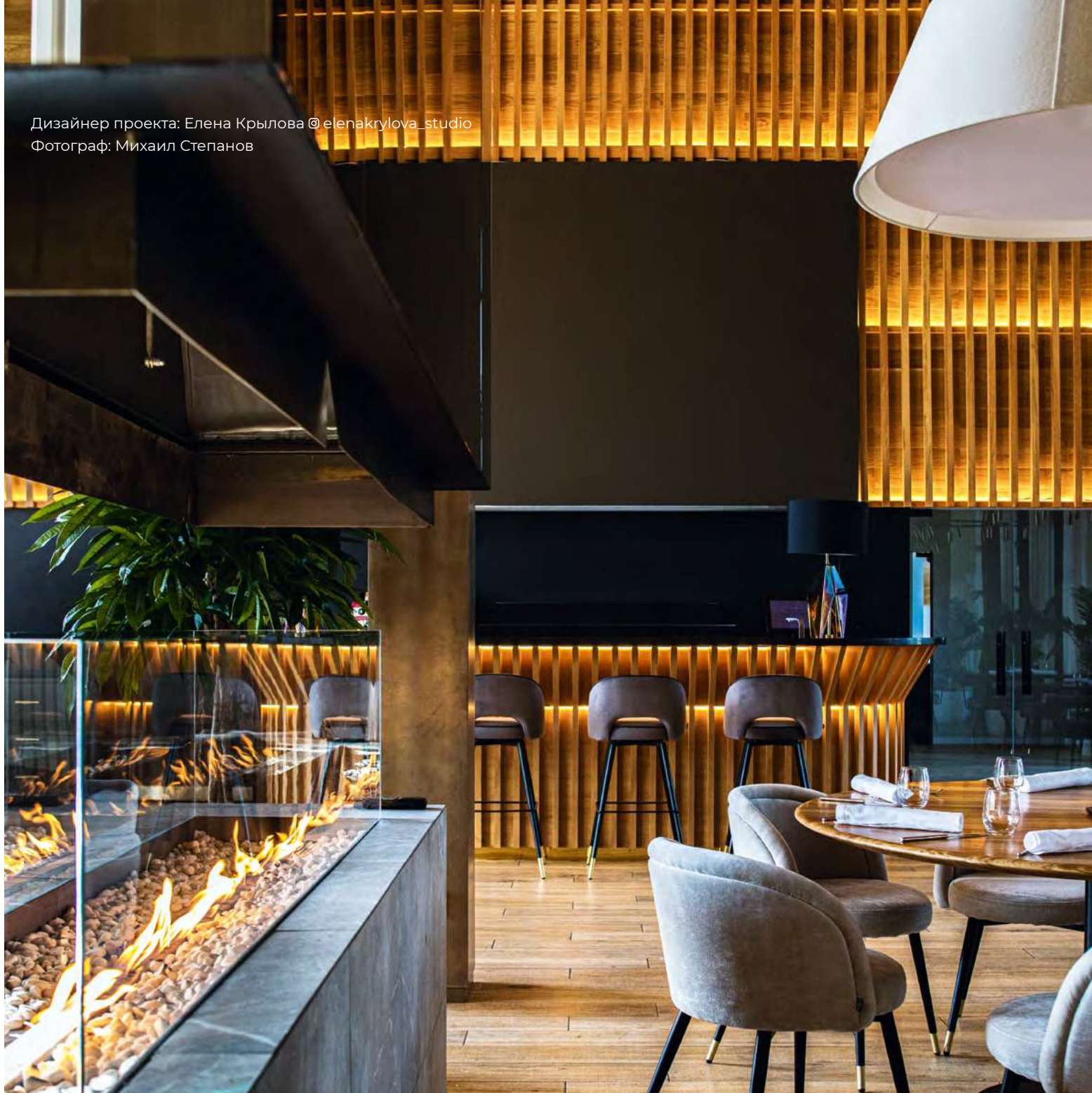
Столовая выглядит, как театральная декорация. Нада нашла идеальное сочетание потрясающих произведений искусства с обеденной меблировкой, декором, вновь продемонстрировав

мастерскую способность привносить разнообразие в любое пространство. Самые удивительные объекты здесь – это, пожалуй, обеденные стулья, дизайн которых вдохновлен работами Сальвадора Дали и Рене Магритта, ключевых фигур в жанре сюрреализма.

На кухне, отгороженной от других зон островом и условной перегородкой, по сравнению с изобилием деталей в других пространствах, царит минимализм. Черный, белый цвета, великолепные мраморные столешницы, уникальные подвесные светильники и, как вишенка на торте, черный бюст в античном стиле, поставленный на роскошную золотую колонну.



Дизайнер проекта: Елена Крылова @elenakrylova_studio
Фотограф: Михаил Степанов



ЭКОГОРОД, ЭКОРЕСТОРАН

Дизайнер Елена Крылова представила современную интерпретацию стиля шале, оформив интерьер семейного ресторана «Доброград» в городе будущего с одноименным названием.

1000 постоянных жителей, образовательная и бизнес-среда, разнообразий досуг, архитектура, соразмерная человеку, и дизайн, поддерживающий идею экологичности в старых и новых смыслах, – это Доброград, новый российский город, создающийся прямо сейчас, на принципиально другой основе. Расположенный во Владимирской области, он появился по инициативе предпринимателя Владимира Седова, основателя компании Askona Life Group, как город, в котором формируются максимально комфортные условия для жизни, работы и самореализации человека.

Инфраструктура Доброграда весьма развита во всех направлениях, а одноименный ресторан стал первым



рекреационным объектом на территории. Проработав с 2015 по 2020 год, в 2021 он подвергся значительной реконструкции. Для реновации семейного заведения основатель Доброграда пригласил давнего партнера – студию интерьерного дизайна Елены Крыловой, чтобы именно ее команда помогла заново раскрыть философию проекта: новый подход к качеству жизни, топовый уровень сервиса и экологичные идеи.

«Доброграду» Елена предложила концепцию современного шале, вдохновившись локацией, ее природными реалиями и существующей архитектурой. Ресторан расположен в пейзажном парке: огромные панорамные окна выходят на сосновый бор и реку. Это пространство со вторым светом, квадратура – больше 500 кв. м с высоким скошенным потолком. Предусмотрено несколько зон: основной зал, застекленная веранда и открытая терраса на теплое время года. Посадочных мест в обновленном «Доброграде» – 80. Учитывая специфику места, студия интерьерного дизайна Елены Крыловой предусмотрела трансформацию зала так, чтобы здесь можно было проводить не только семейные завтраки, обеды и ужины, но и свадебные торжества, камерные мероприятия и презентации.

В экологичном ресторане экологичного города Елена использовала соответствующие материалы. Основной материал отделки в главном зале – натуральное дерево. Семиметровую стену, стойку бара облицевали стеновыми панелями и рейками из натурального дерева, снабдили подсветкой. Гамма интерьера – теплая, монохромная, в серо-бежевых тонах.

Стены в семейном ресторане украшают масштабные фрески с графичным изображением леса. Камин, оставшимся в наследство от предыдущего ремонта, зал поделили на две части. Его облицевали зеркалами, в которых множится пейзаж из окон. Концепция Smart Luxe соблюдена. В интерьере появились мебель и освещение от люксовых брендов Eichholtz и Zuiver, а также заказные позиции.

Зона с фреской, крокодилом и настоящими растениями задумывалась как зона ожидания, а в итоге стала визитной карточкой для фотокарточек ресторана «Доброград» в социальных сетях. Помятую о семейном предназначении ресторана, дизайнер и ее студия продумали отдельные пространства, которые заняли детский клуб с игровой и собственным санузелом, а также детский ресторан.



РОСКОШЬ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ

Если вы хотите жить в красивом, экологически чистом и комфортном доме, созданном по эксклюзивному проекту, стоит обратить внимание на компанию «Стройсоюз».

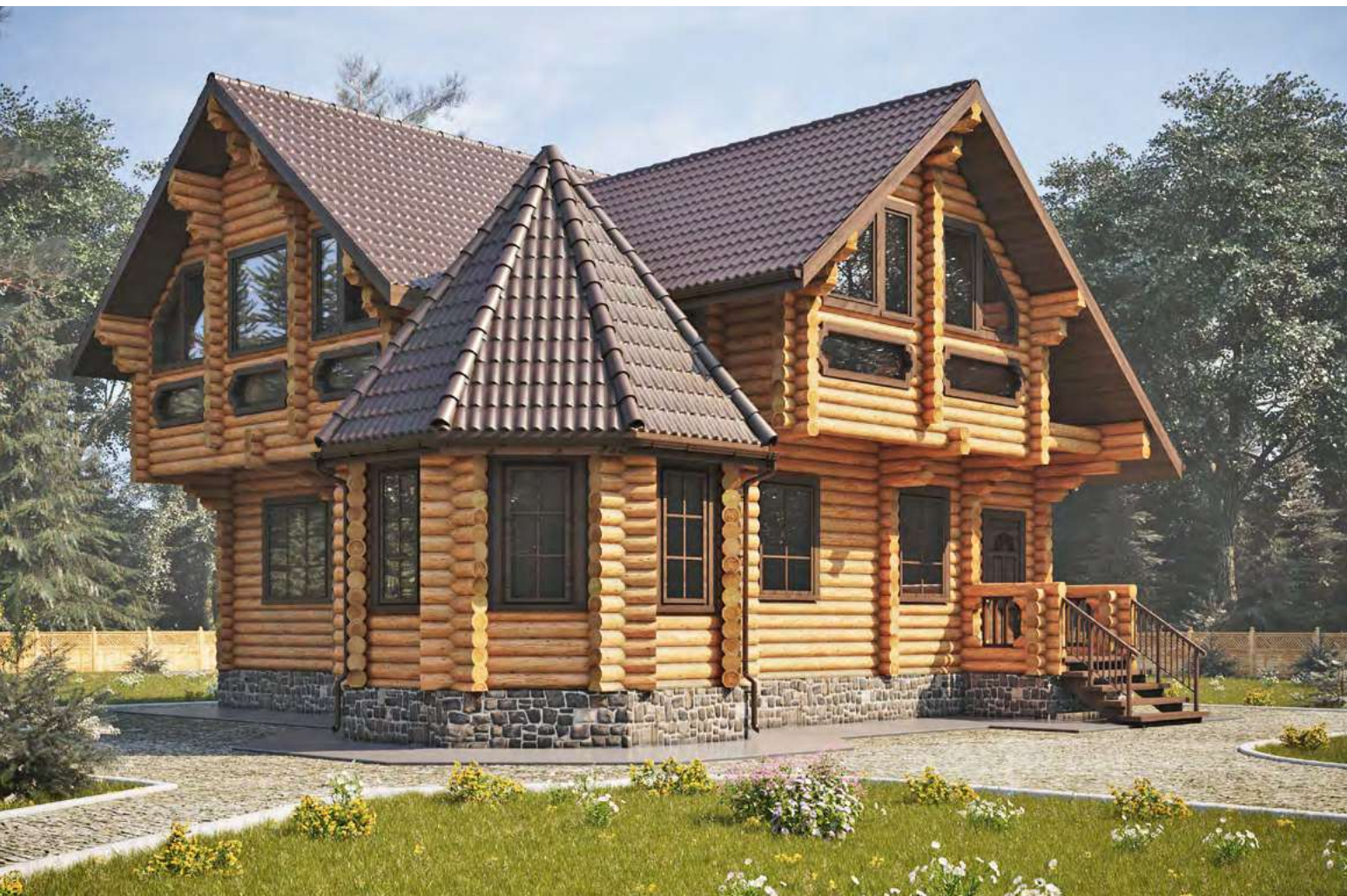
Ивановская компания «Стройсоюз» — новый лидер на строительном рынке Калининграда, специализирующийся на производстве и сборке деревянных домов премиум-класса. В их биографии почти 20 лет опыта работы на рынке деревянного домостроения и более 600 совершенно уникальных домов по всей России: от Москвы до Владикавказа и Симферополя.

БЕЗОПАСНОСТЬ И КОНТРОЛЬ

За все время работы компания не только накопила огромный опыт строительства домов из оцилиндрованного бревна и клееного бруса, но и нашла надежных партнеров — производителей лучшего и качественного материала для строительства. «Стройсоюз» полностью контролирует все этапы производства строительного материала. Материалы для

строительства производятся по финской технологии и под строгим качественным контролем. Эксклюзивный брус разного профиля создается из отборной доски, которая предварительно проходит контроль по 9 позициям. Все сопутствующие материалы и технологии: от клея до противопожарной пропитки дерева — финского производства и подтверждены сертификатами безопасности.

Экологичные технологии малоэтажного домостроения, которые освоила фирма, обеспечивают высокую теплоэффективность домов и значительное снижение сроков строительства. В среднем коробка деревянного дома на 250 кв. метров собирается всего за 3 месяца. Компания выполняет полный цикл работ от проектирования до отделки «под ключ», тем самым обеспечивая максимальный контроль и соблюдение сроков на всех этапах строительства.





На фото: Игорь Барановский, генеральный директор компании «Стройсоюз»

ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

«Стройсоюз» не ограничивается типовыми, стандартными предложениями и не стремится к количественным рекордам. Для них важнее качество и продуманность, а каждый новый проект – совершенно уникален и индивидуален.

В компании создано архитектурное бюро, работают конструкторы, проектировщики, технологи, а также дизайнеры и специалисты по отделке.

Их девиз: не просто строить, а создавать... создавать эксклюзивные, роскошные дома премиум-класса, гарантируя при этом абсолютную финансовую прозрачность, соблюдение сроков исполнения и полную техническую поддержку своим клиентам в течение 30 лет.

Позвольте себе роскошь жить в экологически чистом, надежном и стильном доме, созданном специально для вас!



ул. Университетская, 2В, офис 308
БЦ «Западный»
Тел. +7 929 165 59 02
stroysoyz.ru

**РАЗНООБРАЗИЕ КЛИНКЕРА
В ИНДИВИДУАЛЬНОМ
ИСПОЛНЕНИИ**



BALTHAUS

**КЛИНКЕРНАЯ ПРОДУКЦИЯ ОТ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ГЕРМАНИИ, ГОЛЛАНДИИ, БЕЛЬГИИ**
Официальный представитель компания «БалтХаус»



📍 Советский пр-т, 199

☎ +7 4012 69 71 71

🌐 balthaus.ru

🌐 balthaus.ru

ATLAS PRO¹

[ПРОВЕРЕННЫЙ²]



[ПРОДУМАННЫЙ²]



[ПРОРЫВНОЙ²]



АВТО-К

Московский пр-т, 250А
+ 7 4012 777 213
geely-kaliningrad.ru

Реклама. ООО «ДЖИЛИ-МОТОРС». Предложение носит информационный характер, не является публичной офертой (ст.437 ГК РФ). Указанные опции доступны не во всех комплектациях. Подробности уточняйте в дилерских центрах «Geely» (Список Дилеров размещен на сайте: www.geely-motors.com), на сайте ООО «ДЖИЛИ-МОТОРС»: www.geely-motors.com, по телефону Горячей линии 8 800 200 02 89 (звонок по РФ бесплатный).

¹ Атлас Про. ² Продуманный, Проверенный, Прорывной.





3D-ПРОЕКТ
БЕСПЛАТНО

Elfa — лидер в производстве сетчатых систем хранения, известный во всем мире. Шведская компания предлагает стильные решения для организации хранения в любых помещениях: гардеробных, прихожих, кладовых, гаражах.

Сетчатые системы хранения Elfa — это идеальное решение для современных интерьеров. Они сочетают в себе высокое качество, функциональность и эстетичность. Для дизайнеров интерьера действует бонусная программа, разработка 3d-проектов за 1 день.